

<<希腊神话故事>>

图书基本信息

书名：<<希腊神话故事>>

13位ISBN编号：9787535432087

10位ISBN编号：7535432085

出版时间：2006年2月

出版时间：长江文艺出版社

作者：古斯塔夫·施瓦布

页数：585

字数：397000

译者：赵燮生,艾英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



## <<希腊神话故事>>

### 内容概要

《希腊神话故事》是从普罗米修斯开始的，普罗米修斯的本意是“深谋远虑”，他是提坦众巨神之一，是天神和地母之子。

在某些神话中，他是人类的造物主和人类的保护者。

他为人类偷取天火而惹恼了宙斯，因而被束缚在高加索的悬崖上，每天遭到老鹰撕碎其肝以示惩罚。

令人感兴趣的是，普罗米修斯在众神之中是坚定地植根于奋斗、危险和痛苦的真实世界之中，而奥林匹斯山众神却成功地取代了他——他们都是理想化的幻想、美丽、有权势、快乐而又摆脱了痛苦和死亡的众神。

书中除了众神的故事外，还用三分之二的篇幅叙述荷马的史诗《伊利亚特》和《奥德赛》。

将史诗改写为通俗的故事，这应该是施瓦布普及希腊神话和传说的重大贡献。

<<希腊神话故事>>

作者简介

作者：(德)古斯塔夫·施瓦布 译者：赵燮生 艾英

<<希腊神话故事>>

书籍目录

- 第一章 普罗米修斯
- 第二章 人类的时代
- 第三章 丢卡利翁和皮拉
- 第四章 伊娥
- 第五章 法厄同
- 第六章 欧罗巴
- 第七章 卡德摩斯
- 第八章 彭透斯
- 第九章 珀耳修斯
- 第十章 伊翁
- 第十一章 代达罗斯和伊卡洛斯
- 第十二章 坦塔罗斯
- 第十三章 珀罗普斯
- 第十四章 尼俄柏
- 第十五章 阿克特翁
- 第十六章 普洛克涅和菲罗墨拉
- 第十七章 墨勒阿革洛斯和野猪
- 第十八章 西绪福斯和柏勒洛丰
- 第十九章 阿耳戈英雄们的故事
- 伊阿宋和珀利阿斯
- 阿耳戈英雄们乘船出发
- 阿耳戈英雄们在雷姆诺斯岛
- 阿耳戈英雄们在杜利奥纳人的国土
- 赫拉克勒斯留了下来
- 波吕丢刻斯和珀布律喀亚国王
- 菲纽斯和妇人鸟
- 两座巨大的撞岩
- 伊阿宋在埃厄忒斯的宫殿里
- 美狄亚和埃厄忒斯
- 阿耳戈斯的建议
- 美狄亚答应援助阿耳戈英雄们
- 伊阿宋和美狄亚
- 伊阿宋完成了埃厄忒斯的使命
- 美狄亚取得金羊毛
- 阿耳戈英雄们带着美狄亚逃跑
- 阿耳戈英雄们在归途中
- 科尔喀斯人追击而来
- 阿耳戈英雄们的最后一次冒险
- 伊阿宋的结局
- 第二十章 赫拉克勒斯的故事
- 赫拉克勒斯的出生和童年时代
- 赫拉克勒斯所受的教育
- 赫拉克勒斯选择生活道路
- 赫拉克勒斯最初的英雄行为
- 赫拉克勒斯与巨人的战斗

<<希腊神话故事>>

赫拉克勒斯与欧律斯透斯  
勇斗尼密阿巨狮  
杀死九头蛇许德拉  
生擒刻律涅亚山上的牝鹿  
活捉厄律曼托斯山上的野猪  
清扫奥革阿斯的牛棚  
驱赶斯廷法罗斯湖的怪鸟  
驯服克里特岛上的公牛  
制伏狄俄墨得斯的牝马  
征服亚马孙人  
牵回巨人革律翁的牛群  
摘取赫斯珀里得斯的金苹果  
带回地狱的恶狗刻耳柏洛斯  
赫拉克勒斯和欧律托斯  
赫拉克勒斯和阿德墨托斯  
赫拉克勒斯为翁法勒服役  
赫拉克勒斯以后的业绩  
赫拉克勒斯和得伊阿尼拉  
赫拉克勒斯和涅索斯  
赫拉克勒斯的结局  
第二十一章 赫拉克勒斯的后裔  
赫拉克勒斯的后裔来到雅典  
得摩丰  
玛卡里阿  
拯救赫拉克勒斯子孙们的战争  
欧律斯透斯和阿尔克墨涅  
许罗斯和他的子孙  
赫拉克勒斯的子孙瓜分伯罗奔  
尼撒  
墨洛柏和埃比托斯  
第二十二章 忒修斯的故事  
忒修斯的出生和少年时代  
忒修斯在寻访父亲的路上  
忒修斯在雅典  
忒修斯和弥诺斯  
忒修斯当了国王  
忒修斯和亚马孙人的战争  
忒修斯和庇里托俄斯  
忒修斯和淮德拉  
忒修斯和海伦  
忒修斯的结局  
第二十三章 俄狄甫斯的故事  
俄狄甫斯杀害父亲  
俄狄甫斯娶母为妻  
秘密被揭露  
俄狄甫斯惩罚自己  
俄狄甫斯和安提戈涅

<<希腊神话故事>>

俄狄甫斯在库洛诺斯  
俄狄甫斯和忒修斯  
俄狄甫斯和克瑞翁  
俄狄甫斯和波吕尼刻斯  
俄狄甫斯的结局  
第二十四章 七英雄远征底比斯  
阿德拉斯托斯的女婿波吕尼刻斯和堤丢斯  
七英雄在远征途中  
围困底比斯  
墨诺扣斯  
攻打底比斯  
两兄弟对阵  
克瑞翁的决定  
安提戈涅和克瑞翁  
海蒙和安提戈涅  
克瑞翁受到惩罚  
安葬亚各斯的英雄们  
后辈英雄们  
阿尔克迈翁和项链  
第二十五章 特洛伊的故事  
特洛伊城的建立  
普里阿摩斯，赫卡柏和帕里斯  
劫走海伦  
希腊人  
希腊人派出和平使节  
阿伽门农和伊菲革涅亚  
菲罗克忒忒斯被遗弃  
希腊人进攻密西埃  
帕里斯的归来  
希腊人到达特洛伊城外  
战争开始  
库克诺斯国王袭击希腊人  
帕拉墨得斯之死  
阿喀琉斯和埃阿斯  
波吕多洛斯  
阿喀琉斯的愤怒  
阿伽门农试探希腊人  
帕里斯和墨涅拉俄斯  
潘达洛斯  
两军大战  
狄俄墨得斯  
格劳库斯和狄俄墨得斯  
赫克托耳在特洛伊城  
赫克托耳和埃阿斯决战  
休战  
特洛伊人的胜利

<<希腊神话故事>>

希腊人去见阿喀琉斯  
多隆和瑞索斯  
希腊人第二次溃败  
围墙边的战斗  
保卫战船的战斗  
波塞冬激励希腊人  
阿波罗激励赫克托耳  
帕特洛克罗斯之死  
阿喀琉斯的悲痛  
阿喀琉斯重新武装  
阿喀琉斯和阿伽门农的和解  
人和神祇的战斗  
阿喀琉斯和河神斯卡曼德洛斯的  
战斗  
神祇和神祇的战斗  
阿喀琉斯和赫克托耳在特洛伊  
城前  
赫克托耳之死  
帕特洛克罗斯的葬礼  
普里阿摩斯去见阿喀琉斯  
赫克托耳的尸体在特洛伊城  
彭忒西勒亚  
门农  
阿喀琉斯之死  
大埃阿斯之死  
预言家的建议  
涅俄普托勒摩斯  
菲罗克忒忒斯在雷姆诺斯岛  
帕里斯之死  
围攻特洛伊  
木马计  
特洛伊城的毁灭  
墨涅拉俄斯，海伦，波吕克塞娜  
归途中的灾难  
第二十六章 坦塔罗斯的后裔  
阿伽门农的家族  
阿伽门农的结局  
俄瑞斯忒斯为父报仇  
俄瑞斯忒斯和复仇女神  
伊菲革涅亚和陶里斯人  
第二十七章 奥德修斯的故事  
忒勒玛科斯和求婚人  
忒勒玛科斯和涅斯托耳  
忒勒玛科斯在斯巴达  
求婚人的阴谋  
奥德修斯离开卡吕普索，船沉落水  
瑙西卡



<<希腊神话故事>>

奥德修斯和淮阿喀亚人  
奥德修斯叙述他的漂流故事  
奥德修斯告别淮阿喀亚人  
奥德修斯回到伊塔刻  
奥德修斯和牧猪人  
忒勒玛科斯离开斯巴达  
和牧猪人的谈话  
忒勒玛科斯回到伊塔刻  
奥德修斯对儿子表明身份  
城内和宫中  
忒勒玛科斯，奥德修斯和欧迈俄斯  
来到城里  
乞丐奥德修斯来到大厅  
奥德修斯和乞丐伊洛斯  
珀涅罗珀和求婚人  
奥德修斯受讥讽  
奥德修斯和忒勒玛科斯、珀涅罗珀  
在一起  
从夜晚到天明  
宴会  
射箭比赛  
奥德修斯向忠实的牧人表明身份  
向求婚人复仇  
惩罚不忠的女仆们  
奥德修斯和珀涅罗珀  
奥德修斯和拉厄耳忒斯  
平息城里的叛乱  
奥德修斯的胜利

## &lt;&lt;希腊神话故事&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 普罗米修斯天和地被创造出来，大海波浪起伏，拍击海岸。

鱼儿在水里嬉戏，鸟儿在空中歌唱。

大地上动物成群，但还没有一个具有灵魂的、能够主宰周围世界的高级生物。

这时普罗米修斯降生了。

他是被宙斯放逐的古老的神族的后裔，是地母该亚与乌拉诺斯所生的伊阿佩托斯的儿子。

他聪慧而睿智，知道天神的种子蕴藏在泥土中，于是他捧起泥土，用河水把它沾湿调和起来，按照世界的主宰，即天神的模样，捏成人形。

为了给这泥人以生命，他从动物的灵魂中摄取了善与恶两种性格，将它们封进人的胸膛里。

在天神中，他有一个女友，即智慧女神雅典娜；她惊叹这提坦神之子的创造物，于是便朝具有一半灵魂的泥人吹起了神气，使它获得了灵性。

这样，第一批人在世上出现了，他们繁衍生息，不久形成了一大群，遍布各处。

但有很长一段时间，他们不知道怎样使用他们的四肢，也不知道怎样使用神赐的灵魂。

他们视而不见，听而不闻，如同梦中的人形，漫无目的地走来走去，却不知道发挥自身的作用。

他们不知道采石、烧砖、砍伐林木制成椽梁，然后再用这些材料建造房屋。

他们如同蚂蚁一样，蛰居在没有阳光的土洞里，觉察不了冬去春来夏至；他们做样样事情都毫无计划

。

于是，普罗米修斯便来帮助他的创造物。

他教会他们观察日月星辰的升起和降落；给他们发明了数字和文字，让他们懂得计算和用文字交换思想；他还教他们驾驭牲口，来分担他们的劳动，使他们懂得给马套上缰绳拉车或作为坐骑。

他发明了船和帆，让他们在海上航行。

他关心人类生活中其他的一切活动。

从前，生病的人不知道用药物治疗，不知道涂药膏或服药来减轻痛苦，许多病人因缺医少药而悲惨地死去。

现在，普罗米修斯教会他们调制药剂来防治各种疾病。

另外，他教会他们占卜、圆梦、解释鸟的飞翔和祭祀显示的各种征兆。

他引导他们勘探地下的矿产，让他们发现矿石，开采铁和金银。

他教会他们农耕技艺，使他们生活得更舒适。

## <<希腊神话故事>>

### 编辑推荐

当你开始阅读《希腊神话故事(插图本)》时，你首先会被连续不断的紧张情节和旅馆富的细节所吸引。

在你还未意识到的时候，你便开始了探索西方文化伟大渊源的有趣旅程。

在西方，对希腊神话了解的多寡，一向是衡量一个人受教育程度的标志。

希腊神话早已成为整个西方文化不可分割的一部分，并不断影响着西方的社会文化及文学艺术的发展。

希腊神话中的许多情节如今已演变为西方文化中一些最基本结构。

通过希腊神话所阐释的人性的紧张，则为今天西方社会的道德和伦理结构奠定了基础。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>