

<<庭院深深>>

图书基本信息

书名：<<庭院深深>>

13位ISBN编号：9787535430571

10位ISBN编号：7535430570

出版时间：2005-11

出版时间：长江文艺出版社

作者：琼瑶

页数：383

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庭院深深>>

内容概要

柏园大茶庄的少爷柏沛文在偶尔的机会中认识了摘茶女工章含烟，为她高贵纯洁的气质所折服。于是，经过柏的努力，他们开始了艰苦的恋爱过程。

婚后，柏母对曾经做过舞小姐的含烟百般不满，含烟忍辱负重终于在一次暴雨中出走，下落不明。后来，一场无情大火烧毁了含烟山庄，沛文双目失明。

十年后，含烟旧地重游回到已成废墟的含烟山庄，见到了双目失明的沛文和可爱的女儿，她发现再也离不开他们了……

<<庭院深深>>

作者简介

琼瑶，本名陈喆，台湾最著名女作家、影视制作人。

著有60多部言情小说，本本畅销，拍成影视，部部卖座，赚尽海内外华人的爱与泪，人称“有华人的地方就有琼瑶”。

琼瑶作品感人至深、可读性强，让三代人流尽热泪，成功囊括在世的几乎所有年龄层读者，成为“钻石级”纯爱代言人

<<庭院深深>>

书籍目录

写在2004年“琼瑶全集”出版前第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章

<<庭院深深>>

章节摘录

方丝萦走上了那座桥。

站在桥栏杆旁边，她默默的望著桥下的流水。

桥下，河道并不太宽，但是，遍布著石块和小鹅卵石的河岸却占地颇广。

溪水潺潺的流著，许多高耸的岩石突出了水面，挺立在那儿，带著股倨傲的神态。

流水从岩石四周奔流下去，激起了无数小小的泡沫和回流。

五月的阳光遍洒在河水上，闪耀著万道光华。

那流水淙淙的奔流声，像一支轻轻柔柔的歌。

站在那儿，方丝萦伫立了好一会儿。

那流水，那泡沫，那岩石，和那回流都令她眩惑，令她感动，令她沉迷。

她抚摩著桥栏杆，她深呼吸著那郊外带著松、竹、泥土混合气息的空气。

然后，她慢慢的向桥的那边走去，桥的那一边已远离了市区，一条宽宽的泥土路向前平伸著，泥土路的左边，是生长著松林、竹子的山坡。

右边，是辽阔的田野，以及疏疏落落分布著的一些小农舍。

走过了桥，她回头看了看，桥柱上刻著：“松竹桥 一九五五年重建” 她微微蹙眉，“松竹桥”，名字倒不错，但是，为什么不用木材建造呢？

水泥的桥多煞风景！

不过，这是实用的，她可以从桥这边的泥地上看出车痕频繁，这儿是台北市的外围，许多有钱的人不喜欢台北市的繁嚣，反而愿意结庐于台北近郊，何况这儿是出名的风景区呢！

她相信再走过去，一定可以发现不少的高级住宅，甚至楼台亭阁，画栋雕梁。

她走过去了，几步之外，路边竖著一块指路牌，上面写著：“松竹寺”牌子上的箭头指向山坡上的一条小径，小径两边都是挺直的松树。

松竹寺！

这就是那座小有名气的寺庙，很多信徒、很多游客都常去的。

她呢？

也要去看看吗？

她在那小径的入口处停顿了片刻，然后，她摇了摇头，抛开了那条小径，她仍然沿著那条宽阔的泥路向前走。

午后的阳光明媚而炙热，五月，已不再是凉爽的季节。

方丝萦不由自主的放慢了脚步，慢得不能再慢，她的额上已沁出了汗珠，她站住，用小手帕拭去了额上的汗。

前面，有著好几栋白色的建筑，很新，显然是最近才造好的，造得很考究，很漂亮。

她看著那些房子，然后，她轻轻的锁了锁眉头，自己对自己说：“你要做什么呢？

你想到哪儿去呢？

” 她没有给自己答案。

但是，她又机械化的向前面走去了，走得好缓慢，走得好滞重。

越过了这几栋花园洋房，两边的田野就全是茶园了。

茶园！

她眩惑的看著那一株株的茶树，该快到采茶的季节了吧！

她模糊的想著。

又继续走了一大段，接著，她猛的站住了，她的视线被路边一个建筑物所吸引。

建筑物？

不，那只能说曾经是建筑物而已——那是一堆残砖败瓦，一个火烧后的遗址。

她瞪视著那堆残破的建筑，从那遗剩的砖瓦和花园的镂花铁门上看起来，这儿一定原是栋豪华的住宅。

从大路上有条石子路通向那镂花的铁门，门内还有棵高大的柳树。

<<庭院深深>>

现在，那门是半开著的，杂草在围墙的墙脚下茂盛的生长著，那 镂花的门上已爬满了不知名的藤蔓，垂著长长的卷须和绿色的枝叶。

在那石子路边，还竖著一块木牌，由于杂草丛生，那木牌几乎被野草所淹没了。

方丝萦身不由己的走了过去，拂开了那些杂草，她看到木牌上雕刻著的字迹：“含烟山庄”是这个雅致的名字感动了她吗？

是人类那份好奇的本性支配了她吗？

她无法解释自己的情绪，只是，在一眼看到“含烟山庄”这四个字的时候，她就由心底涌上了一股奇异的情绪；含烟山庄，含烟山庄，这儿，曾经住过一些怎样的人？

曾发生过怎样的故事？

谁能告诉她？

一场火，怎会有一场火？

她走向了那镂花的铁门，从开著的门口向内望去，她看到了一个被杂草所蹂躏了的花园，在遍地的杂草中，依旧有一两株红玫瑰在盛开著，好几棵高大的榕树，多年没有经过修剪，垂著一条条的气根，像几个苍老的老人飘拂的长髯。

那些绿树浓荫，很给人一种“庭院深深深几许”的感觉。

榕树后面，是那栋被烧毁的建筑，墙倒了，屋顶塌了，窗子上的玻璃多已破碎。

可是，仍可看出这栋屋子设计得十分精致，那是栋两层楼的建筑，房间似乎很多，有弯曲的回廊，有小巧的阳台，有雕花的栏杆，还有彩色的玻璃窗。

可以想见，当初这儿是怎么一番繁华景象，花园内，一定充满了奇花异卉，房子里……房子里会住著一些怎样的人呢？

她出神的看著那栋屋子的空壳，那被烟熏黑了的外墙，那烧成黑炭似的门窗，那倒在地上的横梁……野草任意的滋生著，带著荆棘的藤蔓从窗子中由内而外、由外而内的攀爬著……呵！

这房子！

这堆废墟！

现在是没有一个人了！

她发出深深的叹息，一切“废墟”都会给人一种凄凉的感受，带给人一份难以排遣的萧索和落寞。

她踏进了花园（如果那还能算是花园的话），走到了那两株红玫瑰的旁边，五月，正是玫瑰盛开的季节，这两株玫瑰也开得相当绚烂。

只是，杂在这些野草和荆棘中，看来别有种楚楚可怜的味道。

她俯身下去，摘下了两朵玫瑰，握在手中，她凝视著那娇柔鲜艳的花瓣，禁不住又发出了一声叹息。

玫瑰的香味浓而馥郁，她拿著玫瑰花，走向那栋废墟。

她是相当累了，她在郊外几乎走了一个下午，她从旅舍出来的时候是下午两点钟，现在，太阳都已经偏西了。

她走上了几级石阶，然后，在一段已倒塌的石墙上坐了下来，握著玫瑰，托著下巴，她环视四周，被周围那份荒芜的景象深深的震慑住了。

她不知道她这样坐了多久，但是，暮色已不知不觉的游来。

落日在废墟的残垣上染上了一抹柔和的金黄，傍晚的风带著几丝凉意对她袭来。

她用手抱住了裸露的胳膊，看著那耸立未倒的残壁在地上投下的阴影越来越大，看著一条长尾巴的蜥蜴从那些藤蔓中穿过去，再看著那荒烟蔓草中的玫瑰，正在晚风的吹拂下颤动……她看著看著，不自禁的想起了以前念过的两个句子：“原来是姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣……”于是，一股没来由的热浪冲进了她的眼眶，她的视线模糊了，她开始幻想起来，幻想这屋子中原有的喜悦，原有的笑语，和……原有的爱情。

她幻想得那么逼真，一段故事，一段湮没了的故事……她几乎相信了那故事的真实性，看到了那女主角的爱情生活，当然，这里面有痛苦，有挣扎，有眼泪，有误会，有爆发……泪水滑下了她的面颊，她闭上了眼睛，不由自主的，又发出了一声深长的叹息。

忽然间，她被一阵父的声音所惊动了，睁开眼睛，她对声音的来源看去，不禁猛的大吃了一惊。在那儿，在一片断墙与砖瓦的阴影中，有个男人正慢慢的站起身来……她是那样吃惊，吃惊得几乎破

<<庭院深深>>

口尖叫，因为，她一直没有发现，除了她之外，这儿还有另外一个人，而且，这个人显然比她更早就到了这儿了，却不声不响的蜷伏在那墙角里，像个幽灵。

她用手蒙住了嘴，阻止了自己的喊声，瞪大了眼睛望著那男人，那男人从阴影中走出来了，他一只手拿著一根手杖，另一只手扶著墙，面对著她。

她的心跳得强而猛烈，她知道自己沐浴在落日的光芒下，无所遁形，他看到了她，或者，早就看到她了，因为他一直蛰伏在那儿呵！

可是，立即，她发现她错了，那男人正缓慢的向前移动，一面用手杖敲击著地面，一面用手摸索著周围的墙壁，他的眼睛睁著，但是他视若无睹……他是个瞎子！

她吐出一口长气，这才慢慢的把蒙在嘴上的手放了下来，却又被另一种怜悯的感觉所抓住了。

她仍然紧紧的盯著那男人，看著他在那些废墟中困难的、颠踬的、踉跄的移动。

他不很年轻，大约已超过了四十岁，生活很明显的在他脸上刻下了痕迹，他的面容在落日的余晖中显得非常的清晰，那是张忧郁的面孔，是张饱经忧患的面孔，也是张生动而易感的面孔。

而且，假如不是那对无神的眸子，他几乎是漂亮的。

他有对浓黑的眉毛，挺直而富有个性的鼻子，至于那紧闭著的嘴，却很给人一种倔强和坏脾气的感觉。

他的服装并不褴褛，相反的，却十分考究和整洁，西装穿得很好，领带也打得整齐，他那根黑漆包著金头的手杖也擦得雪亮。

一切显示出一件事实——他并不是个流浪汉，而是个上流社会的绅士，但是，他为什么蜷缩在这废墟之中？

他在满地的残砖败瓦和荆棘中摸索前进，他几度颠踬，又挣扎著站稳，落日把他的影子长长的投射在荒草之中，那影子瘦长而孤独。

那份摸索和挣扎看起来是凄凉的，无助的，近乎绝望的。

泪水重新湿润了方丝萦的眼眶，怎样的悲剧！

人生还有比残废更大的悲哀吗？

眼看他直向一堆残砖撞上去，方丝萦不禁跳了起来，没有经过思索，她冲上前去，刚好在他被砖瓦绊倒之前扶住了他，她喘息著喊：“哦！

小心！

”那男人猛的一惊，他站住，怔在那儿，接著，他徒劳的用那对无神的眸子望向方丝萦，用警觉而有力的声音说：“是谁？

是谁？

”一时间，方丝萦没有答话，她只是愣愣的看著自己面前那张男性的面孔，她活了三十年，这还是第一次，她看到一个男人的脸上，有这样深刻的痛苦和急切的期盼。

由于没有得到答案，他又大声说：“是谁？

刚刚是谁？

”方丝萦回过神来了，吸了一口气，她用稳定的声音说：“是我，先生。

”“你！

”那人坏脾气的说：“但是，‘你’是谁？

”“我姓方，方丝萦。

”方丝萦无奈的介绍著自己，心底却有份荒谬的感觉。

介绍自己！

她为什么向他介绍自己？

“你不认得我，”她语气淡漠的说：“我只是路过这儿，看到这栋火后的遗址，一时好奇，走进来看看而已。

”“哦，”他很专心的倾听著她。

“那么，我刚刚听到的叹息不是幻觉了？

那么，这儿有一个活著的人，并不是什么幽灵了？

”他闷闷的说，像是说给他自己听。

<<庭院深深>>

“幽灵？”

”方丝萦皱皱眉头，深思的看著他。

“你在等待一个幽灵吗？”

”她冲口而出的说。

因为，他的脸上明显的有著失望的痕迹。

“什么？”

”他的声音中帶著点恼怒。

“你说什么？”

”“哦，没什么。

”方丝萦答著，研究的看著面前这张脸，这是个易怒的人呵！

“我只是奇怪，你为什么坐在一堆废墟里？”

”“那么你呢？”

你为什么到这堆废墟里来？”

”“我说过，我好奇。

”她说：“我本来是到松竹寺去玩的。

”“一个人？”

”“是的，我在台湾没什么朋友，我是个华侨，到台湾来度假的，我在美国住了十几年了。

”“哦。

”他看来对她的身世丝毫不感兴趣，但他仍然仔细的倾听她，用一种属于盲人的专注。

“可是，你的国语说得很好。

”“是吗？”

”她嘴角飘过了一抹隐约的微笑。

她知道，她的国语说得并不好，有五六年时间，她住在完全没有中国人的地方，不说一句国语，以至如今，她的国语中多少带点外国腔调。

“是的，很好。

”他出神的说，叹了口气。

“你身上戴了朵玫瑰花吗？”

我闻到了花香。

”“有两朵玫瑰，我在花园里摘的。

”“花园——”他愣了愣。

“那儿还有花吗？”

”“是的，有两株玫瑰，长在一堆荒草里。

”“荒草——”他的眉心中刻上了许多直线条的纹路。

“这里到处都是荒草了吧？”

”“是的，荒草和废墟。

”“荒草和废墟！”

”他的声音苍凉而空洞，低低的说：“这里曾经是花木扶疏的。

”“我可以想像。

”方丝萦有些感动，这男人的神色撼动了她。

“你一定很熟悉这个地方。

”“熟悉？”

！

岂止熟悉？

这是我的地方！

我的房子，我的花园，我的家。

”“哦！”

”方丝萦瞪视著他。

<<庭院深深>>

“那么，你失去了很多的东西了？”

“一个世界。”

”他低声的说，几乎只有他自己听得到。

“怎样失火的？”

”方丝萦掩饰不住自己的好奇和关切。

不等回答，她又急切的问：“有人葬身火窟吗？”

”“不，没有。”

”“那还好。”

”她吐出一口气来。

“花园和房屋是可以重建的。”

”“重建！”

”他打鼻子里哼了一声。

“没有人能重建含烟山庄，再也没有人了！”

除非……”他咽住了，把头转向天空，突然醒悟似的说：“天气不早了，是吗？”

”“是的，太阳都已经下山了。”

”“那——我得走了。”

”他匆忙的说，探索的用手杖去碰触那遍是杂草碎石的地面，这份无助深深的引起了方丝萦的怜悯，她本能的扶住了他。

“你住在什么地方？”

”她问。

“就在附近，几步路而已。”

”“那么，我送你回去，反正我没事。”

”“不！”

”他很快的说，几乎是恼怒的。

“我可以自己走，我对这儿熟悉得像自己的手指！”

而且，我还不要回去呢！”

我要去接我的女儿。”

”“女儿！”

”方丝萦顿了顿，紧紧的盯著面前这个男人。

“你有个女儿吗？”

多大了？”

她在什么地方？”

你要到那里去接她？”

”那男人的眉峰很快的锁在一起。

“这关你什么事吗？”

”他率直的说：“你倒是很喜欢管闲事的呵！”

”方丝萦的脸蓦的胀红了。

她掉头望向天际，太阳已经沉落了，最后的一抹彩霞还挂在远山的顶端，留下一笔淡淡的嫣红。

“我只是随便问问，”她轻轻的说。

“我说过，我在这儿没有朋友，所以，我……”她没有讲完她的话，但是，那男人显然已经了解了她那份孤寂，因为，他眉峰的结放开了，一个近乎温柔的表情浮上了他的嘴角，这表情缓和了他面部僵直的肌肉，使他看起来和煦而慈祥。

“我抱歉。”

”他匆促的说。

“我的脾气一直很坏。”

”为了弥补他刚才的失礼，他又自动的答复了方丝萦的问题。

“我女儿今年十岁，就在这儿的国民小学读书，平常她都自己走回家，今天我既然出来了，就不妨去

<<庭院深深>>

接接她。

“我送你去，好吗？”

方丝萦热切的说。

“我没有事，一点事都没有。”

“如果你高兴。”

那男人说，声调却是淡漠的，不太热中的。

方丝萦看了他一眼，她知道，他一定以为碰到了个最无聊的人，一个无所事事而又爱管闲事的人！但，她并不在乎他的看法。

望著他，她说：“注意，你前面有一堆石头，你最好从这边走！”

她搀扶了他一下。

“我搀你走，好吗？”

“不用！”

他大声说。

方丝萦不再说话了，他们绕出了那堆废墟。

一经走到花园里，没有那些绊脚的木头和石块，那男人的脚步就快了起来。

方丝萦发现他确实对这儿很熟悉，而且，她这时才发现她刚才忽略了的地方，这花园中间有条水泥路，却并没有被杂草所盘据，显然是因为常有人走的关系。

那么，他是真的常到这废墟中来了？

一个失明的男人，经常到一堆废墟里来做什么？

是凭吊过去？

还是找寻过去？

她不禁悄悄的，也是深深的，研究著旁边这个男人的脸谱。

现在，那男人专注的走著路，似乎根本忘记了她的存在，那张脸是忧郁、冷漠、严肃，而莫测高深的。

沿著那条大路，他们走了没有多远，方丝萦就看到路边有栋相当豪华的花园洋房，两扇大大的红门，高高的围墙，修剪得像一个一个小亭子似的榕树从围墙顶端露了出来。

围墙里有栋两层楼的建筑，外壁上贴著讲究的花砖，有美丽的壁灯，和别致的圆形窗子。

那围墙的红门上挂著一块黑底金字的牌子，是：“柏宅”方丝萦再看了一眼身边的男人。

“这路边的大房子是你的家吗？”

柏先生？

“她问。”

那男人惊跳了一下。

“你怎么知道我姓柏？”

“他迅速的问。”

<<庭院深深>>

媒体关注与评论

相信爱有奇迹，感动50年！

庭院深深深几许……，才下眉头，又上心头等等都是描写爱的忧愁，爱的不知所以，而在琼瑶的笔下更是如此。

<<庭院深深>>

编辑推荐

自金庸在内地推出“修订版”的《金庸全集》后，这次琼瑶也首次在内地推出完整的《琼瑶全集》，本书就是其中之一。

琼瑶——一个横跨三十多年的“品牌”，“钻石级”纯爱代言人，著有60多部言情小说，本本畅销，拍成影视，部部卖座，赚尽海内外华人的爱与泪，其作品感人至深、可读性强，让三代人流尽热泪，成功囊括在世的几乎所有的年龄层读者。

各时期不同风格代表作品均为其拥趸们竞相收藏。

<<庭院深深>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>