

<<世界百篇经典杂文>>

图书基本信息

书名：<<世界百篇经典杂文>>

13位ISBN编号：9787535430373

10位ISBN编号：7535430376

出版时间：2005-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：迅言

页数：381

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界百篇经典杂文>>

### 内容概要

杂文自古有之，中外皆然。

我国先秦诸子中有许多风趣生动的论辩文字，正是出色的杂文；外国，则可上溯到古希腊、古罗马，那时的一些哲学家、社会活动家喜欢发表对话录、随感录，其中有不少便是别具异彩的杂文。

在中国，杂文蓬勃发展并极一时之盛，是在五四新文学诞生后那二三十年，其贡献最为卓著者，公认为鲁迅。

杂文在那个历史时期是如此璀璨耀目，一派繁花似锦，原因是多方面的。

它在时代风云急速变幻中应运而生并积极参与弄潮，这是当时优秀杂文令人目不暇接的社会原因。

这里不说别的，只说推动我国杂文迅猛发展的另一个重要原因：外国杂文的影响，并说说外国杂文。

入选本书的作者分属三十多个国家。

各种理念，各种风格，各种华式，异彩纷呈。

我们努力做到尽量多元，尽量包容。

愿这些千姿百态的杂文精品能给大家带来阅读的愉悦，并有益于心智的健康。

<<世界百篇经典杂文>>

书籍目录

前言 法国 论美 说奢侈 品格论（节选） 如果我是富豪 我的憎恶 完美是不存在的 自由 众师之师——人类的无知 论闲逸 金字塔感言 沉思集 德国 说情爱 孩子与结婚 论“爱祖国” 谈年龄 英国 误车的启示 印象和感想 论老之将至 谈走运 谈求情说项 天才并非狂气论 扫把上的沉思 女人和衣服 论无所事事 女人的职业 笑声的价值 轻率 性与美 妇道模式 无知的乐趣 比利时..... 西班牙 丹麦 奥地利 挪威 爱尔兰 意大利 俄国 前苏联 匈牙利 波兰 美国 加拿大 乌拉圭 智利 秘鲁 阿根廷 巴西 委内瑞拉 印度 日本 黎巴嫩 科威特 以色列 埃及 坦桑尼亚

<<世界百篇经典杂文>>

章节摘录

如果问一只雄癞蛤蟆美是什么，绝对的美是什么？它就会回答说是它的雌癞蛤蟆，因为她的小小的头上有两只凸出的又大又圆的眼睛，有一只又大又平的鼻子，并有黄色的肚皮和褐色的后背。如果问一个来自几内亚的黑人美是什么？他便会说，美就是黑得油亮的皮肤，深陷的眼睛和一个扁平的鼻子。

如果问魔鬼，他会告诉你美就是一对角、四只爪子和一条尾巴。最后，如果去向哲学家们请教，他们的回答将是夸大了的胡言乱语，他们认为美就是某物符合美的原型并在本质上与其是一致的。

我曾经和一个哲学家一起去看一出悲剧。

“多么美好！”他说道。

“你在这里面发现了什么美好的东西？”我问他。

“是因为作者已达到了他的目的。

”他说。

第二天他吃了一些对他身体有好处的药。

“它达到了它的目的。

”我告诉他说，“多么美好的药！”他意识到不能说药是美好的，并意识到在你把美这个词运用到任何事物以前，它一定在你身上引起了敬佩和愉悦的感情。

他同意说那悲剧在他身上引起了这两种感情，并说这就是美。

我们一起去了英国，同样那出戏也在那里上演，翻译得一字不差；可它使得所有的观众都打起了哈欠。

“呵，呵！”他说，“美的理念对英国人来说和对法国人来说不一样。

”良久思索以后，他得出结论；美是相对的。

就如同在日本是正派的事到了罗马就不正派，在巴黎是时髦的东西到了北京就未必是，于是他使自己省却了写一篇有关美的长篇论文的麻烦。

P1

## <<世界百篇经典杂文>>

### 编辑推荐

本书荟萃了三十几个国家的百篇经典杂文，题材广泛，内容丰富，手法各异，可谓百花齐放，异彩纷呈，阅读这些作品可以启迪智慧、开拓视野、提高人生境界。

<<世界百篇经典杂文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>