

<<曾国藩（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<曾国藩（上中下）>>

13位ISBN编号：9787535428707

10位ISBN编号：7535428703

出版时间：2004-9-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：唐浩明

页数：1247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曾国藩（上中下）>>

内容概要

梁启超对世人说：“曾文正者，岂惟近代，盖有史以来不一二睹之大人也已；岂惟我国，抑全世界不一二睹之大人也已。

”蒋介石对儿子蒋经国说：“至于中文读书写字之法，在曾公家训与家书中言之甚详。你们如能详看其家训与家书，不特于国学有心得，必于精神道德皆可成为中国之政治家，不可以其时代已过而忽之也。

”毛泽东对友人黎锦熙说：“愚于近人，独服曾文正，观其收拾洪杨一役，完满无缺。使以今人易其位，其能如彼之完满乎？”

”这个曾文正究竟是何方神圣，他有哪些特别过人之处，值得这三位如此重视？

但是，近世国人中也有斥曾文正为元凶、伪君子、汉之不肖子孙的，到后来，汉奸、卖国贼、刽子手，又似乎成了对此人的铁定判辞。

五千年的中国文明史上，一个人的盖棺论定，其反差如此之大，大概找不出第二个。

仅凭这一点，就足以引发人们的无限探索兴趣。

那么，就让我们一道推开锈迹斑斑的历史铁门，走进一百五十年前那段血雨腥风的时空隧道吧！

<<曾国藩（上中下）>>

作者简介

唐浩明，湖南衡阳人，1946年出生，文学硕士、编审，长期致力于近代文献的整理出版与历史小说创作，著有长篇历史小说《曾国藩》、《杨度》、《张之洞》，多次获国家级大奖，并著有随笔《唐浩明评点曾国藩家书》、《唐浩明评点曾国藩奏折》等。

<<曾国藩（上中下）>>

书籍目录

第一章 奔丧遇险一 湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中二 波涛汹涌的洞庭湖中，杨载福只身救排三 摆棋摊子的康福四 康家围棋子的不凡来历五 喜得一人才六 把这个清妖头押到长沙去砍了七 哭倒在母亲的灵柩旁八 蟒蛇精投胎的传说九 刺客原来是康福的胞弟第二章 长沙激战一 城隍菩萨守南门二 康禄最先登上城墙三 今日周亚夫四 欧阳兆熊东山评左诗五 计赚左宗棠六 巡抚衙门里的鸿门宴七 药王庙里出了前明的传国玉玺八 左宗棠荐贤第三章 墨经出山一 谢绝了张亮基的邀请二 世无艰难，何来人杰三 接到严惩岳州失守的圣旨，张亮基晕死在签押房里四 陈敷游说荷叶塘，给大丧中的曾府带来融融喜气五 郭嵩焘剖析利害，密谋对策，促使曾国藩墨经出山第四章 初办团练一 乱世须用重典二 曾剃头三 宁愿错杀一百个秀才，也不放过一个衣冠败类四 鲍超卖妻五 拿长沙协副将清德开刀六 大闹火宫殿七 停尸审案局八 逼走衡州城第五章 衡州练勇一 王鑫挂出“湘军总营务局”招牌，遭到曾国藩的指责二 忍痛杀了金松龄三 从钓钩子主想到办水师四 接受船山后裔赠送的宝剑五 一个钟情的奇男子六 把筹建水师的重任交给彭玉麟七 湘江水盗申名标第六章 靖港惨败一 为筹军饷，不得不为贪官奏请入乡贤祠二 出兵前夕，曾国藩亲拟檄文三 青年学子王闿运的一番轻言细语，使曾国藩心跳血涌四 曾国藩踌躇满志，血祭出师；一道上谕，使他从头寒到脚五 定下引蛇出洞之计六 利生绸缎铺来了位阔主顾七 曾国藩紧闭双眼，跳进湘江漩涡中八 左宗棠痛斥曾国藩九 白云苍狗十 兄才胜我十倍第七章 攻取武昌一 青麟哭诉武昌失守二 湖北巡抚做了彭玉麟的俘虏三 薛涛巷的妓女蚕儿真心爱上造反的长毛头领四 康福挥刀砍杀之际，一眼看见弟弟康禄五 一律剃目凌迟六 来了个满人兵部郎中七 明知青麟将要走向刑场，曾国藩却满面笑容地说：我将为兄台置酒饯行八 康福的绝密任务九 一颗奇异的玛瑙十 一箭双雕十一 曾国藩身着朝服，隆重地向湘勇军官授腰刀十二 曾国华率勇来武昌，王璞山请调回湖南第八章 田镇大捷一 周国虞横架六根铁锁，将田家镇江面牢牢锁住二 三国周郎赤壁畔，美人名士结良缘三 从蕲州到富池镇，太平军和湘勇在激战着四 彭玉麟洪炉板斧断铁锁五 委托东征局办厘局六 康福带来朝廷绝密第九章 江西受困一 浔阳楼上，翼王挥毫题诗二 水陆受挫，石达开一败曾国藩三 水师被肢解，石达开二败曾国藩四 湘勇厘卡抓了一个鸦片走私犯，他是万载县令的小舅子五 参掉了同乡同年陈启迈的乌纱帽六 塔死罗走，曾国藩感到从未有过的空虚七 樟树镇受辱，石达开三败曾国藩八 在最困难的时候，曾氏三兄弟密谋筹建曾家军九 邹半孔出卖奇计十 大冶最憎金踊跃，哪容世界有奇材十一 重踏奔丧之路.....

<<曾国藩（上中下）>>

章节摘录

湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中 湘乡县第一号乡绅家，正在大办丧事。

这人家姓曾，住在县城以南一百三十里外的荷叶塘都。

荷叶塘位于湘乡、衡阳、衡山三县交界之地，崇山环抱，交通闭塞，是个偏僻冷落、荒凉贫穷的地方，但矗立在白杨坪的曾氏府第，却异常宏伟壮观：一道两人高的白色粉墙，严严实实地围住了府内百十间楼房；大门口悬挂的金边蓝底“进士第”竖匾，门旁两个高大威武的石狮，都显示着主人的特殊地位。

往日里，曾府进进出出的人总是昂首挺胸，白色粉墙里是一片欢乐的世界，仿佛整个湘乡县的幸福和机运都钟萃于这里。

现在，它却被一片浓重的悲哀笼罩着，到处是一片素白，似乎一场铺天盖地的大雪过早地降临。

大门口用松枝白花扎起了一座牌楼，以往那四个写着扁宋体黑字——“曾府”的大红灯笼，一律换成白绢制的素灯，连那两只石狮颈脖上也套了白布条。

门前大禾坪的旗杆上，挂着长长的招魂幡，被晚风吹着，一会儿慢慢飘上，一会儿轻轻落下。

禾坪正中搭起一座高大的碑亭，碑亭里供奉着一块朱红销金大字牌，上书“戊戌科进士前礼部右堂曾”。

碑亭四周，燃起四座金银山，一团团浓烟夹着火光，将黄白锡纸的灰烬送到空中，然后再飘落在禾坪各处。

天色慢慢黑下来，大门口素灯里的蜡烛点燃了。

院子里各处也次第亮起灯光。

曾府的中心建筑黄金堂灯火通明。

黄金堂正中是一间大厅，两边对称排着八间厢房。

此时，这间大厅正是一个肃穆的灵堂。

正面是一块连天接地的白色幔帐，黑漆棺材摆在幔帐的后边，只露出一个头面。

幔帐上部一行正楷：“诰封一品曾母江太夫人千古”。

中间一个巨大的“奠”字，“奠”字下是身穿一品命服的老太太遗像。

只见她端坐在太师椅上，慈眉善目，面带微笑。

幔帐两边悬挂着儿女们的挽联。

上首是“断杼教儿四十年，是乡邦秀才，金殿卿贰。”

下首是：“扁舟哭母二千里，正鄱阳浪恶，衡岳云愁。”

左右墙壁上挂满了祭幛。

领头的是一幅加厚黑色哈拉呢，上面贴着四个大字：“懿德永在”。

落款：正四品衔长沙知府梅不疑。

接下来是长沙府学教授王静斋送的奶白色杭纺，上面也有四个大字：“风范长存”。

再下面是一长条白色贡缎，也用针别着四个大字：“千古母仪”，左下方书写一行小字：“世侄湘乡县正堂朱孙贻跪挽。”

紧接县令挽幛后面，挂的是湘乡县四十三个都的团练总领所送的各色绸缎绒呢。

遗像正下方是一张条形黑漆木桌，上面摆着香炉、供果。

灵堂里，只见香烟袅袅，不闻一丝声响。

过一会儿，一位年迈的僧人领着二十三个和尚鱼贯进入灵堂。

他们先站成两排，向老太太的遗像合十鞠躬，然后各自分开，缓步进入幔帐，在黑漆棺材的周围坐下来。

只听见一下沉重的木鱼声响后，二十四个和尚便同时哼了起来。

二十四个声音——清脆的、浑浊的、低沉的、激越的、苍老的、细嫩的混合在一起，时高时低，时长时短，保持着大体一致。

谁也听不清他们究竟在哼些什么：既像在背诵经文，又像在唱歌。

这时，一大捆一大捆檀香木开始在铁炉里燃烧。

<<曾国藩（上中下）>>

香烟在黄金堂里弥漫着，又被挤出屋外，扩散到坪里，如同春雾似地笼罩四周的一切。整个灵堂变得灰蒙蒙的，只有一些质地较好的浅色绸缎，在附近的烛光照耀下，鬼火般地闪烁着冷幽幽的光。

换香火、剪烛头、焚钱纸、倒茶水的人川流不息，一概浑身缟素，蹑手蹑脚。

灵堂里充满着凝重而神秘的气氛。

灵堂东边一间厢房里，有一个六十二三岁、满头白发的老者，面无表情地颓坐在雕花太师椅上，他便是曾府的老太爷，名麟书，号竹亭。

曾家祖籍衡州，清初才迁至湘乡荷叶塘，一直传到曾麟书的高祖辈，由于族姓渐多略有资产而被正式承认为湘乡人。

麟书的父亲玉屏少时强悍放荡，不喜读书，三十岁后才走入正路，遂发愤让儿辈读书。

谁知三个儿子在功名场上都不得意。

二子鼎尊刚成年便去世，三子骥云一辈子老童生，长子麟书应童子试十七次，才在四十三岁那年勉强中了个秀才。

麟书自知不是读书的料子，便死了功名心，以教蒙童糊口，并悉心教育儿子们。

麟书秉性懦弱，但妻子江氏却精明强干。

江氏比丈夫大五岁，夫妻俩共育有五子四女。

家中事无巨细，皆由江氏一手秉断。

江氏把家事料理得有条有理，对丈夫照顾周到，体贴备至。

麟书干脆乐得个百事不探，逍遥自在。

他曾经自撰一副对联，长年挂在书房里：“有子孙，有田园，家风半耕半读，但将箕裘承祖泽；无官守，无言责，世事不闻不问，且把艰巨付儿曹。”

现在夫人撒手去了，曾麟书似乎失去了靠山。

偌大一个家业，今后由谁来掌管呢？

这些天来，他无时无刻不在巴望着大儿子回来。

曾府有今日，都是有这个在朝廷做侍郎的大爷的缘故。

丧事还要靠他来主持，今后的家事也要靠他来决断。

就在曾麟书坐在太师椅上，独自一人默默思念的时候，一个三十出头的男子，身着重孝，轻手轻脚地走了进来。

这是麟书的次子，名国潢，字澄侯，在族中排行第四，府里通常称他四爷。

“爹，夜深了，您老去歇着吧！”

哥今夜肯定到不了家。

“江贵已经回来五天了。”

“老太爷睁开半闭着的双眼，眼中布满血丝，”他说在安徽太湖小池驿见到你哥的。

江贵在路上只走了十六天，你哥就是比他慢三四天，这一两天也要赶回来了。

“爹，江贵怎好跟哥比！”

说话的是次女国蕙。

她双眼红肿，面孔清瘦，头上包着一块又长又大的白布，正在房中一角清理母亲留下来的衣服，“江贵沿途用不着停。

哥这样大的官，沿途一千多里，哪个不巴结？

这个请吃饭，那个请题字，依我看，再过半个月，哥能到家就是好事了。”

麟书摇摇头说：“你们都不知你哥的为人。”

这种时候，他哪会有心思赴宴题字，莫不是出了什么意外吧！”

麟书无意间说出“意外”二字，不免心头一惊，涌出一股莫名的恐惧来。

“哥会遇到什么意外呢？”

虽说长毛正在打长沙，但沅江、益阳一路还是安宁的呀！”

江贵不是平安回来了吗？”

国潢没有体会到父亲的心情，反而把“意外”二字认真地思考了一番。

<<曾国藩（上中下）>>

“你们不知道，江贵对我说过，他这一路上，胆都差点吓破了。

”接话的是个二十七八岁的青年，他是麟书的第四子，名国荃，字沅甫，在族中排行第九，人称九爷。

他也是一身纯白，但却不见有多少威容。

国荃放下手中帐本，说：“江贵说，他从益阳回湘乡的途中，遇到过两起裹红包头布，拿着明晃晃大刀的长毛，吓得他两腿发抖，急忙躲到草堆里，直到长毛走过两三里后才敢出来。

” “团勇呢？”

团勇如何不把那些长毛抓起来？

”国潢是荷叶塘都的团总，他对团勇的力量估计很高。

“四哥，益阳还没有办团练哩！”

”搭腔的是麟书的第三子国华，族中排第六。

这位六爷已出抚给叔父为子，他虽然也披麻带孝，但却跷起二郎腿在细细地品茶，与其说是个孝子，不如说是个茶客。

他略带鄙夷地说，“四哥总是团勇团勇的，真正来了长毛，你那几个团勇能起什么作用？

省城里提督、总兵带的那些吃皇粮的正经绿营都打不赢，长毛是好对付的？

我看长沙早晚会被长毛占领。

” 曾府少爷们的这几段对话，把挂名为湘乡县团练总领的老太爷吓坏了。

他离开太师椅，在房子里踱着方步，默默地祷告：“求老天保佑，保佑我的大儿子早日平安归来。

”老太爷喃喃自语多时，才在大女儿国兰的搀扶下，心事重重地走进卧室。

<<曾国藩（上中下）>>

编辑推荐

曾国藩无疑是近代中国最显赫和最有争议的历史人物之一：誉之则为圣相，谥之则为元凶。毛泽东青年时期说过“吾于近人，独服曾文正”，蒋介石则更是终生奉之为楷模。然而，是什么缘故使得人们对曾国藩毁誉参半？又为什么曾国藩的家书、日记现在如此广泛地得以出版，成为学者乃至普通读者的案头常备书？唐浩明的这本《曾国藩》或许可以回答这个问题。

<<曾国藩（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>