

<<世界艺术史（上下）>>

图书基本信息

书名：<<世界艺术史（上下）>>

13位ISBN编号：9787535428639

10位ISBN编号：7535428630

出版时间：2004-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：福尔

页数：896

字数：830000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界艺术史（上下）>>

内容概要

《世界艺术史》是一部享誉世界的艺术史权威著作，被西方评论界称为隽永的史诗和瑰丽的画卷。作者艾黎·福尔为法国著名文艺批评家、美家、哲学家。

作者集一生精力写成的这部篇幅浩渺的巨著分五卷：1．古代艺术；2．中世纪艺术；3．文艺复兴艺术；4．近代艺术；5．现代艺术。

分别论述了世界各国各地区各个时期各种流派的绘画、雕刻、建筑、装饰、彩陶、园林、洞窟、神庙、音乐等艺术风格的形成和特征。

这部传世之作早被翻译成多种文字在世界各国出版，并被很多国家列为艺术史权威教科书。

相信在我国出版对我们关于艺术史的认识和研究、艺术的发展趋势和艺术走向更高更新层次都会起到推动作用。

<<世界艺术史（上下）>>

作者简介

作者：(法国)福尔 译者：张泽乾 张延风

<<世界艺术史(上下)>>

书籍目录

第一卷 古代艺术 第一卷 初版导言(1909年) 第一卷 新版序言(1921年) 第一章 史前艺术 第二章 埃及
第三章 古代东方 第四章 希腊艺术之源 第五章 菲迪亚斯 第六章 人类的曙光 第七章 不拘一格的希腊
章 罗马 附:第一卷译名对照表 第二卷 中世纪艺术 第二卷 初版导言(1921年) 第二卷 新版序言(1923
年) 第一章 印度艺术 第二章 中国艺术 第三章 日本艺术 第四章 热带地区艺术 第五章 拜占庭艺术 第
伊斯兰艺术 第七章 基督教与城市公社 第八章 法兰西思想的传播 序篇 对方济各的使命 附:第二卷译名
对照表 第三卷 文艺复兴艺术 第四卷 近代艺术 第五卷 现代艺术 译后记

<<世界艺术史（上下）>>

章节摘录

插图

<<世界艺术史（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>