

<<狼图腾>>

图书基本信息

书名：<<狼图腾>>

13位ISBN编号：9787535427304

10位ISBN编号：7535427308

出版时间：2004-4

出版时间：长江文艺出版社

作者：姜戎

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狼图腾>>

前言

享用狼图腾的精神盛宴 这是世界上迄今为止惟一一部描绘、研究蒙古草原狼的“旷世奇书”。

阅读此书，将是我们这个时代享用不尽的关于狼图腾的精神盛宴。

因为它的厚重，因为它的不可再现。

因为任由蒙古铁骑和蒙古狼群纵横驰骋的游牧草原正在或者已经消失，所有那些有关狼的传说和故事正在从我们的记忆中退化，留给我们和后代的仅仅是一些道德诅咒和刻毒谩骂的文字符号。

如果不是因为此书，狼--特别是蒙古的草原狼--这个中国古代文明的图腾崇拜和自然进化的发动机，就会像某些宇宙的暗物质一样，远离我们的地球和人类，漂浮在不可知的永远里，漠视着我们的无知和愚昧。

因而，能够在自然式微，物种迅速减少，人类社会的精神和性格日渐颓靡雌化的今天，读到《狼图腾》这样一部以狼为叙事主体的史诗般小说，实在是当代读者的幸运。

千百年来，占据正统主导地位的鸿学巨儒，畏狼如虎、憎狼为灾，汉文化中存在着太多对狼的误解与偏见，更遑论为狼写一部书，与狼为伍探微求真了。

感谢本书的作者姜戎先生。

30多年前，作为一名北京知青，他自愿到内蒙古边境的额仑草原插队，长达11年。

直到1979年考入中国社会科学院的研究生院。

在草原，他钻过狼洞，掏过狼崽，养过小狼，与狼战斗过，也与狼缠绵过。

并与他亲爱的小狼共同患难，经历了青年时代痛苦的精神“游牧”。

蒙古狼带他穿过了历史的千年迷雾，径直来到谜团的中心。

是狼的狡黠和智慧、狼的军事才能和顽强不屈的性格、草原人对狼的爱和恨、狼的神奇魔力，使姜戎与狼结下了不解之缘。

狼是草原民族的兽祖、宗师、战神与楷模；狼的团体精神和家族责任感；狼的智慧、顽强和尊严；狼对蒙古铁骑的驯导和对草原生态的保护；游牧民族千百年来对于狼的至尊崇拜；蒙古民族古老神秘的天葬仪式；以及狼嚎、狼耳、狼眼、狼食、狼烟、狼旗……有关狼的种种细节，均使作者沉迷于其中，从而进行了30余年的研究与思索，写出了这部有关人与自然、人性与狼性、狼道与天道的长篇小说。

如今，正值中国社会转型，而农耕文明衍生的国民性格已成其沉重羁绊之时，学者姜戎终于为他这一部倾其半生心血的鸿篇巨制画上句号，最终完成了他再现“狼图腾”的使命，成为“有关狼的真理的终结者”。

本书由几十个有机连贯的“狼故事”一气呵成，情节紧张激烈而又新奇神秘。

读者可从书中每一篇章、每个细节中攫取强烈的阅读快感，令人欲罢不能。

那些精灵一般的蒙古草原狼随时从书中呼啸而出：狼的每一次侦察、布阵、伏击、奇袭的高超战术；狼对气象、地形的巧妙利用；狼的视死如归和不屈不挠；狼族中的友爱亲情；狼与草原万物的关系；倔强可爱的小狼在失去自由后艰难的成长过程--无不使我们联想到人类，进而思考人类历史中那些迄今悬置未解的一个个疑问：当年区区十几万蒙古骑兵为什么能够横扫欧亚大陆？

中华民族今日辽阔疆土由来的深层原因？

历史上究竟是华夏文明征服了游牧民族，还是游牧民族一次次为汉民族输血才使中华文明得以延续？

为什么中国马背上的民族，从古至今不崇拜马图腾而信奉狼图腾？

中华文明从未中断的原因，是否在于中国还存在着一个从未中断的狼图腾文化？

于是，我们不能不追思遥想，不能不面对我们曾经辉煌也曾经破碎的山河和历史发出叩问：华夏民族的龙图腾是否将从此揭秘？

<<狼图腾>>

内容概要

《狼图腾》由几十个有机连贯的“狼故事”一气呵成，情节紧张激烈而又新奇神秘。读者可从书中每一篇章、每个细节中攫取强烈的阅读快感，令人欲罢不能。那些精灵一般的蒙古草原狼随时从书中呼啸而出：狼的每一次侦察、布阵、伏击、奇袭的高超战术；狼对气象、地形的巧妙利用；狼的视死如归和不屈不挠；狼族中的友爱亲情；狼与草原万物的关系；倔强可爱的小狼在失去自由后艰难的成长过程——无不使我们联想到人类，进而思考人类历史中那些迄今悬而未决的一个个疑问：当年区区十几万蒙古骑兵为什么能够横扫欧亚大陆？中华民族今日辽阔疆土由来的深层原因？历史上究竟是华夏文明征服了游牧民族，还是游牧民族一次次为汉民族输血才使中华文明得以延续？为什么中国马背上的民族，从古至今不崇拜马图腾而信奉狼图腾？中华文明从未中断的原因，是否在于中国还存在着一个从未中断的狼图腾文化？于是，我们不能不追思遥想，不能不面对我们曾经辉煌也曾经破碎的山河和历史发出叩问：我们口口声声自诩是炎黄子孙，可知“龙图腾”极有可能是从游牧民族的“狼图腾”演变而来？华夏民族的“龙图腾崇拜”，是否将从此揭秘？我们究竟是龙的传人还是狼的传人？

<<狼图腾>>

作者简介

姜戎，58岁。
北京人。
北京某大学研究人员。
主业：政治经济学，偏重政治学方面。
1967年自愿赴内蒙古额仑草原插队。
1978年返城。
1979年考入社科院研究生院。
作品《狼图腾》：1971年起腹稿于内蒙古锡盟东乌珠穆沁草原。
1997年初稿于北京。
2003年岁末定稿于北京。
2004年4月出版。

<<狼图腾>>

书籍目录

编者荐言 我们是龙的传人还是狼的传人？
正文理性探掘——关于狼图腾的讲座与对话

章节摘录

“犬戎族”自称祖先为二白犬，当是以犬为图腾。

——范文澜《中国通史简编·第一编》 周穆王伐吠戎，得四白狼、四白鹿以归。

——《汉书·匈奴传》 当陈阵在雪窝里用单筒望远镜镜头，套住了一头大狼的时候，他看到了蒙古草原狼钢锥一样的目光。

陈阵全身的汗毛又像豪猪的毫刺一般竖了起来，几乎将衬衫撑离了皮肉。

毕利格老人就在他的身边，陈阵这次已没有灵魂出窍的感觉，但是，身上的冷汗还是顺着竖起的汗毛孔渗了出来。

虽然陈阵来到草原已经两年，可他还是惧怕蒙古草原上的巨狼和狼群。

在这远离营盘的深山，面对这么大的一群狼，他嘴里呼出的霜气都颤抖起来。

陈阵和毕利格老人，这会儿手上没有枪，没有长刀，没有套马杆，甚至连一副马镫这样的铁家伙也没有。

他们只有两根马棒，万一狼群嗅出他们的人气，那他俩可能就要提前天葬了。

陈阵又哆哆嗦嗦地吐出半口气，才侧头去看老人。

毕利格正用另一只单筒望远镜观察着狼群的包围圈。

老人压低声音说：就你这点胆子咋成？

跟羊一样。

你们汉人就是从骨子里怕狼，要不汉人怎么一到草原就净打败仗。

老人见陈阵不吱声，便侧头小声喝道：这会儿可别吓慌了神，弄出点动静来，那可不是闹着玩的。

陈阵点了一下头，用手抓了一把雪，雪在他的掌心被捏成了一坨冰。

侧对面的山坡上，大群的黄羊仍在警惕地抢草吃，但似乎还没有发现狼群的阴谋。

狼群包围线的一端已越来越靠近俩人的雪窝，陈阵一动也不敢动，他感到自己几乎冻成了一具冰雕……这是陈阵在草原上第二次遇到大狼群。

此刻，第一次与狼群遭遇的惊悸又颤遍他的全身。

他相信任何一个汉人经历过那种遭遇，他的胆囊也不可能完好无损。

两年前陈阵从北京到达这个边境牧场插队的时候，正是十一月下旬，额仑草原早已是一片白雪皑皑。

知青的蒙古包还未发下来，陈阵被安排住在毕利格老人家里，分配当了羊倌。

一个多月后的一天，他随老人去80多里外的场部领取学习文件，顺便采购了一些日用品。

临回家时，老人作为牧场革委会委员，突然被留下开会，可是场部指示那些文件必须立即送往大队，不得延误。

陈阵只好一人骑马回队。

临走时，老人将自己那匹又快又认家的大青马，换给了陈阵，并再三叮嘱他，千万别抄近道，一定要顺大车道走，一路上隔上二三十里就有蒙古包，不会有事的。

陈阵一骑上大青马，他的胯下立即感到了上等蒙古马的强劲马力，就有了快马急行的冲动。

刚登上一道山梁，遥望大队驻地的查干窝拉山头，他一下子就把老人的叮嘱扔在脑后，率性地放弃了绕行二十多里地走大车道的那条路线，改而径直抄近路插向大队。

天越来越冷，大约走了一半路程，太阳被冻得瑟瑟颤抖，缩到地平线下面去了。

雪面的寒气升上半空，皮袍的皮板也已冻硬。

陈阵晃动胳膊、皮袍肘部和腰部，就会发出嚓嚓的磨擦声。

大青马全身已披上了一层白白的汗霜，马踏厚厚积雪，马步渐渐迟缓。

丘陵起伏，一个接着一个，四周是望不到一缕炊烟的蛮荒之地。

大青马仍在小跑着，并不显出疲态。

它跑起来不颠不晃，尽量让人骑着舒服。

陈阵也就松开马嚼子，让它自己掌握体力、速度和方向。

<<狼图腾>>

陈阵忽然一阵颤栗，心里有些莫名的紧张——他怕大青马迷路，怕变天，怕暴风雪，怕冻死在冰雪荒原上，但就是忘记了害怕狼。

快到一个山谷口，一路上大青马活跃乱动、四处侦听的耳朵突然停住了，并且直直地朝向谷口的后方，开始抬头喷气，步伐错乱。

陈阵这还是第一次在雪原上单骑走远道，根本没意识到前面的危险。

大青马急急地张大鼻孔，瞪大眼睛，自作主张地改变方向，想绕道而走。

但陈阵还是不解马意，他收紧嚼口，拨正马头继续朝前小跑。

马步越来越乱，变成了半走半跑半颠，而蹄下却蹬踏有力，随时就可狂奔。

陈阵知道在冬季必须爱惜马力，死死地勒住嚼子，不让马奔起来。

大青马见一连串的提醒警告不起作用，便回头猛咬陈阵的毡靴。

陈阵突然从大青马恐怖的眼球里看到了隐约的危险。

但为时已晚，大青马哆嗦着走进了阴森山谷喇叭形的开口处。

当陈阵猛地转头向山谷望去时，他几乎吓得栽下马背。

距他不到40米的雪坡上，在晚霞的天光下，竟然出现了一大群金毛灿灿、杀气腾腾的蒙古狼。

全部正面或侧头瞪着他，一片锥子般的目光唳唳飞来，几乎把他射成了刺猬。

离他最近的正好是几头巨狼，大如花豹，足足比他在北京动物园里见的狼粗一倍、高半倍、长半个身子。

此时，十几条蹲坐在雪地上的大狼呼地一下全部站立起来，长尾统统平翘，像一把把即将出鞘的军刀，一副弓在弦上、居高临下、准备扑杀的架势。

狼群中一头被大狼们簇拥着的白狼王，它的脖子、前胸和腹部大片的灰白毛，发出白金般的光亮，耀眼夺目，射散出一股凶傲的虎狼之威。

整个狼群不下三四十头。

后来，陈阵跟毕利格详细讲起狼群当时的阵势，老人用食指刮了一下额上的冷汗说，狼群八成正在开会，山那边正好有一群马，狼王正给手下布置袭击马群的计划呢。

幸亏这不是群饥狼，毛色发亮的狼就不是饿狼。

陈阵在那一瞬其实已经失去任何知觉。

他记忆中的最后感觉是头顶迸出一缕轻微但极其恐怖的声音，像是口吹足色银元发出的那种细微振颤的铮铮声。

这一定是他的魂魄被击出天灵盖的抨击声。

陈阵觉得自己的生命曾有过几十秒钟的中断，那一刻他已经变成了一个灵魂出窍的躯壳，一具虚空的肉身遗体。

很久以后陈阵回想那次与狼群的遭遇，内心万分感激毕利格阿爸和他的大青马。

陈阵没有栽下马，是因为他骑的不是一般的马，那是一匹在狼阵中长大、身经百战的著名猎马。

事到临头，千钧一发之际，大青马突然异常镇静。

它装着没有看见狼群，或是一副无意冲搅狼们聚会的样子，仍然踏着赶路过客的步伐缓缓前行。

它挺着胆子，控着蹄子，既不挣扎摆动，也不夺路狂奔，而是极力稳稳地驮正鞍子上的临时主人，像一个头上顶着高耸的玻璃杯叠架盘的杂技高手，在陈阵身下灵敏地调整马步，小心翼翼地控制着陈阵脊椎中轴的垂直，不让他重心倾斜失去平衡，一头栽进狼阵。

可能正是大青马巨大的勇气和智慧，将陈阵出窍的灵魂追了回来。

也可能是陈阵忽然领受到了腾格里（天）的精神抚爱，为他过早走失上天的灵魂，揉进了信心与定力。

当陈阵在寒空中游飞了几十秒的灵魂，再次收进他的躯壳时，他觉得自己已经侥幸复活，并且冷静得出奇。

……

<<狼图腾>>

媒体关注与评论

读了《狼图腾》，觉得狼的许多难以置信的做法也值得借鉴。

其一，不打无准备之仗，踩点、埋伏、攻击、打围、堵截，组织严密，很有章法。

好像在实践孙子兵法，‘多算胜，少算不胜’。

其二，最佳时机出击，保存实力，麻痹对方，并在其最不易跑动时，突然出击，置对方于死地。

其三，最值得称道的是战斗中的团队精神，协同作战，甚至不惜为了胜利粉身碎骨、以身殉职。

商战中这种对手是最恐惧，也是最具杀伤力的。

——海尔集团董事局主席 张瑞敏 “苍狼乐队”感谢《狼图腾》。

它让我读出：深沉、豪放、忧郁而绵长的蒙古长调与草原苍狼幽怨、孤独、固执于亲情呼唤的仰天哭嚎，都是悲壮的勇士面对长生天如歌的表达；是献给《天堂》里伟大母亲最美的情感、最柔弱的衷肠、最动人的怨曲……

——蒙古族歌唱家 腾格尔 《狼图腾》在当代中国文学的整体格局中，是一个灿烂而奇异的存在：如果将它作为小说来读，它充满了历史和传说；如果将它当作一部文化人类学著作来读，它又充满了虚构和想象。

作者将他的学识和文学能力奇妙地结合在一起，这就是作品的独创性。

它的具体描述和人类学知识相互渗透得如此出人意料、不可思议。

因此，这是一部情理交织、力透纸背的大书。

——文学批评家 孟繁华 姜戎笔下的草原狼，是生物的狼，也是人文的狼；是现实的狼，也是历史的狼。

因之，这是一部狼的赞歌，也是一部狼的挽歌。

——文学批评家 白烨

编辑推荐

我们是龙的传人还是狼的传人？

《狼图腾》是世界上迄今为止惟一一部描绘、研究蒙古草原狼的“旷世奇书”。

阅读《狼图腾》，将是我们这个时代享用不尽的关于狼图腾的精神盛宴。

因为它的厚重，因为它的不可再现。

因为任由蒙古铁骑和蒙古狼群纵横驰骋的游牧草原正在或者已经消失，所有那些有关狼的传说和故事正在从我们的记忆中退化，留给我们和后代的仅仅是一些道德诅咒和刻毒谩骂的文字符号。

如果不是因为此书，狼——特别是蒙古的草原狼——这个中国古代图腾崇拜和自然进化的发动机，就会像某些宇宙的暗物质一样，远离我们的地球和人类，漂浮在不可知的永远里，漠视着我们的无知和愚昧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>