

<<古筝学习问与答>>

图书基本信息

书名：<<古筝学习问与答>>

13位ISBN编号：9787535426772

10位ISBN编号：7535426778

出版时间：2003-12

出版时间：长江文艺出版社

作者：高雁

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古筝学习问与答>>

### 内容概要

古筝、琵琶、二胡和笛子是人民群众广泛喜爱的民族乐器，二十世纪五十年代以来，民族乐器在教学的规范化与系统化、乐曲创作题材的丰富与技法的多样、演奏技术的不断成熟与发展、乐器改革与科学化大规模制造等方面，都有了前未有的发展。

特别值得一提的是：近年来随着全国民族乐器教学的不断普及与发展，对各种民族器的学习与了解自己成为学生音乐启蒙与民族音乐教育、大众化休闲娱乐与陶冶性情的一件极好的工具。

一些从事音乐教育的专家、学者在各自的教学领域中，特别是在同一些业余学生的交流中，经常会碰到这样一些问题；学生往往对一些与乐曲演奏相关的音乐基础知识、乐器基础理论知识以及如何提高音乐修养与音乐表现力等问题，知之甚少但求知欲强烈。

虽然这些方面有众多相关书籍，但学生们往往一时不知从何入手，特别是对一些年龄较小或业余学生而言，要求他们在繁忙的工作、学习之余再去博览大量的音乐书籍，确实有一些勉为其难；对下地那些几乎每天都要督促自己孩子练习的家长们而言更是如何。

那么能否编写一套这样的丛书：以喜爱和学习民族乐器者——初、中级学生、特别是业余学生以及学生家长为主要对象，对提问与解答的形式，运用通俗易懂的语言与表达方式，介绍一些与学习民族乐器有关的音乐基础知识、乐曲演奏的基本方法与赏析、音乐素质的培养方法以及一些在学习的过程中常见问题的解决途径，以利于民族音乐在人民大众中的普及与传播？

## <<古筝学习问与答>>

### 作者简介

高雁，青年古筝演奏家高雁，湖北省“青年联合会”常务委员，湖北省“楚天筝会”秘书长。现任武汉音乐学院附中副校长，古筝专业副教授。

著作与获奖：1993年由扬子江音像出版社发行其古筝、二胡专辑《浓情雅乐》；2000年编著《古筝考级新作品教程》（合著）一书由

## <<古筝学习问与答>>

### 书籍目录

- 知识篇 序言 1.古筝是在什么时候出现的？  
2.古筝是由谁创作的？  
3.古筝的名称从何而来？  
它有什么含义吗？  
4.陕西筝的历史及音乐特点是什么？  
5.河南筝流派的音乐与演奏特点是什么？  
6.山东筝流派的音乐与演奏特点是什么？  
7.潮州筝流派的音乐与演奏特点是什么？  
8.客家筝流派的音乐与演奏特点是什么？  
9.浙江筝流派的音乐与演奏特点是什么？  
10.古筝是只有中国才有吗？  
11.为什么说古筝是一件优美并且雅俗共赏的乐器？  
12.所有的人都能学习古筝吗？  
小孩从几岁开始学习古筝为宜？  
13.如何选购古筝？  
14.购买什么挡次的古筝为宜？  
15.选购古筝时要注意哪些事项？  
16.在已经购买古筝之后，我还需要购买其他的学习用品吗？  
17.怎样佩戴指甲？  
18.古筝各部位的名称是什么？  
19.古筝日常护理的方法是什么？
- 演奏篇 1.二十世纪20-40年代古筝弹奏艺术的发展概况是怎样的？  
2.二十世纪50年代古筝奏艺术的发展概况是怎样的？  
3.二十世纪60-70年代古稳弹奏艺术的发展概况是怎样的？  
4.二十世纪80年代古筝弹奏艺术的发展概况是怎样的？  
5.二十世纪90年代古筝弹奏艺术的发展概况是怎样的？  
6.古筝是怎样定弦的？  
7.古筝常用的指法符号有哪些？  
8.古筝的演奏要领导是什么？  
9.开始学习古筝，手指弹弦的手形怎样才正确？  
.....乐理篇名曲篇素质篇

<<古筝学习问与答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>