

<<琵琶学习问与答>>

图书基本信息

书名：<<琵琶学习问与答>>

13位ISBN编号：9787535426635

10位ISBN编号：7535426638

出版时间：2003-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：周红

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琵琶学习问与答>>

内容概要

古筝、琵琶、二胡和笛子是人民群众广泛喜爱的民族乐器，二十世纪五十年代以来，民族乐器在教学的规范化与系统化、乐曲创作题材的丰富与技法的多样、演奏技术的不断成熟与发展、乐器改革与科学化大规模制造等方面，都有了前未有的发展。

特别值得一提的是：近年来随着全国民族乐器教学的不断普及与发展，对各种民族器的学习与了解自己成为学生音乐启蒙与民族音乐教育、大众化休闲娱乐与陶冶性情的一件极好的工具。

一些从事音乐教育的专家、学者在各自的教学领域中，特别是在同一些业余学生的交流中，经常会碰到这样一些问题；学生往往对一些与乐曲演奏相关的音乐基础知识、乐器基础理论知识以及如何提高音乐修养与音乐表现力等问题，知之甚少但求知欲强烈。

虽然这些方面有众多相关书籍，但学生们往往一时不知从何入手，特别是对一些年龄较小或业余学生而言，要求他们在繁忙的工作、学习之余再去博览大量的音乐书籍，确实有一些勉为其难；对下地那些几乎每天都要督促自己孩子练习的家长们而言更是如何。

那么能否编写一套这样的丛书：以喜爱和学习民族乐器者——初、中级学生、特别是业余学生以及学生家长为主要对象，对提问与解答的形式，运用通俗易懂的语言与表达方式，介绍一些与学习民族乐器有关的音乐基础知识、乐曲演奏的基本方法与赏析、音乐素质的培养方法以及一些在学习的过程中常见问题的解决途径，以利于民族音乐在人民大众中的普及与传播？

<<琵琶学习问与答>>

书籍目录

知识篇 一、琵琶初始于何年代？

成形于何时？

二、琵琶名称的由来是什么？

三、琵琶的主要流派是怎样形成的？

四、琵琶流派的谱本应怎样区分？

五、琵琶各流派的特征是什么？

六、为什么琵琶传统乐曲分“文套”、“武套”、“大套”？

其特点是什么？

基础篇 一、琵琶有何特点？

二、琵琶各部位的名称及作用是什么？

三、琵琶的音域有多宽？

四、琵琶各音区的特点是什么？

五、琵琶应怎样定弦调音？

六、琵琶有几种定弦法？

七、哪几个调是琵琶的常用调？

八、琵琶的把位是怎样划分的？

九、琵琶的弦序符号和把位标记是什么？

十、琵琶的右手技法符号共有多少种？

十一、琵琶的左手指法符号是什么？

十二、琵琶的左手技法符号共有多少种？

十三、怎样选购琵琶？

十四、怎样护理琵琶？

十五、为什么现代琵琶用尼龙钢绳弦而不用丝弦？

十六、购样购买及加工假指甲？

演奏篇 一、琵琶有几种持琴姿势？

现代演奏琵琶用哪种姿势？

二、初学琵琶时，在演奏姿势方面要注意哪些要点？

三、琵琶的右手技巧为什么要分类？

四、什么叫弹挑？

五、怎样练习弹挑？

六、弹挑时，为什么手容易碰两侧的弦？

……综合篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>