

<<笛子学习问与答>>

图书基本信息

书名：<<笛子学习问与答>>

13位ISBN编号：9787535426338

10位ISBN编号：7535426336

出版时间：2003-10

出版时间：长江文艺出版社

作者：荣政

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<笛子学习问与答>>

### 内容概要

古筝、琵琶、二胡和笛子是人民群众广泛喜爱的民族乐器，二十世纪五十年代以来，民族乐器在教学的规范化与系统化、乐曲创作题材的丰富与技法的多样、演奏技术的不断成熟与发展、乐器改革与科学化大规模制造等方面，都有了前未有的发展。

特别值得一提的是：近年来随着全国民族乐器教学的不断普及与发展，对各种民族器的学习与了解自己成为学生音乐启蒙与民族音乐教育、大众化休闲娱乐与陶冶性情的一件极好的工具。

编写该丛书的专家、学者在各自的教学领域中，特别是在同一些业余学生的交流中经常会碰到这样一些问题；学生往往对一些与乐曲演奏相关的音乐基础知识、乐器基础理论知识，以及如何提高音乐修养与音乐表现力等问题，知之甚少但求知欲强烈。

虽然这些方面有众多相关书籍，但学生们往往一时不知从何入手，特别是对一些年龄较小或业余学生而言，要求他们在繁忙的工作、学习之余再去博览大量的音乐书籍，确实有一些勉为其难；对下地那些几乎每天都要督促自己孩子练习的家长们而言更是如何。

那么能否编写一套这样的丛书：以喜爱和学习民族乐器者——初、中级学生、特别是业余学生以及学生家长为主要对象，对提问与解答的形式，运用通俗易懂的语言与表达方式，介绍一些与学习民族乐器有关的音乐基础知识、乐曲演奏的基本方法与赏析、音乐素质的培养方法以及一些在学习的过程中常见问题的解决途径，以利于民族音乐在人民大众中的普及与传播。

## <<笛子学习问与答>>

### 作者简介

荣政，现为中国民族管弦乐学会“笛子专业委员会”常务理事、中国音乐家协会“民族管乐研究会”会员、上海“中华笛文化研究所”副研究员、中华笛文化传播中心理事会常务理事、武汉音乐学院民乐系副教授，2002年8月被文化部聘为“中国青少年艺术大赛第一届民族器乐比赛”笛

## <<笛子学习问与答>>

### 书籍目录

- 知识篇 1.中国的笛子是什么时候出现的？  
2.笛子名称的由来？  
3.中国古代的笛子是怎样的？  
4.中国笛子与外国笛子最大的不同是什么？  
5.中国笛子的制作材料有哪些？  
6.中国笛子的制作材料有哪些？  
7.竹笛各部位的名称？  
(图片) 8.中国竹自由式为什么分称“梆笛”和“曲笛”？  
9.如保挑选、购买笛子？  
10.笛膜是什么材料制成的？  
怎样选择与贴好笛膜？  
11.竹笛如何保存与保养？  
12.有人说：吃笛有害健康。  
是这样吗？  
13.什么样的人适合学吹笛子？  
14.初学吹笛子应从“梆笛”还是从“曲笛”开始？  
15.如何选择入门或初级曲目？  
16.为学好笛子，还应学习哪些相关知识？  
17.笛子正确的演奏姿势是怎样的？  
(图片) 18.笛子演奏有哪些风格流派？  
其风格特点是怎样的？  
演奏篇 1.如何理解气、指、唇与舌的关系？  
2.什么是“气沉丹田”？  
3.演奏中，如何把握气息的顺畅？  
4.如何进行气息训练？  
5.演奏梆笛与曲笛时，气息的运用有何差异？  
6.怎样练习与应用“气震音”？  
7.怎样练习“循环换气”？  
8.怎样练习才能使手指灵活？  
9.各调正确的指法是怎样的？  
(指法表) 10.怎样练习“口锋”？  
11.笛子是安音乐器，演奏中就不需要考虑音准了，是这样吗？  
12.吐音有哪些种类及特点？  
13.如何使快速吐音既快捷又清晰又具有颗粒感？  
14.如何中演奏好花舌？  
15.如何演奏好“垛音”？  
16.如何练习“吐音循环换气”？  
17.如何练习“双音技巧”？  
名曲篇 1.怎样演奏好《喜相逢》？  
……素质篇附录：作者简介

<<笛子学习问与答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>