

<<小提琴学习问与答>>

图书基本信息

书名：<<小提琴学习问与答>>

13位ISBN编号：9787535426185

10位ISBN编号：7535426182

出版时间：2003-9

出版时间：长江文艺出版社

作者：彭淑芝

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴学习问与答>>

内容概要

因此本书不仅仅是一本教学参考书，同时将学习音乐的知识和小提琴演奏技巧学习中一些有关问题，包括观念，心理等方面的问题试图用深入浅出提问式的形式进行阐述。

其中分（一）启蒙篇；（二）基础篇；（三）提高篇；（四）知识篇。

这里我们将很有信心地回答尊敬的家长“您的孩子可以学得出来”的道理。

关于小提琴教学的优秀中外专著已有不少，它所针对的专业小提琴教师或学生。

而笔者所针对的是整个社会和各个阶层，使大家懂得学习音乐的重要性、可能性。

现在我们欣喜地看到，中国教育界提倡素质教育的方针已有较大影响，许多家长已经注意到对于孩子的音乐素质培养的重要性。

有的人也希望把孩子培养成演奏家或者专业教师等。

本书所谈到的一系列小提琴教学等问题，就是努力向家长与孩子们敞开这扇美妙的音乐之门，引鉴，推广一些切实可行的学习音乐的途径。

<<小提琴学习问与答>>

书籍目录

前言启蒙篇 1.儿童在什么年龄可以开始学习小提琴？

2.为小孩子购买小提琴应注意什么？

3.学琴会影响学习吗？

4.每天怎样安排练琴？

5.有的家长提问：“我的孩子学得出来吗？”

6.学琴之前应该做哪些准备工作？

7.家长平时辅导小孩练习应注意什么？

8.小孩子不肯学琴怎么办？

怎样培养孩子对音乐的兴趣？

9.为什么要视早期的音乐学习？

小提琴学习与智力开发有什么关系？

10.练习琴有什么好的经验吗？

基础篇 11.持琴应注意什么？

12.左手正确的形态是怎样的？

13.左手拇指应该注意什么？

14.左手的手指头用力按弦有什么害处？

15.手指按弦除了音准还应注意什么？

16.音阶在学习中的作用是怎样的？

17.练习音阶有什么技术要求？

18.右手的手指各有怎样的作用？

19.右手运弓时手腕起什么作用？

20.引弓应注意什么？

21.右手握弓很紧，使发音僵直怎么办？

22.右手拇指容易紧张是什么原因？

怎样解决？

23.握弓过于紧张用力为什么与思维活动有关？

24.空弦练习有什么好处？

25.学习练习曲有什么辅助方法？

26.小提琴基本的发音原理是什么？

27.怎样演奏出优美的音乐？

28.跳弓有几种类型？

29.怎样练习自然跳弓？

提高篇 30.内心听觉对于音乐演奏的作用是什么？

.....知识篇

<<小提琴学习问与答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>