

<<我们为刘晓庆辩护>>

图书基本信息

书名：<<我们为刘晓庆辩护>>

13位ISBN编号：9787535425669

10位ISBN编号：7535425666

出版时间：2003-7-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：周元镐

页数：281

字数：174000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们为刘晓庆辩护>>

内容概要

该书作者周元镐是武汉的一位作家，受担任刘晓庆一案辩护律师刘少雄委托，从去年开始着手创作。周元镐本身就是刘晓庆的忠实影迷，而刘少雄曾经从去年7月至今年春节期间，担任刘晓庆一案的辩护律师，此后刘少雄向刘晓庆家属推荐聘请4位律师组成律师团，同时他卸去了该案律师之职。

该书是从刘晓庆辩护律师刘少雄的角度，从其接手该案开始，对刘晓庆涉税案的前前后后进行了剖析，对刘晓庆所遭遇的这一人生重大变故表达了自己的独到理解，同时对刘晓庆入狱后历任律师的艰难辩护也有较详细的叙述。

中国名人出书的历史本来就不长，刘晓庆可算是“创始人”之一，十多年前的《我的路》和随后出炉的《亿万富姐》，让性格比较含蓄内敛的国人震惊不已，那是刘晓庆的“全盛期”。

该书的畅销程度，比后来的崔永元、白岩松等人有过之而无不及。

当刘晓庆因税务问题被捕之后，其辩护律师们开始声名鹊起。

为刘晓庆辩护，巨额的律师费用一般来说是免不了的，而无论辩护到何种地步，知名度肯定会大幅度攀升。

据悉，《我们为刘晓庆辩护》是从律师角度，对刘晓庆涉税案的前后进行剖析，对刘晓庆入狱后历任律师的艰难辩护也有较为详细的叙述。

<<我们为刘晓庆辩护>>

书籍目录

关于刘晓庆及其他（自序）1 引子2 山雨欲来风满楼3 秦城会见一代影后4 如果没有了刘晓庆，这个世界该有多寂寞5 杜鹃啼血为哪般？
6 问君能有几多“仇”7 桃花依旧笑春风8 落花无意，流水有情.....9 好一个“情”字了得10 折翅的“火凤凰”之一11 折翅的“火凤凰”之二12 为什么全国记协的门口没有一面大鼓13 表嫂的当头棒喝14 待到山花烂漫时15 法庭外的艰难辩护后记附录：刘晓庆明星档案

<<我们为刘晓庆辩护>>

章节摘录

书摘 2002年7月25日,新华社消息证实,刘晓庆因其公司涉嫌偷税,已于7月24日经北京市人民检察院第二分院批准被依法逮捕。

同日,中央电视台《现在播报》也向全国、全世界播报了这一新闻。

新华社的消息说:“7月24日,经北京市人民检察院第二分院批准,刘晓庆被依法逮捕。

经查实,刘晓庆作为北京晓庆文化艺术有限责任公司法定代表人,其个人行为已涉嫌偷税犯罪。

“据调查证实,截止到目前,北京晓庆文化艺术有限责任公司1996年以来采取不列、少列收入、多列支出、虚假申报等手段偷逃巨额税款,已涉嫌偷税犯罪。

“4月4日,北京市地税局将此案依法移送北京市公安局。

北京市公安局于4月5日立案侦查,并于4月24日根据获取的证据,依法对涉案责任人该公司总经理靖军(刘晓庆的妹夫)和前任会计方利刑事拘留。

5月30日,经北京市人民检察院第二分院批准,靖军、方利被依法逮捕。

6月18日,该案责任人冉一红(又名刘晓红,刘晓庆的妹妹)被刑事拘留。

北京市地税局于5月9日依法将其公司银行存款196万元解缴入库。

同时,对已查明其所偷税款余额,税务、公安机关正积极追缴。

“根据公安、税务机关侦查及调查证实,刘晓庆作为北京晓庆文化艺术有限责任公司法定代表人,其个人行为已涉嫌偷税犯罪。

6月20日,北京市公安局依法对其刑事拘留。

“目前,公安、税务机关对此案仍在进一步侦查和调查之中。

” 在中国,新华社和中央电视台都是极具权威性的新闻媒体,直接代表了中央的声音,新华社和中央电视台关于刘晓庆因涉嫌偷税被捕的消息的公布,一方面对数月来社会上关于刘晓庆税案的各种猜测和传闻给了一个肯定的答案,另一方面给一度寂静的新闻媒体无异于注射了一针兴奋剂,给一堆要熄的火浇了一瓢油。

关于刘晓庆和刘晓庆税案的话题一下子又火爆起来,把个寂寞的社会弄得手舞足蹈,兴奋不已。

不少报纸几乎天天都有刘晓庆的照片及关于刘晓庆税案的话题。

“事件回放”、“每日焦点”、“要闻”、“焦点”、“新闻链接”、“民间反响”、“刘晓庆妙语”等各种栏目标题一下子如雨后春笋,蓬蓬勃勃地冒了一地。

四川的一位律师敢想敢说,根据《刑法》第201条规定,纳税人(这里指的是自然人)采取伪造、变造、隐匿、擅自销毁账簿与记账凭证,在账本上多列支出或不列、少列收入,经过税务机关通告申报,而拒不申报或者进行造假的纳税申报手段,不缴或者少缴应纳税款的,偷税数额在10万元以上的,处3年以上7年以下有期徒刑,并处偷税数额1倍以上5倍以下罚金。

他因此断定说,刘晓庆偷税最高可判7年! 这位律师仍觉不过瘾,他耸人听闻地又说,至于刘晓庆目前还涉及到的多起民事经济纠纷,与刘晓庆税案有直接关系的民事诉讼可由此案附带进行,无直接关系的只能另行起诉。

由于目前税案案情还未披露,这位律师进行了大胆的分析推理,指出如果刘晓庆在涉嫌偷漏税犯罪外,还涉嫌其他经济犯罪的话,案情则将更加复杂。

如果刘晓庆涉嫌经济诈骗,金额巨大,情况特别严重,最高将被判以无期徒刑;如果刘晓庆涉嫌集资、信用证、金融凭证、票税诈骗,最高量刑可处死刑。

幸亏报纸胆子不大,没有用这位先生的推理和妄断做黑体字标题。

刘晓庆家乡的这位律师对刘晓庆税案的开庭时间电进行了分析,介绍说根据我国法律规定,逮捕犯罪嫌疑人后公安机关还有两个月时间的侦查阶段,如案情重大经上级检察机关批准可再延长1个月,因特殊原因不便在较短时间交付审理的大案要案,经最高人民检察院向人大常委会提出申请批准可再延期。

公安机关移交检察院后,原则上在1个月内确定是否提起公诉,由法院正式开庭审理,特殊原因可延长到1个半月。

最热闹的还是网上,如果说当年刘晓庆因演了几部电影、电视剧成为一代影后,形成了一种“刘

<<我们为刘晓庆辩护>>

晓庆现象”的话，今天刘晓庆因税案被捕则迅速形成了“刘晓庆效应”。

一时间大江南北、长城内外七嘴八舌，人多议论多，公民纳税意识迅速提高，全国等于进行了一次极富成效的普及税法的教育。

刘晓庆等于又给国家作出了一项特殊的贡献，这可能是她被捕前就想到的！1995年5月29日，刘晓庆和王建中初识在南京机场，王建中当时是“江苏省文化活动艺术中心”的负责人。

面对如雷贯耳的刘晓庆，王建中初次见面就“捧”了她一把，从“甜女”到“武则天”，将刘晓庆扮演的无数个银幕人物串成了一篇欢迎辞，让刘晓庆的眼睛为之一晃。

就在这天，王建中竟为以前只在梦中见过面的刘晓庆打抱不平，当他的手下用低级下流的语言拿刘晓庆开心时，他吼骂了手下：“你们这些人怎么这么庸俗！”王建中对刘晓庆是崇拜的，他给女儿取名叫王甜，因为刘晓庆从影后扮演的第一个角色就是电影《南海长城》中的甜女。

以后跟随刘晓庆到北京后，在别人的眼里“一直是骄傲自大，目空一切”的王建中，多次自称他只瞧得起两个人，一个是他英年早逝的战友宋邢光，另一个就是刘晓庆。

在追随刘晓庆后的日子里，王建中对刘晓庆是忠心的。

1996年4月24日，王建中人在南京，《南京朋良务导报》报道了刘晓庆欲出演日本艳谍川岛芳子的消息，王建中知道川岛芳子是汉奸，刘晓庆绝不会接受这类伤害民族情感的角色，为了刘晓庆的声誉，他随即将这篇消息电传刘晓庆，并亲笔附上：“晓庆，这是今天南京《服务导报》的一篇消息，估计是从北边过来的信息，传给您一阅。

我的动作听候您的吩咐和调遣。

建中，96.4.24.”曾有一位朋友给王建中一份分析报告，攻击刘晓庆是一个爱情骗子，因为刘晓庆11次对其丈夫说过“没有你我就无法活”这类的话，最后还是离了婚。

王建中为刘晓庆辩护，他认为爱情绝不是数学题，刘晓庆她敢于在一次一次失去自己的时候，又把自己找回来，她的灵魂是站着的！“在中国，我最佩服的电影演员就是刘晓庆！”王建中大声说。

“这些年，我在电影界、娱乐界混，各种各样的人见多了，影星歌星舞星弄得你头昏眼花的，什么新星、童星、男星、女星的没见过？演艺界，名利场，有的人成名并不是靠自己实力和个人奋斗所然，而是投机钻营搞歪门邪道。

有的属于傍‘大款’，用钱买；有的没钱就去卖人格和青春，‘大款’傍不着就去傍‘大腕’，总之一句话，靠‘傍’着别人而成名。

我亲眼看到这样的成名者一个又一个，究竟有多少？我未统计过。

但一部成名史，有的人写得非常的肮脏。

“刘晓庆可不是这样。

刘晓庆是属于那种真正能够站得起来、站得住脚的女影星……“刘晓庆最大的魅力不是她的容貌，而是她独特鲜明的个性和勇气。

这种个性和勇气只有两个字可以概括——那就是‘真实’。

她作为女人，敢于提出自己的要同居不要结婚的鲜明观点，这在有着几千年封建礼教的中国，对于一个没有任何背景的普通女人来说，确实需要非凡的勇气。

在改革开放初期，国家和民族仍没有走出‘文化大革命’的阴影，压抑个性，反对个人奋斗仍为一种时代通病，而她在《我的路》中，敢于提出成名成家的观点。

她一个柔弱无靠的平常女子，在当时那种思想沉寂的时代，却担当起了一个思想解放的先驱角色。

“刘晓庆的写作，开了中国名人写书的先河，她一本书的标题就卖了108万，比起我们多少作家在报刊上发表多少文章呼吁提高作家待遇要来得猛烈？造导弹的不如卖鸡蛋的，作曲的不如唱歌的，当作家的不如摆小摊的，我们每天都在那里愤愤不平，但刘晓庆以她出众的才华展示了知识的价值，这种社会效应是我们喊了多少年要思想解放所没有做到的啊！不管反对也好，支持也好，讨厌也好，喜欢也好，我们都不能忽视刘晓庆的存在。

“在当今社会新旧体制改革急剧变动的时代，我们对那种凡是自己不习惯的人和事都必须痛而扫之的陋习必须坚决摒弃了。

刘晓庆与我们的不同，是因为她多次站在了时代潮流的前面，而决不是某些躲在阴暗的角落里射毒箭者所说的那样，靠自己炒作起来的。

<<我们为刘晓庆辩护>>

如果是那样，为什么那么多专业的高人不去炒作他们自己呢？没有勇气、没有见识、保官保利、瞻前顾后、患得患失这是很多高人不如刘晓庆的地方。

” 对于闹哄哄的成都中院对刘晓庆的50万元欠款执行案，王建中说：“一个普普通通的执行拍卖，搞得使春节晚会的报道都失色，实在没有必要。

可他们为什么要这样做呢？说到底是在某些人在导演的缘故，很多人还离不开过去搞运动的思路。

这不是一件执行案的新闻，而是一项公关策划案例。

如果把全国的法院都搞成这个样子，都去搞这种哗众取宠的把戏，那将是我们的悲哀；” “刘晓庆

在中国这片土地上，她给我们所创造的那么多性格鲜活的艺术形象，她有中国观众所评出的‘最受欢迎的女演员’等那么多的荣誉，她在中国电影史上留下的那重重的一笔，是任何人都无法抹杀的。

刘晓庆勇于探索、不畏世俗舆论的压力，她的奋斗不息和努力向上的精神，影响了整整一代青年人；她的事迹和思想被称为‘刘晓庆现象’，就连国外有的机构也在研究她，并把研究她作为研究中国当代思想解放的一个典型。

她在我国思想界、文化界所起的作用，也是任何一个演员所无法比拟的。

……插图

<<我们为刘晓庆辩护>>

媒体关注与评论

序 关于刘晓庆及其他 我以前不认识刘晓庆，但我知道刘晓庆。我也有过类似刘晓庆童年、少年、青年时期的经历，只是以后没有她曾有过的辉煌。在我们这一代人里，刘晓庆无疑是最有争议的人物，最为出类拔萃的人物，她那横溢的才华，她那鲜明的个性，还有她的美丽、她的炽烈，让我辈喝彩，让我辈倾倒。曾有人说，解放后的中国，只有两个典型：一个是雷锋，集体主义的典型；一个就是刘晓庆，个人奋斗的典型。雷锋影响了一代人，刘晓庆也影响了一代人，并且，刘晓庆的影响还在继续…… 然而这次，她迷失了自我。

也许，她是火中的凤凰，会涅槃再生。

我掩饰不住对她的欣赏，也掩饰不住对她的怜惜。

我并不推崇她的“做人难。

做女人难。

做名女人更难。

做单身的名女人，“难乎其难”的名言，在这个世界上做人，谁个不难？大到国家元首，小到路边乞丐，来到这个世界上，就要准备受苦受难，好在有“苦难是人生的宝贵财富”这类言语自慰。

夸大个人的苦难，虽无作秀之意，也有自怨自艾自怜之嫌。

“假如我不嚣张，不咄咄逼人，不霸道，不口出狂言，就不是刘晓庆，大家就不认可。

”我的灵魂，倒为刘晓庆的这番真情裸露而震颤。

“我像个地主，经常要被揪出来挨斗。

”“我是益鸟不是害虫。

”“像螃蟹一样横着走路，生命必须披上坚硬的外壳。

”这就是刘晓庆，叱咤风云的一代影后，同时又是一个真实而多情的火辣辣的川妹子！ 评论刘晓庆的人不少，我独为潘多拉、刘江波二位折服。

潘君多拉是《北京青年报》的评论员，我也是从报上知道的，至于刘君江波，我知之甚少。

然而，二位的深刻和文笔的优美令我有一种极想结识的冲动。

“像螃蟹一样横着走路，生命必须披上坚硬的外壳”，“精神上一丝不挂，情感上也一丝不挂”，“一个娱乐化的刘晓庆，我们享受了……一个妖魔化的刘晓庆，我们也感受了……”这些佳句，都出自刘君江波的手笔。

潘君多拉则站在政治学、社会学、经济学的高度，秉笔直抒“刘晓庆的引人注目的个人奋斗经历为人们展示了一个市场经济先行者的独有的方式，这是她对中国社会的第一个特殊贡献……刘晓庆今天的存在和心态，就是中国市场经济构建过程中非公有经济逐渐积累、成熟的一个象征。

这是刘晓庆对中国社会的第二个特殊贡献。

”我和我的朋友们在这里想说，这次刘晓庆的税案，她又为全国的税法普及教育做出了第三个巨大的贡献。

潘君多拉不乏幽默：“国外曾有像美国的里根、菲律宾的埃斯特拉达那样的演艺界人士问鼎政治高位的先例，假如有一日，刘晓庆也要竞选一方的要职，我也许会投她一票。

” 写刘晓庆的人也很多，但我想，最权威的最有发言权的莫过于她本人，她自己都写三本了，还要其他人来凑什么热闹？ 2002年的7月20日，正是北京充满“桑拿”味的苦夏天气，我匆匆奔赴京城，一头就埋进了浩如烟海的有关刘晓庆的资料中，搜集写作该书的资料，原想从法律和道德两两方面为刘晓庆做些辩护的，后来一想根本不需要，中国人有几个人像刘晓庆这样真实？

“我的心、身体都已伤痕累累，我把这红彤彤的一个自己，呈现在大家面前：伪装已尽数剥去，那最后一块遮羞布也已揭开。

”刘晓庆这样说。

对这样的人间奇女子，为她所做的任何辩护都是苍白的。

……

<<我们为刘晓庆辩护>>

<<我们为刘晓庆辩护>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>