

<<我把青春献给你>>

图书基本信息

书名：<<我把青春献给你>>

13位ISBN编号：9787535424877

10位ISBN编号：7535424872

出版时间：2003-03

出版时间：长江文艺出版社

作者：冯小刚

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我把青春献给你>>

内容概要

冯小刚这本《我把青春献给你》，是利用《手机》剧本创作和开拍之间的间隙创作的。时间紧，任务重，但它别具一格。

与别的准自传相同的是，它同样讲述了过去的许多人和事，及与这些人和事的情感。

物是人非，或物在人亡，送走和重新寻找的时候，感情是不一样的。

与别的准自传不同的是，作者在面对往事胆怯和躲闪的同时，向我们叙述了这样一个道理：在“不”声中长大，会自己横刀立马，开创出另一条人生和艺术道路。

冯小刚过去说过，过去盖起的宫殿中，没有他的位置，他只好在宫殿的旁边，另起炉灶，搭起了一间偏房。

问题是偏房越盖越多，越盖越大，越盖越高，渐渐成了一个院落，它就成了另一座宫殿。

在化腐朽为神奇的同时，冯小刚也善于化崇高为平庸，对于这本书，他在自己写的序中说，朋友，没别的，就是把我的青春献出去，逗你解个闷儿。

<<我把青春献给你>>

书籍目录

我把解闷儿还给你我把青春献给你转业礼堂抬头望见北斗星好梦一场春天的故事轻喜剧的沉重转眼就变葛爷淤出来的聪明实话告诉你拧巴伪另类我的2002徐老师嫁狗随狗

<<我把青春献给你>>

章节摘录

一次，和周星驰邂逅，相谈甚欢。

谈起合作，一旁的人说：你们两个人是实力派的合作。

星爷立刻指着我纠正道：他 才是实力派，我是偶像派。

他说：说谁是实力派就等于说谁长得不好看。

我不要当实力派。

说完了又觉得有点吃亏，更正说自己是，两个偶像派加一个实力派。

我问他：周润发是偶像派还是实力派？

星爷答：他是一个偶像派加两个实力派。

我又问：那葛优呢？

星爷一下子来了精神，手指头一下一下地点着，口中不停地重复着说： 实力派实力派实力派实力派实力派实力派…… 一直说着走出门，来到街上，然后向街道远方一指，用蹩脚的普通话对我说：排到看不见的地方还是实力派。

当然，这是星爷喜欢葛优，没有拿葛爷当外人开的玩笑。

葛爷不仅被星爷喜欢，也被大众欣赏。

媒体分析说，这是葛优平民化的气质和平易近人的态度。

其实不然，朴实无华的人比比皆是，演员的队伍里也有一大筐，为什么单单就葛优脱颖而出令男女老幼爱不释手呢？

这里面一定另有文章。

……

<<我把青春献给你>>

编辑推荐

其它版本请见：《我把青春献给你》 冯小刚：“我虽然没有勇气光着屁股行走人间，但是在书里我脱去了电影给我穿的‘大棉袄’，尽可能最真实地回顾青春”。

如果你问一个相貌怪诞的苦孩子，是如何成为众人瞩目的著名导演的，冯小刚是个无法复制的楷模。

这里边周旋于是非的智慧，平衡于上下的韬略，提防明枪暗箭的辛苦，承受浅薄误解的委屈，必定令人感慨。

幽默、机智、委屈、沉重。

这就是冯小刚。

而冯小刚说，幽默是一种劳动态度。

卸下名人的顶戴，大胆诚恳地自嘲，勇气来自于自信————冯小刚把自己交给读者，缺失与真诚一并奉上。

走向成功的地图，插上一路颠簸的坐标。

文字的冯小刚比银幕的冯小刚更加清晰。

深藏入心的机智在不知不觉中释放，被冯式调侃链接的情感更显深沉。

比如，转业回家，他戴上军帽，最后给母亲行的最后一个军礼；比如，最初在产房外见到女儿出世的一瞬，父爱与责任感的附体；与好友梁左的生离死别，无不在他朴素行文的背景上洒下泪花。

那么作为朋友，现在我用这篇序，把解闷儿还给他本人。

最后我想告诉他的是，别忘了，你面前还有一点七公里的路要走，古人云，行百里者半九十。

<<我把青春献给你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>