

<<徐志摩作品精选>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩作品精选>>

13位ISBN编号：9787535424754

10位ISBN编号：7535424759

出版时间：2003-03

出版时间：长江文艺出版社

作者：许祖华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐志摩作品精选>>

内容概要

在徐志摩的诗歌中，我们很难找到在艺术形式上完全相同的两首诗，这是因为，他诗歌的形式是千变万化的，尤其在那些以抒发性灵为主的诗歌中，更是如此；同样，在徐志摩的诗歌中，我们也很难发现，在遣词、造句、笔调、意境、手法等方面完全相同的两首诗，这是因为，他是一位堪称“技巧专家”的杰出诗人，是一位总是孜孜不倦地追求新异、追求创意的才子。

在徐志摩的文学创作中，他的散文，也是十分出色的。

杨振声先生在《与志摩最后一别》中甚至认为：“他那‘跑野马’的散文，我老早就认为比他的诗还好。

那用字，多生动活泼！那颜色，真是‘浓得化不开’！那联想的富丽，那生趣的充溢！尤其是他那态度与口吻，够多轻清，多顽皮，多伶俐！而那气力也真足，文章里永不看出懈怠，老那样像夏云的层涌，春泉的潺湲！他的文章的确有他独到的风格，在散文里不能不让他占一席之地。

比之于诗，正因为散文没有形式的追求与束缚，所以更容易表现他不羁的天才吧？”杨振声先生的评说，已描摹出了徐志摩散文的神采和地位，事实上，徐志摩的散文的确是有独到之处的。

在散文中，徐志摩不仅尽显了他在诗歌中的才情，而且，将他的诗思、诗情灌注于散文中，构造了流利清脆的风格，在中国现代散文中自成一家。

徐志摩的书信、日记，也都是优美的散文。

<<徐志摩作品精选>>

书籍目录

<<徐志摩作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>