

<<音乐课程标准解读>>

图书基本信息

书名：<<音乐课程标准解读>>

13位ISBN编号：9787535423405

10位ISBN编号：753542340X

出版时间：2002-5

出版时间：第1版(2002年5月1日)

作者：朱则平 廖应文 编

页数：90

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐课程标准解读>>

### 内容概要

在音乐教育面临发展机遇和严峻挑战的今天，如何加强高中音乐教育自身的建设，完善音乐课程体系，推进美育的发展，已成为摆在音乐教育工作者面前的一个十分重要和紧迫的课题。

《标准》的研制正是在这样一个大的改革背景下进行的，是适应当前基础教育整体改革和音乐教育自身发展的一大举措。

对此新标准我们首先应该最准确的解读。

## <<音乐课程标准解读>>

### 书籍目录

序言第一讲 课程产生的背景 第一节 新世纪新的人才观呼唤新的课程标准 第二节 国内外课程改革大潮酝酿了新的课程标准 第三节 党和国家的英明决策促成了新的课程标准 第四节 课程标准的制定体现了几个转变与强调第二讲 课程性质与价值 第一节 “音乐”决定了本课程的特点和性质 第二节 音乐课程的性质及其在基础教育中的地位 第三节 音乐课程的价值与作用 第四节 课程的基本理念第三讲 课程标准的设计思路 第一节 设计思路的呈现体现了有序化 第二节 设计思路体现了一种逐层“外化过程” 第四讲 课程目标的设置 第一节 总目标设置的依据及其全新的内涵 第二节 把“情感、态度与价值”置于首位，体现了课程新理念 第三节 把“过程与方法”设为课程目标，体现了课程功能的转变 第四节 对音乐学科内容进行整合，强调了审美创造与文化素养 第五节 学段目标以心理学为支撑，突出了情意和能力第五讲 课程的内容推准 第一节 内容标准整体框架从教学领域入手构建，强调了艺术实践 第二节 从音乐学习角度入手，课程内容划分为四个学习领域第六讲 课程实施建议 第一节 教学建议既有要求又有方法，是具体运用《标准》的指南 第二节 评坐建议立足于人的发展，体现了素质教育观 第三节 “课程资源的开发与利用”，拓宽了资源内涵，指出了利用方法 第四节 教材编写建议全面周到，反映了国家课改的总体要求第七讲 新课程与教师 [附]九年义务教育音乐课程标准 后记

<<音乐课程标准解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>