## <<中国漫画五十年>>

#### 图书基本信息

书名:<<中国漫画五十年>>

13位ISBN编号: 9787535422705

10位ISBN编号:7535422705

出版时间:2001-12

出版时间:长江文艺出版社

作者:英韬

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<中国漫画五十年>>

#### 内容概要

本书收录作品以年代划分;为了阐明我国漫画的传统,收入少量建国以前的漫画作品;挑选作品尽量精,容纳作者尽量广;为了减少集稿周转时间,不向作者征求原稿,一律用剪报或复印件单色印刷。

本书就肖像画、科普漫画、国际参展作品等分专题编录,也组织了相应文章,后因篇幅所限全都从略了。

香港地区的漫画作品曾委现居香港的阮治中先生代为编选,但是由于语言、文字及社会生活背景不同等障碍,大多数作品内地人看不懂。

阮先生热情地把画中的每句话每个字都作了诠释,可毕竟不能那样发表,又考虑到少量作品也难以反映香港漫画全貌,所以,只选了王司马,阮治中二位先生个人的作品编入。

在已组织到的文章中,只留下《漫画》、《讽刺与幽默》、《漫画世界》三个编辑部的情况简介,附于书后。

纵论中国漫画发展的专题文章,因篇幅浩瀚,非本书所能容纳。

只选编了1996年出版的《当代中国美术》中第八章《当代中国的漫画艺术》一文。

本书内容丰富,图文并茂,资料翔实,读者从中可对中国漫画五十年来所走过的艰辛历程有一个全面的了解。

### <<中国漫画五十年>>

#### 作者简介

英韬,原名杨筠生,1925年生,肆业于北本辅仁大学社会系,毕业于华北联合大学政治学院,文艺学 院。

1949年在北平军营会文化接管委员会美工队工作。

同年八月调铁道部人民铁道报社任编辑、记者。

1953年调入人民日报社从事美术编辑和漫画创作。

1976年曾在美术杂志社短期工作。

"四人帮"倒后台,曾任全国美术工作小组副组长兼办公室主任。

1977年主持筹办了粉碎"四人帮"后第一个漫画展。

编辑了《除四害》漫画集。

1978年调回人民日报社任文艺部副主任,为争取恢复在报刊上登载漫画付出了努力。

1979年创办讽刺与幽默,任主编至1996年。

周松生,1938年3月-1994年12月,汉族、江苏吴江人。

联合国教科文组织世界美术教育研究会研究员,中国美术家协会会员,中国美术教育研究会会员,上 海美术教育研究会理事、上海漫画学会理事、中国民主同盟会会员。

青年时期就从事美术创作,《击鼓传花》作品获全国青年美展甲等奖(1956年),《桂林会议甲天下 》作品获全国漫画展一等奖(1982),主要作品还有《农家粮仓》(漫画)、《上海周公馆》(中国 画二幅)。

周松生还投身美术教育事业,在亚洲艺术教育国际研讨会上宣讲《在嬉游中寻美,寓教育乐趣》。 先后发表30多篇教育论文,撰写了《小学生学画画》、《妈妈教我画》、《怎样画中国画》、《怎样 画简笔画》、《小学生工艺美术》、《儿童美术教育丛书》等书籍。

在他辅导和启迪下,少年儿童画的30多幅作品在全国获奖,40多幅在国际获奖,《小哥儿俩》和《圆 圆和机器人》由上海美术电影制片厂编辑拍摄成影片。

## <<中国漫画五十年>>

### 书籍目录

序 当代中国的漫画艺术 建国初期 50年代 60年代 70年代 80年代 90年代 《漫画》杂志史料 《讽刺与幽默》诞生前后 《漫画世界》简介 漫画家介绍

# <<中国漫画五十年>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com