

<<苍穹之昂（上.下）>>

图书基本信息

书名：<<苍穹之昂（上.下）>>

13位ISBN编号：9787535422163

10位ISBN编号：7535422160

出版时间：2001-08

出版时间：长江文艺出版社

作者：浅田次郎

页数：839

字数：530000

译者：肖书文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苍穹之昂(上下)>>

### 内容概要

落日清朝，国力每况愈下，领土遭列强分割，慈禧太后力使侄光绪免遭身心之摧残，以柔弱妇人之娇躯，担当起内外交困之国最高统治者。

乡绅梁文秀过五关、斩六将，获得科考资格。

考场上，七十多岁的白发老翁为圆终生追求的进士梦，血洒考场，命归黄泉。

梁文秀借“昂宿星”之指引，科举及第后，被光绪之师杨喜桢相中，从此考入商议国家维新变革大员之列。

穷人家的孩子春儿为寻找生命的“昂宿星”，没有钱找“刀子匠”“净身”，毅然挥刀自我“净身”，在一群昔日太监的帮助下，终于如愿以偿，进入宫中。

小说把慈禧太后的所作所为放在一定的历史背景下进行描写，慈禧太后成为一位富有女人味的形象。

本鸿章也被放在特定的环境中进行了塑造，人们可以从较新的角度来认识这个人物。

皇族和平民在命运之神的安排下会集一堂。

亲情、废后、忠君、维新……各种思想错综复杂，情节跌宕起伏、扣人心弦。

该书自1996年由日本出版业巨头讲谈社推出之后，再版数十次，在日本近十年来销量最大的图书排行榜中一直雄踞榜首

<<苍穹之昂（上.下）>>

作者简介

浅田次郎，原名岩田康次郎，1951年生于东京，被誉为是日本当代最有天份的小说家之一。高中毕业时，因三岛由纪夫自杀事件的影响而加入自卫队。期满退役后，历经各种工作经验。主要作品有《搭地铁》《月之滴》、《陌生的妻子》、《铁道员》等。其丰富的人生阅历与细腻敏锐的观察力，使得他的作品打动无数人心，广受各世代的共鸣。

<<苍穹之昂（上.下）>>

书籍目录

第一章 科举登第第二章 乾隆之玉第三章 河北太守第四章 入皇太后宫第五章 谋杀第六章 双头龙第七章 福音

## &lt;&lt;苍穹之昂(上下)&gt;&gt;

## 章节摘录

如果人的命运，确如白奶奶所说，是由天上的星宿决定的，那么在三月九日的傍晚，春儿所遭遇的光景，必定也是上天使然。

但是，春儿是偶然地——唐突得只能令人觉得是偶然——遇上他的。

“去看紫禁城吧！”文秀说道。

从菜市口的繁华街道拐右，由顺治门入城，在西单牌楼转东面，夕阳将二人的身影黑乎乎地按在城壁上。

刚有风吹杨柳枝的感觉，周围立刻快要被茫茫黄尘所笼罩。

回头望去，落日在漫卷的尘土之中，如血色般斑斓。

尘土有时大得几乎看不见长袍掩面前行的文秀的背影。

商店开始关门，风刮得越来越猛，街上的人影便越来越稀少。

不知究竟走了多远。

黄尘和夕阳混成的怪异色彩，将风景连同时间都夺去了。

二人站在一个从未见过的、如此之宽广的、石砌的广场上。

风暂时停止，黄沙仍高高地笼罩着天空，将广场染成奇异的金色，仿佛另一个世界的未知场所被大风搬来此地。

“哗，这是紫禁城么？不得了哩！”面对睥睨着广场的壮丽城门，春儿一个劲地眨巴着眼。

“不，这是紫禁城的南端，皇上就在穿过这门、一直往里去的地方。

”究竟这京城是怎么构成的？穿过外城的门，走完街市，好不容易才到这里，可人家说皇帝居住的紫禁城还在前头，远着呢。

春儿正站在时间、距离都完全不可想象的世界的中心。

风止了一会儿之后，笼罩天空的黄沙像下霰般落下来。

此时，染着夕阳色彩的尘帘中，突然出现了一队戒备森严的抬坐轿的行列。

来往于广场上的人一齐放下衣袖，就地跪下。

这队列仿佛是从城门某处冒出来似的，笔直、缓慢地从铺石的地上走来。

领路的人挥动着深灰色长袍的筒袖，不断发出尖尖的声音，告诫有显贵之人通过。

八人大轿上打着绢伞，给轿子挡尘，一旁跟着手捧香炉的随从。

大概是从紫禁城里退出的王侯或大臣吧。

当队伍走近时，文秀在石板地上单膝跪下，把脸伏在袖子上。

春儿见样学样，也摆出相同的姿势。

“是谁呀，少爷？”队列来到跟前时，春儿翻着眼珠子向上窥探那坐轿里头。

十余名随从一式的长衣加开襟马褂，腰间束黑色缎子腰带。

人人帽子上都是鲜红的穗子，穿着毛皮长靴的脚步整齐有序。

仿佛许多拥有触角和手足的巨大昆虫卷起砂尘，蠢动着移近。

“好吓人哩，少爷！是谁呀？”“是大总管太监李莲英。

不能看的呀。

”文秀稍稍一瞥，随即伏下脸孔。

跪着躲在文秀身后的春儿，胆战心惊地朝上张望，他觉得自己一生都不能忘记那个男人的表情。

黑貂皮镶边的朝服，前胸处绣着盘成一团的金色蟒蛇，帽顶上显示二品官位的珊瑚顶戴熠熠生辉。

仿佛一天的工作已使他疲惫不堪，李莲英瘫靠在藤椅背上，神情懈怠的脸孔像死人般呈青灰色。

“你敢不低头，小孩？”队列通过时，一名随从呵斥道。

文秀连忙用胳膊肘捅春儿。

突然，大总管李莲英像野兽醒来，懒洋洋地在坐轿上抬起身。

“停下！”显贵之人用女人般的尖声说话。

一行人将轿停下来。

## &lt;&lt;苍穹之昂(上下)&gt;&gt;

“抬头!” 文秀惴惴不安地从袍袖上抬起脸。

李莲英晶评般地打量了一下文秀的表情和服装,然后用唱腔般的、矜贵的北京话说道: “你是应试的举人?要当进士的人不必跪宦官。”

起来吧!” 浅黑色脸孔中的一双眼睛炯炯有神。

文秀站起身,依然低头伏脸在衣袖上。

“承大总管过问,不胜荣幸。

请原谅他的无礼。

这不懂事的孩子初次来京。

” 噢,在轿上欠起半身的显贵之人点点头。

“你看上去还很年轻,头一次应举么?” “是。

去年才直隶乡试及第。

” “你是直隶何处出身?” “晚生是静海县举人梁文秀。

有劳辱记。

” “嗯,静海么?我是大城出身。

遇见邻县的,也算奇遇。

这番话也算是佛缘了,你会有佛相助的。

” 总管说毕,用长靴跟轻敲一下轿子,队列又蠢动着进发了。

春儿呆立着,目送身披夕阳的大总管侧影。

文秀拉拉他的袖子。

“哎,低下头,小李子!” 突然,前进了几步的队列停住了。

太监们回头射过来一道凶狠的目光。

文秀猛然醒悟到刚才那覆水难收的失言,忙掩饰道: “这孩子姓李,晚生绝无他意,还望恕罪。”

” 此时,坐轿上的大总管扭头细细打量春儿,他世故的长脸一歪,露出满意的笑容。

“请大人恕罪!” “——我不在乎。

李家的孩子自古就叫小李子嘛。

不过——” 大总管冻凝住般的、白眼多黑眼少的眼睛定定地落在文秀身上。

“不过,我向你低头这种事,永远也不会有吧?” 队列远去了。

在呆立着的二人头上,风呜呜作响,沙子落了下来。

“……唉。

折寿了。

没想到说漏了嘴。

保佑!保佑!” 文秀惊魂甫定,抹了一把满是尘土的脸。

“是么?那人和俺同姓?” “对啊。

现在人们背后还叫他小李子。

文武百官,甚至王侯,没有不怕这人的。

因为他管束着五千宦官,是后宫的大总管。

” 二人走了一会儿,春儿想起了什么似地问道: “您说——那人也是个宦官?” “没错。

能够在后宫做事的,只有女官和那伙太监。

从数千年前起就一直是这样的了。

” 送走皇帝之后,卡斯蒂略内留在北堂,打算作通宵的虔诚祈祷。

夜阑人静之时,马嘶突然划破夜空。

卡斯蒂略内端着烛台打开了礼拜堂大门,耀目的火把和甲冑的反光令他眼花缭乱。

乾隆皇帝身披黄缎密织金丝的大阅铠甲,骑一匹菊花青骏马,望着卡斯蒂略内。

“跟上来,郎世宁。

听朕旨意!” 乾隆用皮鞭敲敲装着红色箭羽的箭囊,用一种不同于平日盼、亲临战阵的声音下令。

那是一副充满尚武之气的王者英姿,丝毫没有文人皇帝的影子。

他的背后是队列严整的正黄旗骑兵,一手持松明,一手执长枪。

<<苍穹之昂（上.下）>>

一骑将拽一匹空马到卡斯蒂略内跟前，他一身红色装束，铠甲尤为华丽。

“皇上有旨，请随我来！”看清松明照射下的那副面孔，卡斯蒂略内不禁叫出声来：“兆惠将军——”胸前白髯飘飘、令人望而生畏的单眼将军——毫无疑问正是兆惠。

被誉为“军神”的兆惠离京就任奉天将军已有数年。

他因年老而被免去征讨大将军，但并没有解甲御剑，在他的要求下，被委任为盛京奉天府的镇抚将军。

“这是要干什么呢？”兆惠伸展着与他的那张老脸不相称的、魁梧的躯体，催促站在那里的卡斯蒂略内。

“来吧，老师。

对已时日无多的我等是格外的宠召，是无尚光荣的事。

“陛下还要自己干些什么呢——”他不明不白地上了马，一支马队仿佛画卷中的模样，在黑暗中悄然前行。

京师寂静无声。

路口燃起了篝火，站立着警备的侍卫。

当一行人接近时，侍卫背转身，免窥圣颜。

没有人感觉新奇，看来他们就是为这深夜的巡幸而布置的。

不久进入官衙并立的东长安街，前导勒马摇晃松明之处，是翰林院和裕亲王府相邻的古旧大门。门的左右有鲜艳的红墙围绕。

“这是哪里？”卡斯蒂略内在马上问兆惠将军。

在头盔的护口甲后发出的回答显得含糊不清。

“堂子嘛——”“堂子？……啊，就在这里？我在京城里住了五十年之久，竟不知道这里就是堂子。

”“外人不必要知道。

这里是我们的祭祀场，连汉人也不能踏足。

”……

<<苍穹之昂（上.下）>>

媒体关注与评论

该书自1996年由日本出版业巨头讲谈社推出之后，再版数十次，在日本近十年来销量最大的图书排行榜中一直雄踞榜首



<<苍穹之昂（上.下）>>

编辑推荐

这是一部非常不一样的小说，作者浅田次郎写中国历史小说，完全跳出日本观点。笔下处处流露出历史情怀：对光绪帝肯定有加，对李鸿章推崇不已，对慈禧太后则以悲天悯人的胸怀，寄予同情和支持。该书自1996年在日本出版后，再版数十次，在日本近十年来销量最大的图书排行榜中一直雄踞榜首。

<<苍穹之昂（上.下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>