

<<乾隆皇帝（全六册）>>

图书基本信息

书名：<<乾隆皇帝（全六册）>>

13位ISBN编号：9787535421036

10位ISBN编号：7535421032

出版时间：2001-2

出版时间：长江文艺出版社

作者：二月河

字数：2460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乾隆皇帝（全六册）>>

内容概要

本套书是系列长篇历史小说《乾隆皇帝》系列。

雍正猝死，乾隆继位，立志要开创清王朝的极盛之世和乾隆皇帝巡幸江南，傅恒用兵大小金川，本卷围绕这两条主要线索，铺陈了壮年乾隆的文治武功，塑造了刘统勋、纪昀、傅恒、窦光鼐等一批官员的形象，刻划出了棠儿、朵云等或刚强或柔弱的众多女子。

一直到一代英主自己警觉年事太高，精力不济，秋声萧萧，黄叶待落，必须特色太子人选。

<<乾隆皇帝（全六册）>>

作者简介

二月河，本名凌解放。

1945年生于山西省昔阳县。

1968年入伍，1978年转业至南阳。

40岁开始创作生涯。

主要作品有《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》等系列小说。

现为中国作家协会全委会委员，河南省文联主席。

<<乾隆皇帝 (全六册)>>

书籍目录

乾隆皇帝·夕照空山 第一回 刘延清诈赈下济南 高国舅争功赴婚宴 第二回 假侯相淫乱马家宅 真土匪借粮太平镇 第三回 胡印中仗义反大寨 一枝花事败出山东 第四回 小路子邂逅邀皇恩 智勒敏奏对乾清门 第五回 乾隆帝婉言抚老臣 张廷玉谆语教后生 第六回 老成宿将陈说边事 多情女子勇赴火刑 第七回 将帅不和沙场纵敌 冀豆相残军前决斗 第八回 夫妻絮语论功说名 棠儿兴起理财立规 第九回 风雪夜君相侃大政 养心殿学士诉民瘼 第十回 追往事汪氏复位记 风流天子为国断情 第十一回 贤惠皇后因病得喜 风流天子为国断情 第十二回 旧宗亲慕名投门墙 真文豪巧造无材汤 第十三回 小杂佐挥扇撞木钟 大制台筹划运钱粮 第十四回 高国舅夜逛凤彩楼 易姑娘败走浮石山 第十五回 情马无疆阳沟失事 穷途计短议劫王纲 第十六回 一枝花施计夺军饷 刘吴龙具折弹卢焯 第十七回 君臣议政痛说往事 龙凤相爱对口吸痰 乾隆皇帝·云暗风阙乾隆皇帝·秋声紫苑乾隆皇帝·天步艰难乾隆皇帝·风华初露乾隆皇帝·日落长河

<<乾隆皇帝（全六册）>>

章节摘录

书摘1风流天子意马心猿 其时正将午正时牌，太监们都到伙房吃饭去了，小佛堂的几个带发修行尼姑也都在里院西厢用斋，隔墙只微闻诵经声音，反觉院中更加幽静。乾隆游散着，摸摸这只铜鹤，看看那樽香炉，又隔玻璃看摆在里头的盆景，一眼瞥见乌雅氏盘膝坐在观音堂卷案下蒲团上默坐，便踱进去，笑道：“娘子功课做得虔诚！”

“是皇上来了！”

乌雅氏早已觉得乾隆到了，故作惊讶轻呼一声，就蒲团上撑起跪了，磕了头，不易觉察地抿嘴儿一笑，低了头不言声。

乾隆随随便便一笑，说道：“刚用过膳，出来散几步。”

想起娘子在这边给叔叔上香，也就顺便来随喜。

二十四叔比朕还小着六岁，打小儿就一道儿读书，骑马射箭都一道儿，想不到就几年不起。

说着，至佛案前拈起三炷香，就佛灯上燃着了，双手插进香炉里，退后一步双手合十，喃喃念诵。诵毕将手一让，说道：“请娘子东厅坐了说话。”

东厅是观音佛堂东边的宴息厅，和观音堂其实相连着的三间大厅，专供后妃礼佛歇息随喜所用。

乌雅氏早已瞧出乾隆那点题外的意思，左右看看没人，不禁蓦地一阵慌乱，心头扑扑急跳，觉得脸颊发热，大约已是红了——起身路过门口，见一个小尼姑过来，忙镇定住心神，说道：“万岁爷过来给诚王爷进香。”

你送点菜来！”

这才跟乾隆进了东大厅，陪着乾隆稳几而坐。

乾隆也是意马心猿不定，看着尼姑送茶进来，说道：“放着，你们不要过来侍候，朕要静一静儿。”

小尼姑嚶声答应一声蹑脚退了出去。

屋里静下来，乌雅氏更觉不好意思的低垂着头双手搓着衣角，半晌，吃地一笑。

乾隆偏脸瞧着她，笑问：“你笑什么？”

“我笑皇上——”她忸怩着，忽然乍着胆抬起头来，“您念的什么经？”

我怎么一句也不懂？”

乾隆见她云鬓半掩桃色满面亦娇亦嗔作态，半边身已酥倒了，笑道：“不但你不懂，朕也不懂，那是梵语经咒，一为消灾解病二为益寿延年。”

乌雅氏俏生一笑，说道：“听人家说皇上是居士。”

您这么一祷告，连玉皇大帝也知道了，我们爷的病也就不相干了……”乾隆放声一笑，说道：“

玉皇大帝难说，观世音肯定是听见了……”说着伸手把壶要倒茶。

乌雅氏忙起身取过壶替他斟，说道：“这是我们女人的事，您渴了吩咐一声就是。”

方要放下壶，乾隆一把攥住，攥住了她的手。

一时间空气好像凝住了。

书摘2临大祸学士急测字 这些议论，我们今日之人听来当然可笑，但当时的人说起来恳切认真，听的人也都觉得是忠忱谋国之言。

“礼防”是三纲五常之本，乾隆愈听愈觉精辟，但他思虑多日，决意今日下旨逐黜纪昀，不能假以辞色，就他心底里还是热望玛格尔尼能向化从礼，因呆着脸道：“这都是老生常谈，不疼不痒的有什么实用？”

你纪昀的一口一个‘礼’字，其实礼之大要在于精白纯粹事国事君。

你纪昀自问够得上么？”

这一下突然发作，正在议政问毫无征兆说出来，虽然不是声色俱厉，但罪名却是不能精白纯粹事国事君，这就犹如泰山之重直压下来！”

几个大臣立时惊呆了，殿里殿外的太监侍卫也都唬得身子一矮！”

“臣焉敢不忠于事国事君？”

！

<<乾隆皇帝（全六册）>>

”纪昀尽管早有预感，乍闻之下还是大惊失色，心里一个惊悸浑身寒颤一下，就机子前屈身跪下连连叩头，脸色青黯苍白得令人不忍逼视，颤声说道，“一定有宵小之辈从中拨弄是非感动天听天视……臣愚鲁粗质一介书生，跟从皇上数十年，从不敢有这样大不敬心思的……求皇上圣聪明察……”他的声气已变得惊惧颤栗，众人听得心里一阵阵发疹……乾隆沉默着，手里把捏着汉玉扇坠儿，看也不看众人一眼，说道：“朕已经容忍你多时了！”

升官，你是极品大员；赏赉，从来你都是头一份，你身为文臣，还能和侍卫一例用胙肉，国是大政顾问垂询，问天良是把你当股肱心膂无双国土用的。

受恩如此，你怎么报的？

私纵家人通连官府，为芥豆小事伤害人命，成话么？

给河间知府写过信没有？

——你不要忙着辩，还有，朕赏过你三处庄园四处住宅，为什么还要在外地购置住宅田产？

卢见曾的案子里有没有你的份？

和户部吏部有没有关照？

”他说得动了真气，手指连连拍案又问，“卢见曾隐匿家产，是谁把抄家消息透给他的？

还有更甚的，傅恒病重病故，这期间你说没说过‘傅六爷一去，大清成多事之秋’？

说没有说过‘军机处群龙无首’？

！

宫掖家务你也有高论！

‘容妃宠信过于杨贵妃’，是不是你的话？

你置朕于何地，又视朕为何如人主？

”纪昀万没有想到，自己与家人门生子弟平日筵嬉酒热私语的话都一一传入乾隆耳中，心知早已陷入不测之地，听着乾隆排炮似的连连质问，头一阵阵发蒙，已是浑身冷汗湿透重衣。

但他毕竟是久历仕宦饱经沧桑的人，一阵混沌之后心思清明，如果真是“大不敬”的罪名，想再见乾隆一面比登天还难，因叩头道：“纪昀有通天之罪，皇上诛之弃于豺虎不足以蔽辜……但求皇上默察臣心，原是放浪不羁之人，公论私情，臣视皇上如化日皎月，千古不遇之英纵圣主，昀固不肖，从未敢稍存慢渎之心的……”他说得触了自己情肠，惊悲哀恻还夹着委屈无以自白的心情一齐涌上胸臆，泪水已经夺眶而出，伏地颤栗难以自胜。

“本来要刘墉去传旨给你的，要查看你的家产。

你既然来了，当面说开也好。

”乾隆说道，“且回去闭门思过，回头还有旨意给你。

从现在起不要到军机处和四库上当值了，但你的职衔还未免去，有事可由刘墉代奏。

朕知道你们素来交好，对他的为人你应该放心的。

”他顿了顿，又道，“你退下吧！”

”“罪臣纪昀谢恩……”纪昀深深伏下身去，叩了头艰难地站起来，泪眼模糊地又看乾隆一眼，低下了头，蹒跚着脚步退了下去。

……纪昀头晕目眩，软着两条腿出了养心殿大院，兀自心里空落落茫茫然。

他像吃得酩酊大醉的单身汉，踉跄得走不稳步子，一步下去犹如踩在松软的棉花包上，慢慢挨出永巷口，一阵熏暖的东南风从天街漫地扑面入怀，才知道此身已在军机房不远处。

他手哆嗦着，似乎要掏怀表看时辰，半途里又无力地放下臂来，刺目的艳阳照得三大殿和左边的乾清门一片辉煌灿烂，融融的阳光洒落在广袤的大街上，一片金色耀目刺心，因身上冷汗未退，一阵风又吹过来，他觉得前胸后背倏地一凉，一头强自收摄心神，一头思量着该怎么办，若在以往，他连想都不用想就去求见傅恒，但现在……等着阿桂、于敏中？

于敏中为人落寞难以托靠，阿桂是举荐李侍尧的人，说不定也要吃挂落，自身难保的人，何必去见？尹继善死了，“五爷”弘昼也死了，和珅是对头，刘墉是奉旨抄家的主官——指头屈尽，原来自己无人可见，也无情可说！

回家去，说不定刘墉已在府中等着，进门银铛一锁就得进养蜂夹道——算来自己的自由也只是顷刻须臾弹指即逝的事了，何必急着到军机处，眼下自然还有人挑帘子，但进去一群章京请示公务，怎么料

<<乾隆皇帝（全六册）>>

理！

——告别？

圣旨还没有下，还会惹出是非……望着蓝莹莹的天空，金碧辉煌的宫阙，他突然领悟了什么叫“天罗地网”，什么叫“人生三尺世界难藏”！

“那就听其自然吧……”纪昀心里一阵凄楚，转身向景运门走去，既然没有什么门路可以投奔，那就赶快回家，“阅微草堂”里还有不少书稿，要赶紧整理，从《四库全书》房借来的书有些还是禁书，还有平时与亲朋好友往来的书信，虽说都是平常言语，这个时候极有可能被抄进磨勘御史手里，天知道这些“魔王”们鸡蛋里挑出什么骨头来——蓦然间，又想起夫人马氏的堂弟这科春闹中了贡生，约好了午间到府拜谒，府里少不了一干房师门生酬酢热闹，他心里猛地一紧：这还真的得赶紧回去料理！

想着，脚下已加快了步子，一路多少官员纷纷给他鞠躬让路，竟都视而不见。

纪昀的新府邪在紫禁城正南偏西的樱桃斜街，离着西华门不足三里之遥。

落轿下来看，天色刚刚过午，阳春暖月时分北京人极少昼寝午睡的。

这是背街小巷，稀稀落落的茶馆里有人说书、有人算命、有人讲买卖付价还价，卖油炸果子的还有背糖葫芦串子的懒洋洋沿街叫卖，小孩子们成群结伙扯着风筝线满街乱跑，你绞了我的线我碰了他的风筝大喘气儿争吵叫闹，夹着叽叽咯咯的推打说笑，南边就是八大胡同，熙攘和煦的街衢里隐隐还听得调筝弄弦鼓签吹竿的声音。

待离府还有一箭之遥时，纪昀在轿窗中一闪眼看见一间拆字摊儿，心里一动，又待走了几步，用脚踏蹬轿底，大轿一滑一顿便停下来，他摸了摸头，那只珊瑚顶子在养心殿仓皇退出时根本就没戴出来，这才明白自己出西华门时大监们何以那样诧异，不由暗自苦笑了一下：看来我竟不如个不更事少年，昏了头乱了方寸了……就轿中脱下袍褂，只穿一身酱色湖绸袍子呵腰出轿，吩咐道：“你们就这里等着，不要报家里知道。”

“蜚身回了拆字摊上。”

这是个只有一间门面的小拆字店，纪昀来来回回轿子从这里过了无数次，竟从来没有留意过它的存在。

此时看得真切，迎门是一张小桌，靛青台布上笔墨纸砚香炉签筒书帖纸卷一应俱全，满屋淡青壁纸裱糊得平平展展，正中悬着一幅《孔子问礼》图，下面常例是太极八卦，旁边一幅竖条，上写：亮工绪余道立文心 八个茶碗大的字端楷正书清雅绝俗，此外了无长物。

一位四十岁上下的中年人半躺在藤椅上一手把着扇子一手捏着念珠闭目养神，听见脚步声才睁开眼来，一边打量纪昀一边长揖，伸手让坐说道：“尊驾容色惨怛，忧急煎虑见于眉宇，要解心中九转回肠，当求圣贤触字之妙！”

承看顾，请坐！

“先生清范，令人一见忘俗。”

纪昀不知怎的，听这几句掉书袋子酸文，极寻常的几句话，心里竟一下子安定了许多。

一撩袍摆坐了桌子侧畔，嘘了一口浊气，已是清明在躬，含笑说道：“入门休问荣枯事，但见容颜使得知。”

学生却有难解之忧，近危远愁望门投止，愿先生有以教我。

事急，不容细推，即请用周亮工字触之学为我一断休咎——这是卦金，敬请晒纳。

“他从袖中摸出约一两重一只小银镞子轻轻放在案上，又道，“实不相瞒，我就是这巷中住的纪学士，如今罹罪在身。”

此时无暇与先生坐而论道，就请先生指点迷津。

“那先生却不甚惊讶，点了点头说道：“大人还穿着朝靴，又刚从大轿上下来，学生已经知道了您的身份。”

既然事急，就请赐下字来，不用六爻仔细推算了。

“纪昀问道：“拆字可是应响灵验的么？”

“先生熟视纪昀良久，笑道：“相公识穷天下，不知六书之学？”

六书之学妙于会意，哪个字没有‘数’？”

<<乾隆皇帝（全六册）>>

秉心诚意，合三体、合六体其应如响！

小篆变于李斯，说文防于许慎，开后人离合相字之学，难道只是用来玩味取乐的？

如相信不及，只好请大人另觅高明了。

”纪昀忙道：“不不，岂敢呢！”

我与先生近在弥密，一向疏于照应，听先生方才清教，原是位饱学之士，临时来抱佛脚，心里很惭愧的——请教先生尊姓大名？

” “不敢，姓董，名超。

” “学生孟浪，就清用尊姓尊讳卜学生吉凶。

”说罢提笔在纸上端楷写出来。

只心中余惊未息，手发抖，笔画有点不稳。

董超取过那张纸仔细审量，许久，一笑说道：“纪大人放心，于您性命决无妨碍。

这个‘超’字，是‘召走’合体，‘董’字是‘千里草’，您要远戍了——‘召字’无言字旁，必是口传诏谕，现在正‘走’，还没有传到府上。

谪戍应在千里之外，草茂之地无疑。

”千里之外草茂之地，可说黑龙江，可说温都尔汗草原，也可说云贵烟瘴之地。

纪昀呆了一呆，又提笔写了一个字递上去，说道：“还请再加详断。

” “嗯，‘名’字，”董超看着沉吟良久，说道，“此字下为一‘口’，上为‘外’字偏旁，大人远戍戍所，当是口外，日夕为西，必是西域。

” “是见高明——还要问，我能不能再回来？”

”董超又看那字，说道：“以‘名’字形状，与‘君’字仿佛，和‘召’字也形类，将来一定要赐还的。

” “能测测是哪年回来么？”

” “‘口’字是‘四’字缺笔。

详这字寓意，大约不足四年您就能蒙恩归来。

”董超皱眉说道。

纪昀默然点头致谢出店……四年，这是个不短的时日，而且远在西域万里迢迢之外……

<<乾隆皇帝（全六册）>>

媒体关注与评论

帝王系列全部完成 二月河检讨自己 / 徐林正 作家二月河的“帝王系列”《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》于近日全部完成。

10月8日，记者对他进行了采访。

二月河说：我需要检讨自己，表扬的话读者都已经说了。

问：《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》等“帝王系列”一共写了多少年？共写了多少万字？

答：自1984年开始至今，写了15年，共500万字。

问：请问你最偏爱哪一部？

你认为有哪些得失呢？

答：很难讲。

好比是三个女儿，问是最爱哪一个？

都有她的长处，也都有她的短处。

不久前，我写了一篇《自鸣不得意处》。

在这篇文章里，我从各方面对自己的短处做了检讨和审视。

对有些地方次序混乱、人物性格把握不准、诗词格律失调等作了检讨。

造成这些失误的原因，第一是想很快把它全部写完，再回头修改；但对于读者来说，有些地方误人子弟。

第二也表现了我小说创作上的无能和无可奈何。

这些都是令我汗颜的地方。

可以聊以自慰的是，第一，很多读者认可它；第二，我写书时没有偷懒，费尽心血。

它们有各自的特点：《康熙大帝》前一二卷带有通俗武侠的味道，可读性比较强；写《乾隆皇帝》时创作已经多年，故事性和激烈程度有些欠缺，但文化内涵和人情味加强了；写《雍正皇帝》时，我的创作力最旺盛，思想性和可读性都不错，但文化内涵不如《乾隆皇帝》。

问：听说你写到最后是带病写作的？

答：今年2月，我得了中风，现在身体还是半身麻木。

《乾隆皇帝》的最后十章，都是在病中写成的，现在正在慢慢恢复。

许多读者和朋友都给我寄来了许多中药，目前恢复得还可以。

问：下一部打算写什么呢？

答：原先有许多约稿，读者也期待着，但必须把身体先养好。

我打算写《第二次鸦片战争》或《太平天国》。

问：你曾经说过，你确实不太会写女人，以后的作品是否尝试改变呢？

答：这恐怕还是我的薄弱环节，但尽管写得不好，还是尽量写。

问：自电视剧《雍正王朝》播出后，你的受关注程度达到最高点，请问“名人”的感觉如何？

答：非常烦。

我喜欢做自己乐于做的事。

写作是我喜欢做的事，鲜花、微笑、骂声都不喜欢，但因为读者需要，所以只好去适应新的环境。

读者的表扬是我困惑、寂寞中的一种安慰，沙漠中的绿洲，干渴中的一壶水。

对于批评，无论对方出于什么动机，都应该老老实实在地接受，好比人家送我一双鞋，太小，尽管挤脚，但有鞋总比没鞋好。

写《康熙大帝》、《雍正皇帝》时，基本是平和的恬适的，但写《乾隆皇帝》时，《雍正王朝》已经播出，我领教了电视剧的厉害。

书发行再多，其广泛都无法与电视剧相比。

所以造成的结果是，破坏了我安静的环境，尽管那对书的发行有利，但我不管写好写坏，需要的是一个安静的环境。

摘自《羊城晚报》作家二月河获“海外最受欢迎的中国作家奖” 以《康熙大帝》、《雍正皇

<<乾隆皇帝（全六册）>>

帝》、《乾隆皇帝》系列历史小说蜚声海内外的河南省著名作家二月河，荣获“美国中国书刊、音像制品展览会---海外最受欢迎的中国作家奖”。

据了解，此奖项今年首设，二月河为首位、也是惟一的获奖作家。

受中国文化部、中国驻美大使馆和众多华人社团支持的“美国中国书刊、音像制品展览会”，自1999年起，每年在纽约举办一次，是目前海外规模最大的中国书展。

经该展览会组委会和广大海外读者热烈评选产生的“海外最受欢迎的中国作家奖”，定于4月中旬在纽约颁奖。

（2000年3月21日 15:33 解放日报）

<<乾隆皇帝（全六册）>>

编辑推荐

二月河：本名凌解放。

当代著名历史小说作家。

现为中国作家协会会员，河南省作家协会副主席。

一九四五年生于山西省昔阳县。

自青年时期就酷爱读书。

遍览诸子百家、经史典籍，尤其对清史和红学颇有研究，造诣深厚。

近十几年来潜心创作“帝王系列”《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》，洋洋五百万言。

以其广博深道的历史社会内蕴，生动鲜明的人物形象，磅礴大气、波诡云涌的叙事布局等独具的艺术魅力，深受广大读者的喜爱，在海内外享有盛誉。

其中前两部已被改编为电视连续剧，《康熙大帝》还膺获“河南省政府首届优秀文艺成果奖”，《雍正皇帝》入围第四届“茅盾文学奖”（历史小说类），被列入“二十世纪亚洲最受读者欢迎的一百部优秀文学作品”排行榜。

著名评论家何西来说，“二月河的清帝系列，写到《乾隆皇帝》，可以说达到了一个新的高度。这无论对他个人的创作生涯，还是对中国当代长篇历史小说创作的发展，都有非常重要的意义。”

<<乾隆皇帝（全六册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>