

<<日本精神>>

图书基本信息

书名：<<日本精神>>

13位ISBN编号：9787535420015

10位ISBN编号：753542001X

出版时间：2000-5

出版时间：长江文艺出版社

作者：覃启勋

页数：314

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本精神>>

内容概要

世界正处于迅速变化和进步中。

在科学技术飞速发展面前，人类所赖以生存的地球似乎变得愈来愈小了，以至有人形象地称之为“地球村”。

随着国与国之间的交往日益频繁，人类社会逐步融为一个密不可分的整体，和平与发展成了当今世界的主流。

然而，不管人们承认与否，在这种和平与发展的主流之下，实际上存在着一种较往日那种战火纷飞的血肉搏斗更为残酷激烈的竞争潜流，这就是世界各民族和各国之间为争取自己在世界事务中的影响力和突出地位而默默地进行的较量。

日本精神是一个相当完整的体系，它由原创精神和派生精神两大部分构成。

前者为其本而后者为其末。

值得注意的是，此前学界在谈及日本精神时，往往只强调其派生精神，而忽略其原创精神，故有失其本重其末的缺憾。

本书拟从正本清源的角度重点探讨日本民族最本质的精神——原创开拓精神。

<<日本精神>>

书籍目录

第一章 引论——轨迹与责任 第二章 原创精神的诞生 第一节 “诺亚洪水”与日本陆桥 第二节 大迁徙中的开拓意识 第三节 刀形石器出现的前后 第四节 绳纹与驯火 第五节 深山与陆地开拓 第六节 问海与水域开拓 第七节 绳纹人在社会和生活领域里的开拓 第八节 绳纹人的语言 第九节 原创精神的诞生 第三章 从稻作文化的兴起到遣唐使的辍止 第一节 继往开来的过渡时代 第二节 大和朝廷的内外开拓 第三节 遣使入隋与“日出”、“日没” 第四节 外交领域里弘扬原创开拓精神的高潮期 第四章 围绕民族文化重构所进行的伟大探索和实践 第一节 全新“唐风”文化的创造 第二节 “国风”文化的问世 第三节 “唐风”与“国风”的共性和差别 第四节 在多事之秋中创造新的文化 第五章 现代文明的奠基 第一节 为国家和民族的统一浴血奋战 第二节 幕藩体制的生机和活力 第三节 绚烂而多彩的近世文化 第四节 近世学殖 第六章 原创精神的畸变 第一节 原创精神畸变之原因 第二节 原创精神畸变的外在表现形式 第三节 原创精神畸变的危害 后记 附录：主要参考文献

<<日本精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>