

<<德伯家的苔丝>>

图书基本信息

书名：<<德伯家的苔丝>>

13位ISBN编号：9787535419880

10位ISBN编号：7535419887

出版时间：2002-11

出版时间：长江文艺

作者：托马斯.哈代

页数：454

字数：362000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<德伯家的苔丝>>

### 内容概要

主人公苔丝是一位美丽的农家少女，因受假冒的少爷亚历克诱迫而失身怀孕。她后来和安奇尔结婚，说给了他听自己的遭遇，她丈夫觉得这是不可接受的事情，离开了她，从此，这一耻辱的事实剥夺了她接受，她重见亚历克，亚历克当了牧师，不料，就在这时她丈夫回来了。苔丝为了自己真正的爱，毅然杀死同居的少爷，在与丈夫欢聚五天后，走上了绞刑台。

## <<德伯家的苔丝>>

### 作者简介

托马斯·哈代英国诗人、小说家。  
他是横跨两个世纪的作家，早期和中期的创作以小说为主，继承和发扬了维多利亚时代的文学传统；晚年以其出色的诗歌开拓了英国20世纪的文学。  
他的作品反映了资本主义侵入英国农村城镇后所引起的社会经济、政治、道德、风俗等方面的深刻变化以及人民（尤其是妇女）的悲惨命运，揭露了资产阶级道德、法律和宗教的虚伪性。  
他的作品承上启下，既继承了英国批判现实主义的优秀传统，也为20世纪的英国文学开拓了道路。  
他的代表作有：《韦塞克斯诗集》《早期与晚期抒情诗》《艾丽西娅日记》《德伯家的苔丝》。

<<德伯家的苔丝>>

书籍目录

- 第一阶段 处女
- 第二阶段 失贞
- 第三阶段 新生
- 第四阶段 后果
- 第五阶段 惩罚
- 第六阶段 皈依
- 第七阶段 团圆

## &lt;&lt;德伯家的苔丝&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 这块地方不仅地形引人入胜，历史也很有趣。

在从前的时代里，这个谷被叫做白鹿苑。

名字来自国王亨利三世治下的一段离奇传说。

据说国王追上了一只美丽的白鹿后把它放了，却被一个名叫托马斯·德·拉·林的人把白鹿杀了，因此他被国王处罚了一大笔罚金。

在那个时代，一直到比较近些的时代，这个地方到处都长着茂密的森林。

即使到了现在，从山坡上残存下来的古老的橡树林和错落不齐的树林带上，从为牧场遮阴的许多空心树上，都找得到当年情形的痕迹。

茂密的森林已经消失了，但是森林浓阴下曾经有过的一些古老风俗依然还在。

不过风俗犹存，但许多已经改换了形式，加上了伪装。

例如，已经通知下午举行的五朔节舞会，从中就能看见它采用了会社的形式，或者是被当地人称作“会社游行”的形式。

对马洛特村稍为年轻的居民来说，会社游行是一件使他们感兴趣的事，尽管参加游行的人看不出它的真正趣味。

它的特点主要不在于它保留了每年排队游行和跳舞的古风，而在于参加游行的人全是妇女。

在男子会社里，这类庆祝虽然逐渐消失，可还不算特别；但是，由于软弱女子天性羞涩和男性家属方面的讥笑态度，已经把残留下来的妇女会社(如果还有其他会社的话)的荣耀和隆盛剥夺干净了。

现在只有马洛特村的妇女会社残存下来，保留着庆祝赛丽斯节的古风。

它已经延续了好几百年，如果算不上共济会(它也是一种供奉上帝的姐妹会)，而且它还要继续存在下去。

队伍中的妇女们都身穿白色长袍——这是一种从罗马旧历时代就开始流行的欢乐遗风，那时候快乐和五月的时光是同义词——那个还没有习惯着眼未来的时代，已经把人的感情降低到了单调乏味的程度。

他们最初的表演是排成双行队伍绕着教区游行。

太阳照亮了她们的身形，在绿色的树篱和爬满藤萝的房屋前墙的映衬下，理想和现实就稍微显出一些冲突来，因为尽管整个游行的队伍都穿着白色服装，然而她们中间却没有两件的颜色是一样的。

有些近乎纯白，有些却是泛蓝的浅白，还有一些已经被妇女会的老会员穿得破旧(它们有可能叠起来存放许多年了)，而接近了一种灰白的颜色，式样还是乔治时代的。

除了醒目的白色长袍而外，每一个妇女和姑娘的右手，都拿着一根剥去了外皮的柳树枝条，左手则拿着一束白色的鲜花。

剥去柳枝的外皮，选择白色的鲜花，都是每个人自己细心操作的。

在游行的队伍里，有几个已到中年甚至还要年老的妇女，她们遭到时光的蚀刻和痛苦的磨难，银白的鬃发和满是皱纹的面孔在轻快活泼的环境里，显得叫人好笑，也肯定叫人同情。

真实地看来，每一个经历过人间沧桑的人同她们年轻的伙伴比起来，也许更值得搜集她们的材料加以叙述，因为她们要说“生命毫无喜悦”的年月就要来到了。

不过还是让我们把年长的妇女放在一边，述说那些生命在胸衣下跳动得快速而热烈的妇女吧。

年轻的姑娘们的确在游行的队伍中占了大多数，她们头上厚实的秀发在阳光的照耀下，反射出每一种金黄、乌黑和棕褐的颜色。

有的姑娘眼睛漂亮，有的姑娘鼻子好看，有的姑娘嘴巴美观和身材秀美，但是如果说有人能够集众美于一身，那也没有几个人。

由于在众目睽睽之下抛头露面，很明显她们对如何安排她们的嘴唇就感到困难了，对如何摆放她们的脑袋，如何使她们的自我意识同她们的形体分开，她们也感到无能为力。

这表明她们都是素朴的乡村姑娘，还不习惯被许多眼睛注视。

P10-11



<<德伯家的苔丝>>

编辑推荐

<<德伯家的苔丝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>