

<<西蒙.波娃传>>

图书基本信息

书名：<<西蒙.波娃传>>

13位ISBN编号：9787535413918

10位ISBN编号：7535413919

出版时间：1996.11

出版时间：长江文艺出版社

作者：西蒙.波娃

译者：郝马雨文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;西蒙·波娃传&gt;&gt;

## 内容概要

1908年1月9日，西蒙娜·德·波伏娃出身于巴黎，“不安定的生活，让我一生都在灵魂探索，这也揭示了我为何成为知识分子。

西蒙娜·德·波伏娃写道：“当我开始谈论自己时，我想我在进行一次一发而不可收的大胆的冒险。对我最初的二十年，很久以来我就一直想写，我永远没有忘记年轻时我希望自己成为的那种女性角色

。不久这个角色就完全占据了 my 灵魂和肉体，过去的我从此不复存在，连同她的影子也当然无存了。我祈望着有一天她把我从她让我陷入的角色境地中拯救出来。

也许，我的写作仅仅就是为了使能够实现这一夙愿。

当我五十岁时，我认为时候到了。

我把我的情思赋予给那个童贞可掬的少女和豆蔻丰茂的姑娘，虽然她们随着逝水一起流去了，但我要把她们铭刻在我的纸上。

“也许有人会说这仅仅是个人的事情而已。

其实不然。

无论是萨穆埃尔·贝比，还是雅克·卢梭。

是出人头地者还是碌碌平常之辈，一个人只要真诚地袒露自己，就会或多或少在情感世界里得到他人的共鸣。

一个人的生活经历不可能对他人没有一点认识作用。

另外，作家总显得扑朔迷离：您为什么写作？

您是怎样生活的？

在这类问题上，有人喜欢趣闻轶事，道听途说，乃至搬弄是非，这说明人们希望知道作家的日常生活方式。

而研究具体情况比抽象地和笼统地解释更能说明问题，正是这点也鼓励我去追寻我的生活足迹。

也许这种袒露有助于消除一些误解，这些误解总是在作家与读者之间造成隔阂，而我对这种隔阂感到非常烦恼。

一本书能够让人知道它在什么情况下，取什么角度以及由谁而写的，它才具有其真实含义。

“许多评论家认为在我的《回忆录》中，我似乎在向姑娘们说教。

应该说我是特别希望偿清一笔债务，但这一点无论如何没有使我对一生的总结包含这种意义上的含义，我满足于阐明我的生活，我不想做什么预断。

只有叙述才能引起人的兴趣，同时也对人有所用处。

我在这些纸张中试图表达的生活有什么用，对谁有用，我不知道，但我仅希望人们在阅读它时也同样持纯正态度。

关于她和萨特的故事常常是最引人注目的。

少女时的波伏娃在索邦大学主修哲学，也在那里遇到了比她大3岁半的萨特，“这是我生命中第一次遇到一个智力上比我高一等的人。

她说，她之所以拒绝了萨特的求婚是因为她知道萨特不喜欢那样，但尽管如此，他们的关系维系了一生，“终身相爱”。

他们相互包容，除了学术上暂时的分歧。

波伏娃承认，这样一种关系也并非总是成功，“我知道他不会伤害我，除非他先我离开这个世界。

”“自21岁以来，我从未感觉到孤独。

<<西蒙.波娃传>>

”

作为女人，波伏瓦一生用令人敬畏的勇气和正直践行着自己的理论：“个人的基本意见必须在男女具备同等才能的前提下表达，其基础是他们存在的一般结构，与他们的性别没有关系”。

波伏娃说，“我们倡导了这样一种关系，它自由、亲密和坦诚。

”

<<西蒙.波娃传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>