

<<拍脑瓜大王的拍脑瓜故事>>

图书基本信息

书名：<<拍脑瓜大王的拍脑瓜故事>>

13位ISBN编号：9787535362964

10位ISBN编号：7535362966

出版时间：2011-12

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：励艺夫

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拍脑瓜大王的拍脑瓜故事>>

内容概要

励艺夫编著的《拍脑瓜大王的拍脑瓜故事(典藏版)》中的作品通过生动有趣的谜语故事，故意制造知识性错误，从而让小读者“拍脑瓜”，想一想。

《拍脑瓜大王的拍脑瓜故事(典藏版)》是《少儿科普名人名著书系》之一，由中国科普作家协会鼎力推荐。

<<拍脑瓜大王的拍脑瓜故事>>

作者简介

励艺夫（1920—1994），浙江省宁波市人。年轻时曾在浙江临海师范学校教书，还担任过小学校长，因业余创作而在当地渐有名气。1952年调到浙江省教育厅编辑《新儿童报》的知识版，后北上天津，在天津美术出版社工作，编辑过《少年儿童画报》和《儿童画册》。励艺夫从20世纪40年代初即开始少儿读物创作，著作有50余种，生前是中国作家协会天津分会会员、中国科普作家协会会员（一二届理事）。

<<拍脑瓜大王的拍脑瓜故事>>

书籍目录

总序
错误百出的故事
 声明在先
 孔雀姑娘
 小杜鹃
 争巢
 孵鹤
 鸭妈妈和鸡妈妈
 大白鸡的牙齿
 企鹅和白熊
 采蘑菇
 鸟儿取暖
 鱼类运动会
 刺猬和蛇
 讨厌的蛙叫
 蜗牛和鼻涕虫
 蚕蛾出茧
 小猫和蝴蝶
 屎克螂玩粪球
 螳螂和蝗虫
 知了
 蜘蛛和蜘蛛网
 蝙蝠的眼力
 狗的气喘病
 长颈鹿
 野兔妈妈
 谁的爸爸妈妈最能干
 育儿袋
 大象的鼻子
一个故事一个谜
 开头的话
 狮子的捕食
 不同的食性
 大象醉酒
 沙漠之舟
 骆驼耐渴的秘密
 袋鼠怎样耐渴
 河马是个谜
 大海龟还没有讲完
 找鱼胃
 蜥蜴的疑惑
 春雷惊蛰
 娃娃鱼是鱼吗？

“飞”的含义

<<拍脑瓜大王的拍脑瓜故事>>

啄木鸟的诀窍
黄鹤楼的话题
《松鹤图》的争论
眼镜蛇闻笛起舞
斗牛士的红布
小猪生气了
小青蛙学唱歌
两个半条等于两条
小公鸭练嗓子
跳河自杀的鸭子
会浮的石头
玉和石
甘蔗和苹果
不结果的银杏
为啥大米不能晒
新茶陈酒
不同的霉
小喜鹊的傻话
吹牛大王游澳大利亚
旧故事，想开去
举一反三想开去
称东西的学问
形形色色的鸡蛋
黄金的魔力
舌头的妙用
鲨鱼之谜
“涸辙之鲋”与“如鱼得水”
盲人摸“像”
“蛇足”的启发
“移山”的联想
神秘的笛声
“鸽异”
智者与愚人
点题
年羹尧机警识敌情
许元称船钉
刘颇扔陶瓮
真假父亲
李惠断巢
聪明的画师
棋盘上的麦粒
讨骂
木葫芦
吹牛道士
独眼岛
好的本领在后头
联欢会

<<拍脑瓜大王的拍脑瓜故事>>

联欢会
后记

<<拍脑瓜大王的拍脑瓜故事>>

章节摘录

“移山”的联想 《愚公移山》的故事，可说是家喻户晓的了。讲古代有位北山愚公，家门前挡着太行、王屋两座大山，出入很不方便。愚公带领一家人，要把大山铲平搬开。有个叫智叟的老人，笑他太傻，认为这怎么能成呢。愚公说：“我死后有儿子，儿子又生孙子，子子孙孙没有穷尽，山可不会再增高了，终有一天会被铲平的。

”这番话，感动了天帝，就派了两个神仙，把两座山背走了。

愚公坚强的毅力，不怕困难的精神，激励过千百万人民前仆后继为实现革命理想艰苦奋斗，因此，这是一篇很有魅力，很有积极意义的古代神话。

你听完故事，再从“山”字上想开去，将更有意思了。

譬如，有人问你，地球上为什么有山？

山是怎样形成的？

你能回答吗？

这个问题，粗看也很傻。

地球上本来就有山有水；地球上还没有人类时，山就存在了，这没有什么好说的。

但事实并非如此，地球形成时，未必有山。

而今天地理书上讲到的许多名山，都是人类出现后才形成的。

愚公说：“山不会再长高了。

”这话也不确切，山也在长，只是不太明显罢了。

要问山的由来，却是说来话长。

有些很高很大的山，是从海底“冒”出来的。

俗话说“沧海桑田”，就是地壳运动的形象描绘——大海可以变成陆地，变成高山。

被称为世界屋脊的喜马拉雅山，就是从海底“冒”出来的。

大约在四亿年到五千万年前，这一带就是海洋。

因为地球上的大陆是会漂移的，南半球大陆缓慢地向北漂移，逐渐靠近北半球大陆，于是碰撞，挤压，这力量是非常巨大的，结果在海底发生褶皱，隆起，拥出高山来。

这种地壳的剧烈变动，叫做“造山运动”，是山的成因的一种类型。

我国祁连山，南岭山脉就属于这个类型。

有的山，是大陆盆地内部湖泊或河流经过“造山运动”，使湖泊、河流沉积层隆起而形成的，它的规模比海底隆起的山脉要小得多。

你一定知道重庆是个美丽的山城。

它雄踞长江和嘉陵江之间，俯瞰滔滔江流，气象万千。

但有人说，重庆是一座“不是山的山城”，你会觉得奇怪吧！

但事实确是如此，最初这里是低凹的山谷，由于两边山峰长年累月受到水流的强烈冲击、切割，销蚀了高高的山峰，使凹陷的山谷高高隆起，成了山。

原来的山峰却成了河谷。

这种山峰变成河谷，山谷变成高山的现象，叫做“地形倒转”，这又是一种造山的类型。

再一种山的类型，是由火山活动形成的。

如我国安徽的黄山、九华山，浙江的雁荡山，福建的武夷山，吉林的长白山，四川的峨眉山，都是与火山熔岩有关的，加上地壳运动，风化销蚀种种复杂原因，使这些名山雄伟、秀丽、奇峰怪石美不胜收。

此外，还有一种更年轻的土山，是河流中沉积的砂泥碎石，经几度冲积而形成小山丘，这类山不大不高，山石与沙砾混杂，几乎没有坚硬的岩石。

上面所说的各类山，都是地球上有了人类之后才出现的。

怎能说，地球上从来就有山呢？

<<拍脑瓜大王的拍脑瓜故事>>

所以多问、多想，才能长知识。

讲到这里，又想到了另一话题。

那就是《愚公移山》的故事结尾——太行、王屋两座大山，并不是真的被愚公和子孙们移走，而是被两个神仙背走的。

作为神话，是合乎情理的。

若没有神力的相助，愚公确实也是无能为力的。

你想，这两座大山，挖下来的土石，往哪里放呀？

记得有这样一个笑话：宋朝的王安石想开发耕地，兴修水利。

有人建议：把梁山泊的水抽干，可得良田万顷，只是找不到合适的地方容纳这些水。

有个叫刘贡父的说：“好办，挖一个梁山泊，不就解决了蓄水问题了吗？”

这则笑话，意在讽刺那些不切实际，徒劳无益的傻事。

但细想起来，如果愚公只管移山，而不考虑把山移到何处，也是不可行的。

因此，历来施工，都有个运筹学的问题。

要有一个省工、省时、耗资少、效益大的最佳方案。

我再来讲个故事吧！

宋朝真宗年间，皇宫起火，烧毁大片宫室。

真宗责成宰相丁谓督办修复工程。

丁谓编排了一下施工程序：一要从郊外挖土，运到工地备用；二要将木、石等建筑材料从汴河陆运到宫中；三要将废料瓦砾运出。

这样往返搬运，安排不当，就会劳民伤财。

丁谓左思右想，终于搞出了一个合理的施工方法：第一，从汴河到宫中，挖通沟渠，就近取土。

第二，放汴河水入沟渠，使建筑材料从水上直接运到工地，节省了劳力和调运时间。

第三，宫殿竣工之后，利用废砖乱石填平沟渠，回复宫前大道的原貌。

就这样达到了较好的效益。

现在人们讲“系统工程”这门科学时，还常常提起这一事例。

丁谓确实比愚公更有头脑。

从老故事想开去的积极意义也在于此。

……

<<拍脑瓜大王的拍脑瓜故事>>

媒体关注与评论

励艺夫的作品题材广泛，有童话、故事、剪纸、木刻、漫画、连环画、小制作等，其中尤以20世纪50年代开始创作的“拍脑瓜”系列作品受到小读者的热烈欢迎，励艺夫也因此被小读者敬称为“拍脑瓜爷爷”。

这本书的作者励艺夫同志说：“我没有忘记我是小学教师出身，又教过两年师范。常常想到孩子们的需要，为孩子们提供一些有教益的读物，就感到莫大的愉快。

”多年来，励艺夫同志为少年儿童写了不少作品。

——著名作家 叶永烈 励老是位童心未泯的科普杂家，他的科普创作喜欢独辟蹊径，他不在乎文、史、地、数、理、化、天、地、生那些学科分野的界限，常常信手拈来地将各放异彩的五彩珍珠用丝线穿在一起，组成一串串赏心悦目的项链；他的作品又像横穿填鸭式应试教育大背景的清冽泉水，为小读者们提供些许醒脑清心的甘泉。

——著名科普作家 迟方

<<拍脑瓜大王的拍脑瓜故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>