

<<中国儿童文学60年>>

图书基本信息

书名：<<中国儿童文学60年>>

13位ISBN编号：9787535348050

10位ISBN编号：753534805X

出版时间：2009-9

出版时间：湖北少儿出版社

作者：王泉根 编

页数：2133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国儿童文学60年>>

内容概要

本书立足于“史论”的建构，忠实于“史实”的精神，落实于“史料”的细节，力图多角度、多层次、全方位地回顾、梳理、探讨中华人民共和国成立60年来儿童文学的发展思潮、理论观念、作家作品批评、文体建设以及儿童文学与出版传播、与高校教学、与阅读推广、与对外交流、与地域文化等诸领域的关系问题。

经编委会研究，全书分为两个大类、八个板块：第一大类是理论文章，由第一辑至第五辑五个板块组成，除个别文章是本书特约撰写的以外，全是已经公开发表过的文章，很多文章在发表当时就已产生过影响；第二大类是文献资料，由第六辑至第八辑三个板块组成，包括60年儿童文学历史纪程、图书书目、大奖篇目等。

这八个板块是 一、60年儿童文学发展思潮； 二、60年儿童文学理论观念； 三、60年儿童文学作家原创； 四、60年儿童文学文体建设； 五、60年儿童文学系统工程； 六、60年儿童文学历史纪程； 七、60年儿童文学图书辑目； 八、60年儿童文学国家大奖。

本书的立项出版，对于回顾、总结中华人民共和国成立60年来儿童文学的发展历程与巨大成就，对于激励、促进新世纪儿童文学的进一步繁荣发展，无疑具有重要的现实意义与学术价值；同时对于丰富中国文学理论研究成果，加大中国现当代文学新的学术生长点，开展中外文学交流研究等，也具有积极的学术意义与价值。

我们坚信，承续着百年现代中国儿童文学血脉、60年共和国儿童文学传统，尤其是改革开放30年儿童文学精神的新世纪儿童文学及其理论研究，必将在21世纪取得更大的成就，为滋养、引领未来一代精神生命的健康成长作出更大的贡献！

<<中国儿童文学60年>>

书籍目录

序第一辑 60年儿童文学发展思潮 大量创作、出版、发行少年儿童读物 中国作家协会关于发展少年儿童文学的指示(1955年) (附)中国作家协会关于少年儿童文学创作的计划(摘要) 请为少年儿童写作 《1954-1955儿童文学选》序言 《1956儿童文学选》序言 谈儿童文学创作上的几个问题 关于少年儿童文学创作的一些问题——在全国青年文学创作者会议上的发言 情趣从何而来 《给孩子们》第一版序 六。

年少年儿童文学漫谈 《1959—1961儿童文学选》序言 尽快地把少年儿童读物出版工作促上去——国务院批转《关于加强少年儿童读物出版工作的报告》 努力做好少年儿童读物的创作和出版工作 中国儿童文学是大有希望的 为了未来的一代——在第二次全国少年儿童文艺创作评奖授奖大会上的讲话 迎接儿童文学的新十年 儿童文学的报春燕——1980年以来儿童短篇小说创作管窥 又是一年春草绿——1984年儿童小说漫谈 全国儿童文学理论座谈会纪实(1984年) 为创造更多的儿童文学精品开拓前进——第一次全国儿童文学创作会议开幕词 中国作家协会关于改进和加强少年儿童文学工作的决议(1986年) 怎样看待建国以来儿童文学发展的历史经验 1959年以后的中国儿童文学 回归艺术的正道——《新潮儿童文学丛书》总序 让儿童文学繁花似锦” 中国新时期儿童文学的深层拓展” 人的时代：新时期儿童文学 从中国大陆新时期少年文学的崛起看亚洲华文文学的曙光

20世纪中国文学中的儿童形象 论当代儿童文学形象塑造的演变过程 80年代中国儿童文学巡礼 八九十年代儿童文学创作态势与队伍建设 90年代中国儿童文学的发展 八九十年代中国儿童文学的走向 儿童文学：40年艰难曲折的道路——《中国当代儿童文学史》绪论 《1949-1999中国当代儿童文学作品精选》导论 中国儿童文学的1977-2000 迎接儿童文学新纪元——第二次全国儿童文学创作会议开幕词 中国作家协会关于进一步加强儿童文学工作的决议(2001年) 新景观大趋势：世纪之交中国儿童文学扫描 繁荣科学文艺的几点思考——在全国科普创作及科学文艺研讨会上的发言 为未成年人健康成长营造良好文学环境进一步繁荣发展儿童文学事业——在第三次全国儿童文学创作会议上的讲话 改革开放30年的少数民族儿童文学 新世纪儿童文学走向的思考 新世纪中国儿童文学创作征候分析 新世纪中国儿童文学的发展走向 百年中国儿童文学的历史经验与人文价值——《百年百部中国儿童文学经典书系》总序 记录中国儿童文学不平凡的30年——《改革开放三十年的中国儿童文学》序 关于“全国儿童文学理论研讨会” 中国儿童文学的目光 《共和国儿童文学金奖文库》序言第二辑 60年儿童文学理论观念 儿童文学笔谈会(一) 儿童文学笔谈会(二) 促进少年儿童文艺创作的新繁荣 从人物出发及其他 “童心”与“童心论”……第三辑 60年儿童文学作家原创第四辑 60年儿童文学文体建设第五辑 60年儿童文学系统工程第六辑 60年儿童文学历史纪程第七辑 60年儿童文学图书辑目第八辑 60年儿童文学国家大奖编后记

章节摘录

第一辑 60年儿童文学发展思潮 大量创作、出版、发行少年儿童读物 优良的少年儿童读物是向少年儿童进行共产主义教育的有力工具。

近两年来,我国少年儿童读物的出版工作发生了很大变化,国营和公私合营儿童读物出版社所出版的少年儿童读物已占绝对优势,基本上完成了对私营儿童读物出版商的社会主义改造,因而少年儿童读物的质量有了提高,粗制滥造的状况大大改变。

但是,少年儿童读物的出版工作至今还存在不少问题,最严重的是少年儿童读物奇缺,种类、数量、质量都远远不能满足少年儿童的需要。

解决这些问题就是目前少年儿童教育事业中的一项极其重要的任务。

应该看看少年儿童读物缺乏的现状:1954年全国少年儿童读物的印数共1369万多册,全国6岁到15岁的少年儿童约近1.2亿人,其中识字的约有7000万人,平均5个人才有一册。

旅大市就学儿童共18万人,全市儿童图书馆和文化馆的少年儿童书籍,却只有4万多册,平均四五个人才有1本。

农村的少年儿童读物更是缺乏,据河北省统计,平均1100多个儿童才有1本。

少年儿童没有必要的读物,便阅读一些不适合自己的书籍。

这不只不能促进他们智力的正常发展,而且会因为这些书籍难懂,破坏了少年儿童爱好读书的优良习惯。

更严重的是许多少年儿童至今还在互相传看反动、淫秽、荒诞的图书,身心健康都遭受毒害。

少年儿童读物之所以十分缺乏,是因为创作、出版和发行部门不关心少年儿童,不了解保证少年儿童读物的供应是关系一代新人的教育的重大问题,因而没有重视这件事情,没有把它摆在自己工作计划之内,或没有给它一定的位置。

中国作家协会很少认真研究发展少年儿童文学创作的问题,各地文联大多没有关于少年儿童文学创作的计划,有些作家存在轻视少年儿童文学创作的错误思想。

专业的少年儿童读物出版社的出版编辑力量很薄弱,而各省市的人民出版社又忽视这一工作,有的甚至从来没有出版过少年儿童读物,工作计划里也根本没有这一条。

书店供应发行工作也做得很差,不少书店工作人员有片面的看法,认为只要“做好工农兵的发行工作就行了,儿童读物管不管没有关系”。

有些书店工作人员还存在资本主义经营观点,只愿推销价高利大的厚本书,对本薄、价低、利小的少年儿童读物没有兴趣,不愿进货。

.....

<<中国儿童文学60年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>