

<<小巴掌童话-珍藏版>>

图书基本信息

书名：<<小巴掌童话-珍藏版>>

13位ISBN编号：9787535347459

10位ISBN编号：7535347452

出版时间：2009-8

出版时间：林海音、冰心、张秋生、等湖北少儿出版社 (2009-08出版)

作者：张秋生 著

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小巴掌童话-珍藏版>>

内容概要

百年百部中国儿童文学经典书系精选精编20世纪初至今100年间100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品，包括叶圣陶的《稻草人》、冰心的《寄小读者》、张天翼的《宝葫芦的秘密》、严文井的《“下次开船”港》、金近的《狐狸打猎人的故事》、管桦的《小英雄雨来》、金江的《乌鸦兄弟》、张秋生的《小巴掌童话》等。

每部作品，书后精印多幅作家手迹和各个时期的照片，并附有作家主要著作目录、作品评论文章选载和获奖记录等。

《小巴掌童话》为其中一册，具有深远的文学文献历史意义和重大的文化积累价值；作为经典作品，既是研究者研究中国现当代儿童文学的权威文本，又是广大未成年人最优秀的儿童文学读物，供其直接阅读欣赏，成为他们营养丰富的精神食粮。

<<小巴掌童话-珍藏版>>

作者简介

林海音(1918—2001)，中国现代著名女作家。

生于日本大坂，3岁随父母返台，5岁来到北京，在北京度过了童年与青年时期，在北京，她完成了从学生到新闻记者、从少女到为人妻母的转变，北京是她文学之路的起点。

1948年，举家迁往台湾，在台湾仍以办报、办刊、写作、出版为主。

张秋生，一九三九年生于上海，天津市静海县人，中国作家协会会员、上海作家协会会员，上海少年日报社副社长等。

为少年儿童编了四十年的报刊和书籍。

他爱读书和写作，写诗、写童话，还写其他作品。

出版过童话集、诗集、散文集等七十多种。

作品多次获奖。

冰心（1900—1999），原名谢婉莹，福建福州人。

现代著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。

她崇尚“爱的哲学”，母爱、童真、自然，是她创作的主旋律，代表作有：诗歌集《繁星》、《春水》；散文集《小桔灯》、《寄小读者》、《再寄小读者》、《三寄小读者》、《樱花赞》、《拾穗小札》等；小说集《超人》、《去国》、《姑姑》等；另外，她还翻译了印度诗人泰戈尔的《吉檀迦利》、《园丁集》等作品。

她的文学影响超越国界，作品被翻译成多种文字，得到海内外读者的一致赞赏。

因为成功翻译了黎巴嫩作家纪伯伦的《先知》、《沙与沫》，冰心在1995年获得了黎巴嫩共和国总统签署授予的国家级雪松勋章。

<<小巴掌童话-珍藏版>>

书籍目录

第一辑 太阳，你是粉刷匠吗去童话王国的路2太阳，你是粉刷匠吗3蝴蝶在读香喷喷的报纸4原野上，一朵花开了5锯成两半儿的月亮7谁先绿的8雨天的歌10夏日里的小巴掌童话72躲在树上的雨18秋天的故事是迷人的20几张飘落的红叶21铺满金色巴掌的水泥道22倦鸟24森林，请开步走25青蛙和绿色的伞27一本打开的童话书31落叶33骑“白马”的苍耳35但愿37树38小波纹的童话39五颗蜜蜜甜的葡萄41玩滑梯的小星星42妈妈睡了44倒影46两颗燃烧的小星星48小企鹅和爸爸50快乐的小箩筐52星妈妈和小豆豆54像音乐和像锤子的敲门声56奇怪的雨伞58月亮边上的星星60太阳的爱67阳台栏杆上的小猫63当苹果和月亮低语67找朋友70挂满星星的小村庄72小烟囱的故事74犀牛和朋友76和狮子握手的老鼠77月亮在上班路上87第二辑 会说话的卷心菜听故事84刺猬和老虎85没有脑袋的鸟86鲸鱼和小鱼87她的故事，就是我的梦88爱读诗的鱼89亲亲黑熊的小花狗90扛拖把的小刺猬92寻找糊涂蛋94吊在月亮下的贪心鬼96月亮·太阳100谁是小黑熊要找的“大嘴巴”102哭鼻子的灰小狼104吃了一头狮子和一头象106给狗熊奶奶读信109会说话的卷心菜111拔河马比赛113一只男孩和女孩都喜欢的玩具狼115倔猫的最后一个人120你是月亮吗122说猫话的老鼠和说鼠话的猫124后悔的小刺猬126变成小虫子，也要在一起128狐狸和一只漂亮蘑菇130河马先生的结束语132池塘里的狼尾巴134马戏场上的小黑熊137再也不敢说大话的老鼠140订购翅膀的龙142洗澡时爱唱歌的青蛙144“大吃一井”的兔子148楼下的朋友151打架153第一个上门看屋的人155从栅栏上跳进来的客人157顽皮的月亮小兔159不会哭不会笑的狮子162馅饼小镇165狼牌胡萝卜专卖店167一只善于开导的老鼠171洗四十双袜子的小波波熊175第三辑 粉红色魔椅和蓝精灵 粉红色魔椅和蓝精灵180敢和小鹿赛跑的刺猬182香蝴蝶183夜晚，在森林里184小精灵念错了咒语186一只差点变成狼和狐狸的鸭187风儿讲些什么189初次离开妈妈的黄鹂鸟190鹿的对话191朋友192长脖子熊193一串快乐的音符201称赞203太阳落在身边了205爱写诗的小螃蟹207矢车菊开花了209长在树上的猫尾巴211爱翻跟头的弯月亮214巫婆奶奶的扫帚217摇摇摆摆的旅行队223今天和明天225不理妈妈的鸡蛋227再见，蜻蜓老师230早上好，朋友232会讲恐怖故事的鳄鱼234猫蛋·虎蛋·刺猬蛋237去听老师讲课239当一次小尾巴241狮子座的兔子和山羊座的狮子243九十九年烦恼和一年快乐249奇古拉国王的故事253作家与作品作家相册274作家手迹277主要著作目录278本书作品获奖记录280小巴掌越拍越响——贺张秋生《小巴掌童话》创作金波287阅读张秋生，像阅读一部绮丽多姿的童话圣野285

<<小巴掌童话-珍藏版>>

章节摘录

“还没睡够哪！”

”说着，她把我的被大掀开来，我穿着绒裤褂的身体整个露在被外，立刻就打了两个喷嚏。她强迫我起来，给我穿衣服。

印花斜纹布的棉袄棉裤，都是新做的；棉裤筒多可笑，可以直立放在那里，就知道那棉花够多厚了。妈正坐在炉子边梳头，倾着身子，一大把头发从后脖子顺过来，她就用篦子篦呀篦的，炉子上是一瓶玫瑰色的发油，天气冷，油凝住了，总要放在炉子上化一化才能搽。

窗？

很明亮，干秃的树枝上落着几只不怕冷的小鸟。

我在想，什么时候那树上才能长满叶子呢？

这是我们在北京过的第一个冬天。

妈妈还说不好北京话，她正在告诉宋妈，今天买什么菜。

妈不会说“买一斤猪肉，不要太肥”。

她说：“买一斤粗漏，不要太回。”

”妈妈梳完了头，用她的油手抹在我的头发上，也给我梳了两条辫子。

我看宋妈提着篮子要出去了，连忙喊住她：“宋妈，我跟你去买菜。”

”宋妈说：“你不怕惠难馆的疯子？”

”宋妈是顺义县人，她也说不好北京话，她说成“惠难馆”，妈说成“灰娃馆”，爸说成“飞安馆”，我随着胡同里的孩子说“惠安馆”，到底哪一个对，我不知道。

我为什么要怕惠安馆的疯子？

她昨天还冲我笑呢！

她那一笑真有意思，要不是妈紧紧拉我的手，我就会走过去看她，跟她说话了。

惠安馆在我们这条胡同的最前一家，三层石台阶上去，就是两扇大黑门凹进去，门上横着一块匾，路过的时候爸教我念过：“飞安会馆”。

爸说里面住的都是从“飞安”那个地方来的学生，像叔叔一样，在大学里念书。

“也在北京大学？”

”我问爸爸。

“北京的大学多着呢，还有清华大学呀！”

燕京大学呀！”

”“可以不可以到飞安——不，惠安馆里找叔叔们玩一玩？”

”“做唔得！”

做唔得！”

”我知道，我无论要求什么事，爸终归要拿这句客家话来拒绝我。

我想总有一天我要迈上那三层台阶，走进那黑洞洞的大门里去的。

惠安馆的疯子我看见好几次了，每一次只要她站在门口，宋妈或者妈就赶快捏紧我的手，轻轻说：“疯子！”

”我们就擦着墙边走过去，我如果要回头再张望一下，她们就用力拉我的胳膊制止我。

其实那疯子还不就是一个梳着油松大辫子的大姑娘，像张家李家的大姑娘一样！”

她总是倚着门墙站着，看来来往过路的人。

是昨天，我跟着妈妈到骡马市的？”

照楼去买东西，妈是去买搽脸的鸭蛋粉，我呢，就是爱吃那里的八珍梅。

我们从骡马市大街回来，穿过魏染胡同，西草厂，到了椿树胡同的井窝子，井窝子斜对面就是我……

<<小巴掌童话-珍藏版>>

媒体关注与评论

《百年百部中国儿童文学经典书系》(以下简称“百年百部”),由湖北少年儿童出版社于2006年1月至2007年1月出版。

“百年百部”精心选择20世纪初叶至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品,是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程。

“百年百部”面世至今近四年,受到广大小读者、老师和家长的衷心喜爱,被誉为“中国儿童文学的世纪长城”、“中小学图书馆的镇馆之宝”,“中小学生语文课外阅读必备文库”,成为常读常新的中国儿童文学经典阅读品牌图书。

应读者要求,我们将“百年百部”的规模加以精简,遴选其中部分作品做成珍藏版,以更精美的装帧配以经典的内容,更大限度地满足不同年龄层次少年儿童的阅读需要和审美趣味,让感动、滋养新世纪小读者的优秀中国儿童文学作品魅力永存!

<<小巴掌童话-珍藏版>>

编辑推荐

《百年百部中国儿童文学经典书系珍藏版(套装全20册)》编辑推荐：“百年百部”面世至今近四年，受到广大小读者、老师和家长的衷心喜爱，被誉为“中国儿童文学的世纪长城”、“中小学图书馆的镇馆之宝”、“中小学生语文课外阅读必备文库”，成为常读常新、传世久远的中国儿童文学经典阅读品牌图书。

应读者要求，我们将“百年百部”的规模加以精简，遴选其中的一部分作品做成珍藏版，以更精美的装帧配以经典的作品，更大限度地满足不同年龄层次少年儿童的阅读需要和审美趣味，让优秀的中国儿童文学感动、滋养新世纪小读者的魅力永存！

<<小巴掌童话-珍藏版>>

名人推荐

一个作家的作品，一旦能进入这个经典书系，肯定是经受了一定的时间和读者的考验，从而沉淀下来的一些好作品。

它为我们的孩子提供了一种选择。

——高洪波（中国作家协会副主席）入选作品经过反复的推敲选择，是中国儿童文学最好的文本，对于孩子们来说是最具阅读价值的。

——束沛德（中国作家协会儿童文学委员会主任）中国一百年来儿童文学精品的一个生动展示；图书馆珍藏中国原创儿童文学的精准文本。

——樊发稼（中国社会科学院文学研究所研究员）可以让中小学语文教师补上儿童文学这一课，不论是对于孩子，还是家长、老师，这套书都是精美的精神食粮。

——金波（首都师范大学教授）这一百位作家及其代表作品支撑起了百年中国儿童文学的巍峨大厦，构成了绚丽多彩的精品华章。

——王泉根（北京师范大学教授、博士生导师）用百部作品来展示中国儿童文学，是对中国主流儿童文学地位的确认。

——曹文轩（北京大学教授、博士生导师）

<<小巴掌童话-珍藏版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>