

<<宝葫芦的秘密>>

图书基本信息

书名：<<宝葫芦的秘密>>

13位ISBN编号：9787535347374

10位ISBN编号：7535347371

出版时间：2009-8

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：张天翼

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;宝葫芦的秘密&gt;&gt;

## 前言

为《宝葫芦的秘密》再版给小读者的信 亲爱的小读者们： 十几年来，万恶的“四人帮”把儿童文学打入冷宫，害得少年儿童读不到有益的书。

非常非常感激党中央粉碎了“四人帮”，过去的革命文艺作品得到了解放，我这本小书也和小读者又见面了，我心里十分高兴，为小读者们高兴。

这本书出版二十来年了。

有的小读者看了曾提过一些问题。

有人问：“宝葫芦的故事是真的吗？”

如果不是真的，讲这个故事是什么意思？

” 还有人说：“可惜宝葫芦的故事不是真的，要是真的，我有那么一个宝葫芦该有多好！”

王葆干吗又砸它，又烧它？

” 小读者提出这些问题，就证明我没有把故事说明白。

现在趁这次再版的机会，让我再谈谈这个问题。

宝葫芦的故事当然不是真的。

可是像王葆这一号孩子，是真有的。

如有的孩子说，真要有个宝葫芦就好了，可见的确有像王葆那些想法的人。

王葆并不是个坏孩子，他挺想学好，肯做好事，关心集体，热爱同学。

就是有点懒，不爱动脑筋，什么都想要现成的，遇到麻烦的事，就幻想有那么一种宝贝，可以帮他做好多事情，使他不用费什么劲，想要什么就有什么。

譬如遇到一道挺难的算术题， 甭费脑筋，这宝贝就给算出来了，那该多好。

可是世界上的任何东西，包括吃的、用的、玩的，以及各种学习课程的答案，没有一项是从天上掉下来的，都是人们用劳动(体力或脑力劳动)换来的。

比如一道作业题，如果你不动脑筋，那是做不出来的，除非去抄别人的答案。

反正，你不想自己费劲，又想要什么就有什么，那就只有像宝葫芦给王葆变东西那样，从别人手里拿来——实际是偷来。

因为一个宝葫芦是做不出那么多事情的。

在这个世界上生活，如果自己不劳动又要享受现成的，就只有剥削别人的劳动或者窃取别人的劳动成果。

旧社会的地主老财、资本家，就是这么干的。

在咱们新社会，根本不兴这么干。

谁要这么干，谁就没有好下场。

你看王葆，他有了宝葫芦，从此想要什么就有什么，来得真容易，使他“吃不了、用不完、玩不尽”。

可是这一切不但没有使王葆得到幸福和快乐，倒使他感到无聊和苦恼。

因为这样一来，什么事都用不着他去做，也不用他费脑筋去想，他整天没任何事可干，甚至连他想做个飞机模型玩，还没等动手，宝葫芦就把个现成飞机给他拿来了。

这样的日子多没意思！

这还不算，还因为有了宝葫芦替他偷东西，这事儿不敢告诉人，得保密，弄得他失去了好朋友，不能和集体在一起，甚至对他最亲爱的爸爸也得撒谎，只有一个宝葫芦，还有一个搞小偷、小摸手脚不干净的坏朋友杨拴儿。

一个人这样孤零零的，多苦恼啊！

哪个好孩子愿意这样呢？

我前面讲过，王葆本来是个好孩子，他虽然不肯动脑筋，但他决不愿意享用偷来的东西。

所以当他明白宝葫芦给他的东西都是怎么来的，他就气得拼命要把宝葫芦砸碎、烧掉，再也不要它了。

。

这不就明白了吗？

## <<宝葫芦的秘密>>

宝葫芦这玩意儿可不是什么宝贝，我们千万不要幻想得到它。  
我正是批判那种总想不劳而获的错误思想，才写了这篇故事的。  
但是在故事中，这个思想意图表现得不够充分，所以使得有些小读者提出疑问。  
这该批评我这个讲故事的。

故事中当然还有别的缺点，也欢迎你们批评。

当前，党中央提出了党在新时期的总任务。

我们要在本世纪内——到2000年，实现四个现代化，把我们国家建设成伟大的社会主义强国。  
这个宏伟目标的实现，要靠全国人民的努力，而你们，广大的少年儿童，将来长大就要承担这个重任。

因此，今天的少年儿童一定要好好学习和劳动，从小就培养自己不怕困难、敢于和善于克服困难的精神，将来好为建设社会主义的伟大强国贡献自己的力量。

如果我这篇故事能在这方面对小读者们起到积极的促进作用，那就是我最大的快慰，最大的喜悦，也是对我这项劳作的最大报酬了。

作者 1978年7月北京

## <<宝葫芦的秘密>>

### 内容概要

小学生王葆，是一个天真活泼、富于幻想的少年。当他在学习上碰到困难的时候，或在课余生活中遇到不顺利的时候，就幻想有一个神奇的宝贝来帮他轻松地实现目标。

一天，王葆在钓鱼时偶遇传说中能实现任何愿望的宝葫芦，他想要什么宝葫芦都能信手拈来。宝葫芦帮王葆钓到鱼、做成高级的模型、完成回家作业，真是要什么有什么，想什么就成什么。宝葫芦又能变成各种形状，向左飞机的话，它就能立刻变成葫芦飞机带着王葆翱翔天际。

王葆大喜过望，有了这个宝葫芦后，他在学校的表现是突飞猛进，让同学们大为惊诧。宝葫芦更帮助他在泳池中大显神威，轻易获得了参加校队的机会。

生活仿佛变得那么完美……可是，王葆逐渐发现宝葫芦原来不分青红皂白，只懂盲目服从，因此屡令王葆哭笑不得，最后更令王葆在数学考试中铸成大错！

面对即将到来的校际游泳大赛，王葆顿时进退两难：他是否继续依靠宝葫芦为他创造奇迹，还是相信自己能够靠自己的努力改变命运？

这个对吗？

## <<宝葫芦的秘密>>

### 作者简介

张天翼(1906-1985)，原名张元定，字汉弟，号一之，笔名张天净、铁池翰。

张天翼祖籍湖南，出生于江苏南京，曾任中央文学研究所副主任、中国文联委员、中国作协书记处书记、《人民文学》主编、《儿童文学》编委等职。

张天翼先生是少年儿童非常热爱的儿童文学作家，为我国儿童文学事业的发展做出了很大的贡献。解放后，除了编辑刊物、培养青年文艺工作者外，张天翼先生几乎把所有精力都投入到儿童文学创作中去。

早在20世纪20年代末，张天翼就开始从事儿童文学的创作，先后完成了《秃秃大王》、《大林和小林》、《奇怪的地方》、《宝葫芦的秘密》等作品。

这些作品以隽永的艺术魅力吸引了成千上万的小读者，成为永恒的经典，被孩子们珍藏在记忆的深处。

<<宝葫芦的秘密>>

书籍目录

为《宝葫芦的秘密》再版给小读者的信宝葫芦的秘密(正文)作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录  
童话中的扁形和圆形人物——论张天翼的童话 陈道林试论张天翼早期的长篇童话 王泉根

## &lt;&lt;宝葫芦的秘密&gt;&gt;

## 章节摘录

— 我来给你们讲个故事。  
可是我得先介绍介绍我自己：我姓王，叫王葆。  
我要讲的，正是我自己的一件事情，是我和宝葫芦的故事。  
你们也许要问：“什么？  
宝葫芦？  
就是传说故事里的那种宝葫芦么？”  
“不错，正是那种宝葫芦。  
可是我要声明，我并不是什么神仙，也不是什么妖怪。  
我和你们一样，是一个平平常常的普通人。  
你们瞧瞧，我是一个少先队员，我也和你们一样，很爱听故事。  
至于宝葫芦的故事，那我从小就知道了。  
那是我奶奶讲给我听的。  
奶奶每逢要求我干什么，她就得给我讲个故事。  
这是我们的规矩。  
“乖小葆，来，奶奶给你洗个脚，”奶奶总是一面撵我，一面招手。  
“我不干，我怕烫。  
”我总是一面溜开，一面摆手。  
“不烫啊。  
冷了好一会了。  
”“那，我怕冷。  
”奶奶撵上了我，说洗脚水刚好不烫也不冷。  
非洗不可。  
这我只好让步。  
不过我有一个条件：“你爱洗就让你洗。  
你可得讲个故事。  
”就这么着，奶奶讲了个宝葫芦的故事。  
“好小葆，别动！”  
奶奶刚给我洗了脚，忽然又提出一个新的要求来。  
“让我给你剪一剪……”什么！  
剪脚趾甲呀？  
那不行！  
我光着脚丫，一下地就跑。  
可是胳膊给奶奶拽住了。  
没有办法。  
不过我得提出我的条件：“那，非得讲故事。  
”于是奶奶又讲了一个——又是宝葫芦的故事。  
我就这么着，从很小的时候起，听奶奶讲故事，一直听到我十来岁。  
奶奶每次每次讲的都不一样。  
上次讲的是张三劈面撞见了一位神仙，得了一个宝葫芦。  
下次讲的是李四出去远足旅行，一游游到了龙宫，得到了一个宝葫芦。  
王五呢，他因为是一个好孩子，肯让奶奶给他换衣服，所以得到了一个宝葫芦。  
至于赵六得的一个宝葫芦——那是掘地掘来的。  
不管张三也好，李四也好，一得到了这个宝葫芦，可就幸福极了，要什么有什么。  
张三想，“我要吃水蜜桃，”立刻就有一盘水蜜桃。  
李四希望有一条大花狗，马上就冒出了那么一条——冲着他摇尾巴，舔他的手。

## &lt;&lt;宝葫芦的秘密&gt;&gt;

后来呢？

后来不用说，他们全都过上了好日子。

我听了这些故事，常常就联系到自己：“我要是有了一个宝葫芦，我该怎么办？我该要些什么？”

“一直到我长大了，有时候还想起它来。

我有几次对着一道算术题发楞，不知道要怎么样列式子，就由“8”字想到了宝葫芦——假如我有这么一个——“那可就省心了。”

“我和同学们比赛种向日葵，我家的那几棵长得又瘦又长，上面顶着一个小脑袋，可怜巴巴的样儿，比谁的也比不上。

我就又想到了那个宝贝：“那，我得要一棵最好最好的向日葵，长得再棒也没有的向日葵。”

“可是那只不过是幻想罢了。

可是我总还是要想到它，那一天我和科学小组的同学闹翻了，我又想到了它。

“要是我有那么一个葫芦，那……”嗯，还是从头说起吧。

二 那天是星期日。

我九点钟一吃了饭，就往学校奔，因为我们科学小组要做一个电磁起重机，十点钟开始。

可是那天真憋气：同学们净跟我吵嘴。

例如我跟姚俊下的那盘象棋吧，那明明是我的占优势，我把姚俊的一个“车”都吃掉了。

可忽然——不知道怎么一来，姚俊的“马”拐了过来，“叭！”

“将我一军。

我的老“帅”正想要坐出来避一避锋，这才发现对面有一只“炮”，隔着一个“炮架子”蹲在那里。

我问姚俊：“你那个‘炮’怎么摆在这儿？”

“早就在这儿了。

“什么！”

早就在这儿了？

怎么我不知道？

“谁叫你不知道的！”

“——哼，他倒说得好！”

我们就吵了起来。

看棋的同学还帮他不帮我，倒说我不对！

我就把棋盘一推：“不下了，不下了！”

“后来我们动手做电磁起重机的时候，又有苏鸣凤跟我吵嘴来。

你们都不知道苏鸣凤吧？”

苏鸣凤是我们的小组长。

其实他这个人并不怎么样，他打乒乓还打不过我呢。

可是他老爱挑眼。

他一面干着他自己的那份工作，一面还得瞧瞧这个，瞧瞧那个。

“王葆，这么绕不行：不整齐。

“一会儿又是——“王葆，你绕得太松了。”

“同志们！”

你们要知道，我做的这个零件，是我们全部工程里面最重要的一部分，在科学上叫做电磁铁：起重机要吸起铁东西来，就全靠它。

同志们，你们要知道，我做的这一份工作可实在不简单。

我得把二十八号的漆包线绕到一个木轴儿上面去，又要绕得紧，又要绕得齐。

假如让女孩儿来做这样的工作，那就再合适不过了。

而我呢，恰巧不是个女孩儿。

问题就在这里。

可是苏鸣凤简直看不到这个问题。



## &lt;&lt;宝葫芦的秘密&gt;&gt;

你瞧，人家做得非常费劲，闹得汗珠儿都打鼻尖上冒出来了，苏鸣凤可还一个劲儿提意见，不是这样就是那样。

我动了火：“这么做也不行，那么做也不行——你做！”

” 苏鸣凤说：“好，我来绕。

你去做绞盘上的摇柄吧。

” 这个绞盘上的摇柄——可再重要不过了。

只有等我把摇柄做好安上去之后，你才能转动绞盘，使起重臂举起来。

要不然，就不能算是一个起重机。

所以我也很乐意做。

我很愿意对这整个工程有这么重要的贡献。

“可是忽然——苏鸣凤嚷了起来：“不对，王葆！”

你把它弄成‘之’字形了。

这两处都得折成直角才成。

” 等到我把它一矫正，苏鸣凤又来了：“这成了钝角了，不行！”

” “怎么又不行？”

” “这么着没有用处：摇不起来。

” “你怎么知道它摇不起来？”

” 有人插嘴：“这实在不像个摇柄，倒像一个人——站在游泳池边刚要往下跳的姿势。

” 这真有点儿像。

大家笑了起来。

我把东西往地下一扔：“嗯，还兴讽刺人呢！”

我不干了，我退出！”

” 我狠狠地把地上的东西顺脚一踢，就往外跑。

苏鸣凤追了出来：“王葆，王葆！”

” “别理我！”

” “王葆，别这样！”

你这是什么态度？”

” “噢，就是你的态度好！”

好极了，可了不得！”

等着《中国少年报》登你的照片吧！”

” “王葆，你这么着，可不会有人同意你……” “我不稀罕你们的同意！”

”——我头也不回地走，眼泪简直要冒出来了。

苏鸣凤准会追上我，劝我回去。

……可是别的同学都拦住了他，“让他走，让他走！”

” 这么着我就更生气。

“好，你们全都不讲友谊！”

……拉倒！”

” 我回家发了一会儿闷，我想再回到学校去，瞧瞧他们做得怎么样了，可是……那怪别扭的。

后来我对自己说：“得了吧，什么电磁起重机！”

——不过是个玩具，有什么了不起的！”

” 这么想来想去，就想到了宝葫芦。

我当然从宝葫芦联系到电磁起重机。

然后又联系到别的许许多多问题。

这些问题我现在不讲了，要不然三天三夜也讲不完，并且，后来我究竟想了些什么，连我自己也不知道了，因为我瞌睡上来了。

睡呀睡的，忽然听见一声叫：“王葆，钓鱼去！”

” “谁呀？”

<<宝葫芦的秘密>>

” “ 快来，快来！

” 我这才记起，仿佛的确有同学们约我今天去钓鱼。  
你瞧，连鱼饵都准备停当了，在桌上搁着呢。  
我就赶紧拿起钓具，拎着一只小铁桶，追了出去。

## <<宝葫芦的秘密>>

### 媒体关注与评论

《百年百部中国儿童文学经典书系》(以下简称“百年百部”),由湖北少年儿童出版社于2006年1月至2007年1月出版。

“百年百部”精心选择20世纪初叶至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品,是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程。

“百年百部”面世至今近四年,受到广大小读者、老师和家长的衷心喜爱,被誉为“中国儿童文学的世纪长城”、“中小学图书馆的镇馆之宝”,“中小学生语文课外阅读必备文库”,成为常读常新的中国儿童文学经典阅读品牌图书。

应读者要求,我们将“百年百部”的规模加以精简,遴选其中部分作品做成珍藏版,以更精美的装帧配以经典的内容,更大限度地满足不同年龄层次少年儿童的阅读需要和审美趣味,让感动、滋养新世纪小读者的优秀中国儿童文学作品魅力永存!

## <<宝葫芦的秘密>>

### 编辑推荐

《百年百部中国儿童文学经典书系》(以下简称“百年百部”),由湖北少年儿童出版社于2006年1月至2007年1月出版。

“百年百部”精心选择20世纪初叶至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品,是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程。

“百年百部”面世至今近四年,受到广大小读者、老师和家长的衷心喜爱,被誉为“中国儿童文学的世纪长城”、“中小学图书馆的镇馆之宝”,“中小学生语文课外阅读必备文库”,成为常读常新的中国儿童文学经典阅读品牌图书。

应读者要求,我们将“百年百部”的规模加以精简,遴选其中部分作品做成珍藏版,以更精美的装帧配以经典的内容,更大限度地满足不同年龄层次少年儿童的阅读需要和审美趣味,让感动、滋养新世纪小读者的优秀中国儿童文学作品魅力永存!

<<宝葫芦的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>