

<<秘密花园>>

图书基本信息

书名：<<秘密花园>>

13位ISBN编号：9787535344717

10位ISBN编号：7535344712

出版时间：2009-6

出版时间：伯内特 (Burnett.F.H.)、 纳兰若夕 湖北长江出版集团，湖北少年儿童出版社 (2009-06出版)

作者：(美) 伯内特 著  
纳兰若夕

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;秘密花园&gt;&gt;

## 前言

展现孩子心灵的魔法书——《秘密花园》导读伯内特（1849-1924），一位影响了整个20世纪英语文学的美国女作家，是最早使用现代心理描写手法进行少儿文学创作的作家之一。

她出生于英国曼彻斯特，父亲早逝，家境贫寒。

16岁时，伯内特随全家移民美国；18岁时，开始发表作品；28岁时，出版了她的第一部畅销书《劳瑞家的闺女》；62岁时，创作了她最著名最成功的作品《秘密花园》，奠定了她在英语文学上举足轻重的地位。

此外还有代表作品《小公主》《小伯爵》等，广受欧美国家青少年的喜爱，都是世界文学宝库中的经典著作。

《秘密花园》是一部展现孩子心灵的魔法书。

故事讲述了在一个大庄园里，有一个连门都被掩盖了的秘密的废弃的花园。

一个名叫玛丽的小女孩无意中从泥土里挖到花园的钥匙，并且在知更鸟的指引下找到了隐藏的小门。

这个原本任性、暴戾的小女孩爱上了这个花园。

她和佃户的儿子迪肯一起，在花园里重新栽花种草。

迪肯是个聪明能干的小家伙，能和很多动物说话。

后来，庄园主的儿子柯林也参加进来，他是个多病、瘦弱、脾气暴躁的小男孩。

他们在花园里嬉戏，看着各种花草从地底下长出来，像被施了魔法一样。

花园里长满了玫瑰、龙胆花、常春藤、番红花、木樨花、罂粟花、飞燕草，还有着许多动物：狐狸、羊羔、乌鸦和红胸脯的知更鸟。

一切都在阳光下茁壮成长，玛丽和柯林去掉了所有的讨人厌的坏毛病，长成了漂亮的姑娘和健壮的小伙子。

《秘密花园》是一本关于友谊、决心和毅力的好书，充满了对生命的热爱和激情，对心灵和成长的探索达到了很深的境界。

书中展示的是人的态度如何决定人的生活，生活可以无比美好，也可以非常悲惨，完全取决于你对它的态度。

伯内特女士用细腻婉转的笔调，为我们写出了一首生命的赞美诗，让每个读过这本书的人都为之深深感动。

它使人相信：依靠爱与大自然的力量，人类才可以告别凄惨和不幸的命运。

湖北省语文特级教师段宗平

## <<秘密花园>>

### 内容概要

《秘密花园（彩插版）》主要内容包括任性而孤僻的富家女孩玛丽因为一场突如其来的瘟疫成为孤儿，被送往英国一处古老庄园里的亲戚家寄养，性情渐渐变得孤僻。一天深夜，她循着神秘的哭声，来到了一个同样古怪而孤独的男孩柯林面前。柯林生来体弱，长年卧病在床，性情乖戾。为了帮助柯林，玛丽和她的朋友迪肯带他进入了自己发现的被关闭多年的秘密花园。孩子们在一起玩耍，学会了友善待人，恢复了纯真快乐的天性，身体也强壮起来。一个被封闭已久的花园也重新焕发生机。这可以说是自然的力量，生命的奇迹。

## <<秘密花园>>

### 作者简介

伯内特（1849～1924），美国著名女作家。

本名弗朗西丝·霍奇森·伯内特，伯内特是她第一个丈夫的姓。

她生于英国曼彻斯特一个殷实的五金厂主家庭，4岁时父亲不幸去世，母亲只好独自经营工厂直至倒闭。

1865年，因生计困难，全家移居美国。

为了贴补家用，她从十几岁时就开始撰写故事和小说在杂志上发表。

1877年，出版了第一部长篇小说《劳莉的那个少女》，初获成功。

但真正为她带来世界声誉的还是她的儿童文学作品，其中最具代表性的是《小爵士》（1886）、《小公主》（1905）和《秘密花园》（1911），这三部小说都曾风行一时，出过数十种版本，并被多次改编成戏剧和电影。

伯内特的作品一直是英美家庭为孩子必备的文学读物，她也因此成为享有盛名的小说家和剧作家。

<<秘密花园>>

书籍目录

第一章 一个人也没剩下第二章 跨越牧尔第三章 走廊里的哭声第四章 去花园的钥匙第五章 谁都住过的最古怪的房子第六章 米瑟原画眉鸟的窝第七章 “我是柯林”第八章 小王爷第九章 筑巢第十章 发脾气第十一章 “它来了”第十二章 季元本第十三章 魔法第十四章 帘幕第十五章 在花园里

## &lt;&lt;秘密花园&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：玛丽被送到她舅舅那里的时候，每个人都说不见过这么难看的小孩。

她的身子单薄，头发稀疏，看起来一脸的不高兴。

她在印度出生，不是生这病就是得那病。

她父亲在英国政府有个职务，他自己也总是生病。

她母亲是个大美人，只关心宴会和寻欢作乐。

她根本不要这个小女孩儿，玛丽出生后，她把玛丽交给印度奶妈，而奶妈知道，如果想让女主人高兴，肯定是把孩子带得越远越好。

她总是被带到不会妨碍到大人的地方。

她从不记得见过的东西，除了印度奶妈和其他印度仆人，他们很服从她，因为一旦女主人被她的哭声打扰就会发怒。

她六岁的时候，就成了一个自私、专横的孩子。

一个年轻的英国家庭教师来教她读书写字，只呆了三个月就辞职不干了。

别的家庭教师来应聘，呆的时间比前任更短。

如果不是玛丽自己很想读书，她恐怕根本一个字母都不认识。

玛丽九岁的一天早晨，天非常热，她醒来就觉得心里很不顺气。

当她看到站在床边的仆人不是她的奶妈时，就更不顺气了。

“你来干什么？”

把奶妈叫来。

“女仆看起来很害怕的样子，但她只是结结巴巴地说，奶妈不能来。”

玛丽更恼火了，对她又打又踢，女仆还是反复说奶妈确实不能到这里来。

那天早晨的气氛有些神秘。

没有一件事是按常规办的，几个土著仆人也不见了，玛丽见到的仆人们都面如死灰，不是开溜，就是四处乱窜。

可是没有人告诉她任何事情，她的奶妈还是没有来。

那天早晨，慢慢只剩下她自己了，最后她来到花园里，在游廊旁边的一棵树下自己和自己玩。

她假装在造花坛，把一朵朵深红的木槿花插进一个个小土堆里，心里越来越生气，自言自语嘟哝着奶妈回来时要骂她的话。

她正咬牙切齿地反复骂着，听到她妈妈来到游廊上。

妈妈和一个漂亮小伙子一起，他们站着低声谈话，声音很奇怪。

玛丽认识这个年轻人，他长得像个小男孩。

听说他是个年轻军官，刚刚从英国来。

玛丽瞪着他们看，她总是这样。

她妈妈身材高挑，穿着漂亮的衣服，头发像卷曲的丝绸，鼻子小巧玲珑的，大眼睛像在笑。

妈妈哀求地对军官说：“这么糟糕吗？”

噢，真的吗？”

“坏透了，”年轻人声音颤抖地回答，“坏透了，太太。”

你两个星期之前就该到山上去。

“她的双手害怕地紧紧握在一起说：“哦，我知道我应该这样！”

我是为了那个傻头傻脑的宴会。

我真是个傻瓜！”

就在这时，响亮的号哭声从仆人宿舍里传来，她一把抓住年轻军官的手臂问：“那是什么声音？”

那是什么？”

“有人死了，”年轻军官回答，“你没有告诉我仆人那里也爆发了。”

“我不知道！”

“女主人哭喊着，“跟我来！”

## &lt;&lt;秘密花园&gt;&gt;

跟我来！

”让人毛骨悚然的事情来了，玛丽明白了这个早晨有一种最致命的霍乱爆发了，人们像蚊蝇一样纷纷死去。

奶妈夜里发病，刚才棚屋里的号哭就是因为她死了。

一天之内，另外三个仆人也丧了命，其他的人都惊恐地逃走了。

到处都是恐惧，小平房里到处都是死人。

第二天玛丽藏到她的幼儿室里，被所有人遗忘了。

没有人想起她，没有人想要她，奇怪的事情发生着，而她一无所知。

那段时间，玛丽时哭时睡。

她知道大家在生病，她爬进饭厅，发现一个人也没有，桌子上的饭只吃了一半，好像吃饭的人因为什么原因突然站起来，椅子、盘子被慌张地推开了。

小家伙吃了点水果和饼干，她觉得渴，喝了一杯酒，那杯酒几乎是满的，而且是甜的。

她不知道那酒有多烈，很快就觉得非常困。

她回到幼儿室，把自己又关了起来，棚屋里的喊叫、匆忙的脚步声让她害怕。

酒让她太困了，她几乎睁不开眼睛，躺到床上，一会儿就什么也不知道了。

她沉睡的时候，发生了很多事，但是她都不知道。

她醒来以后，房子里一片寂静。

她从没听到这座房子这么安静过。

她听不到说话声，也听不到脚步声，她猜想着大家是不是都从霍乱里恢复过来了，所有的麻烦都结束了。

她也猜想着，她的奶妈死了，现在谁会来照顾她呢？

会来一个新奶妈，也许能讲新故事。

那些旧故事玛丽已经非常厌倦了。

她从来没关心过谁，霍乱带来的各种混乱把她吓坏了，她非常生气，因为看来没有任何人记起来她还活着。

恐慌击垮了每一个人，没有人有工夫去想起一个“万人嫌”。

不过，如果大家都好起来了，肯定会有人记起，然后来找她的。

但是没有人来，她躺着等待，房子好像变得越来越安静。

过了一会儿她听见院子里响起脚步声，是男人们的脚步声，他们进了房子。

低声说话。

没有人去接待他们，跟他们讲话，他们好像自己打开门，朝一个个房间里看。

几分钟之后，他们打开幼儿室的门，玛丽站在屋子中间。

她看上去是个难看、不顺心的小东西，皱着眉头，因为她开始感到饿了，觉得被忽视了。

第一个进来的男人是个高级军官，她有一次看到过他和她父亲谈话。

他看上去疲惫不堪，可是当他看到玛丽的时候，吃惊得几乎往后跳。

他惊叫起来：“这儿有个小孩儿！

就小孩自己！

在这么个地方！

老天啊，她是谁？

”“我是玛丽·伦诺克斯。

”小女孩说，硬邦邦地想站直，她觉得这个男人很粗鲁，把她父亲的房子说成“这么个地方”，她接着说，“大家染上霍乱的时候，我睡着了，刚刚才醒过来。

”“这是个谁都没见过的孩子！

”男人惊呼起来，看向他的伙伴，“她竟然被忘记了！

”“为什么我被忘记了？

”玛丽跺着脚问，“为什么没有人来？

”男人悲伤地看着她。

## &lt;&lt;秘密花园&gt;&gt;

玛丽甚至觉得她看到他眨眼睛，想把眼泪眨掉。

他说：“可怜的孩子！

没有人剩下，没有人能来了。

”就这么莫名其妙的，玛丽没有了父亲，也没有了母亲。

他们已经在夜里死去，被抬走了，那几个没有死的印度仆人也已经尽快逃离了这座房子，没有人想起还有个玛丽小姐。

所以房子里这么安静。

这座大房子里，只有她一个人。

玛丽曾经喜欢远远地看着她的妈妈，觉得她很美。

然而，妈妈去世以后，不能指望玛丽爱她，想念她，因为玛丽对她的了解太少了。

玛丽压根儿不想念她，实际上，她是个专注于自己的孩子，她所有的思维都是关于自己的，一贯如此。

如果年纪大一些的话，孤零零一个人被留在这世上，玛丽一定会焦虑不安，可是她还很小，总是被人照顾，她以为一切会照旧。

她只是想知道自己去的是不是好人家，他们会不会像奶妈和其他印度仆人一样顺着她。

起初玛丽被送到一个英国牧师家，她知道自己不会留在那儿。

她不想留下来。

英国牧师很穷，有五个孩子，差不多大。

他们穿着破旧的衣服，总是争吵，相互抢夺玩具。

玛丽讨厌他们邋遢的小房子。

她脾气很坏，难以相处，一天之后就没有谁愿意和她玩了。

第二天，他们还给她取了个绰号，更让她火冒三丈。

是个叫巴兹尔的小男孩最先想出来的，玛丽很讨厌他。

她自己一个人在树下玩，就像霍乱爆发那天一样。

巴兹尔过来，站在旁边看她垒小土堆，造花园里的小路。

他觉得感兴趣了，突然提了个建议。

“你干吗不在那里垒一堆石头当假山？

在中间那儿。

”他俯到她头上方指着。

“滚开！

”玛丽喊叫，“我不要男生。

滚开！

”巴兹尔脸色愤怒了一阵子，然后开始捉弄人。

他总爱捉弄他的妹妹们。

他围着玛丽一圈圈跳着舞，做鬼脸，又唱又笑：玛丽小姐，非常倔强，你的花园，长得怎样？

银色风铃，鸟蛤贝壳，金盏花儿，排成一行。

他一直唱到其他孩子听见，也跟着哄笑起来。

玛丽越是觉得不顺气，他们唱得越是起劲。

从那以后，只要她和他们在一起，他们就称她“玛丽小姐，非常倔强”，有时候对着她这么叫。

“你要被送回家去了，”有一天，巴兹尔告诉她，‘就是这个周末，我们很高兴。

”“我也很高兴，”玛丽回嘴，“哪里是家？

”“她不知道家在哪里！

”巴兹尔说，一副七岁小孩的蔑视神气，“当然是在英国。

我奶奶住在那里，还有我姐姐梅布尔，去年被送到奶奶那里去的。

你不是去你奶奶那里。

你没有奶奶。

你要去你叔叔那里。

<<秘密花园>>

他的名字叫阿奇博尔德·克兰文。

” “我根本不认识他。

” 玛丽顶回去。

“我知道你不认识，” 巴兹尔答道，“你什么都不知道。

女生永远是这样。

我听到爸爸妈妈谈论他。

他住在乡下一个又大又荒凉的老房子里，没有人接近他。

他脾气很坏，所以不准别人接近，不过就算他准，人们也不愿意来。

他是个驼背，很吓人。

” “我不相信你。

” 玛丽说，她转过身，手指堵着耳朵，因为她不想再听下去。

<<秘密花园>>

编辑推荐

《秘密花园(彩插版)》由湖北少年儿童出版社出版。  
一个关于大自然的魔法的故事一本充满糖果香味的书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>