

<<中国武术史概要>>

图书基本信息

书名：<<中国武术史概要>>

13位ISBN编号：9787535235626

10位ISBN编号：753523562X

出版时间：2006-3

出版单位：湖北科学技术出版社

作者：余水清

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国武术史概要>>

内容概要

武术史是我国传统文化的一部分，武术史和其他史学文化一样，有其萌芽发展和成熟完整的过程。中国武术史就是记载武术的历史演进过程及其规律的一门学科，是中国体育史的组成部分之一，属社会科学的范畴。

武术是一种文化形态，是中国传统文化积淀的产物。

武术理论（包括武术史）在其漫长的发展过程中无论是在其本质特征、指导思想，还是在其行为方式及发展模式方面无不受传统文化总体环境的影响，因此武术的文化形态既有本身的个性特征，亦有传统文化的总体特征。

中国武术史作为武术文化的重要组成部分，就其总体而言，既在武术文化涵盖之内，又有自身的要素和特殊本质。

中国武术史是武术文化大系统下的完整的子系统。

武术史是一种特殊的社会现象，用辩证唯物主义和历史唯物主义观察中国武术的历史过程，它的发展无不与同时期的政治、经济、文化发生密切的联系。

从先秦出现的技击理论到汉唐、宋元散见于兵书文学史志中的资料，从明代技击理论的成熟到近现代中国武术现代化的大发展，都渗透着各个历史阶段的政治、军事、经济、文化、教育、宗教信仰、风俗民情和人们的心理特征，历史的演变是构成绚丽多姿武术发展历史画卷的根本原因和动力。

<<中国武术史概要>>

书籍目录

序第一章 导论 一、“武术史”与“武术” 二、武术史的研究目的 三、武术史研究的相关问题综述 第二章 史前传说至三代时期武术的源起 一、武术的源起与原始人群石器、骨器、木器的制造和使用 二、原始战争推动了兵器的发展和军事战斗技能的产生 三、矛箭的发明与周代射礼 四、周代“六艺”教育与武术 五、原始的军事训练活动与武舞 六、三代时进入青铜器时代，出现了铜制兵器 第三章 春秋战国时期武术的初兴 一、剑的制造精良，出现众多名剑 二、佩剑之风盛行，形成了这一时期的“剑崇拜” 三、击剑活动的普及与剑术理论的发展 四、文武分途与侠士 五、角力手搏与兵器的发展变化 六、“私学”中的武术教育 七、《孙子兵法》、《周易》与武术 第四章 秦汉至南北朝时期武术的发展 一、秦收天下兵器与秦军兵器之精良 二、角抵与百戏 三、汉代出现了“武艺”的名称 四、汉代剑术的发展和繁荣 五、汉刀的盛行与戟、矛的广泛使用 六、南北朝时“武术”的繁荣与府兵制 七、练功与角抵、相扑 八、竞赛形式与套路技术 第五章 隋唐时期武术的丰富 一、唐代武举制的建立 二、武术套路的充实与丰富 三、武术与唐诗 四、尚武任侠之风 五、枪术的长足发展与陌刀的出现 六、少林寺与少林武术 七、我国寺院为何尚武第六章 宋元时期武术的兴衰 一、宋朝军中武艺 二、宋代武举与武学 三、民间结社组织的兴起 四、城镇商业繁荣与武艺人的表演 五、宋杂剧小说与武术 六、《角力记》其书 七、元代军中武术与民间禁武 八、“元曲”与“十八般武艺” 九、“那达慕运动会”对元代武术的影响第七章 明清时期古代武术走向鼎盛 一、明清时期是中国古代武术发展的鼎盛时期 二、明清的武科 三、尊拳为武艺之源第八章 20世纪武术运动的完善第九章 主要拳种与器械发展史举要附录：明清武术典籍精选后记主要参考书目

<<中国武术史概要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>