

<<考场自述创意作文>>

图书基本信息

书名：<<考场自述创意作文>>

13位ISBN编号：9787535175687

10位ISBN编号：7535175686

出版时间：2012-7

出版单位：湖北教育出版社

作者：邵荣霞

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<考场自述创意作文>>

### 内容概要

《读写步步高丛书：考场自述体创意作文》所选考场、赛场佳作主要是利用视角转换与第一人称自述体叙事相结合，从而获得独特视野及崭新界面的创意构思。它们是一些在“角度万花筒”下变幻而出的巧慧之作，最能体现作者们的创造性思维品质。

## <<考场自述创意作文>>

### 作者简介

邵荣霞，武汉市政府地方志办公室、《武汉年鉴》副编审。  
曾任武汉一中教师、《武汉春秋》杂志编辑、记者，长期在高等院校兼授写作、报刊编辑学、地方文化概论等课程。  
与北京大学教授合著有多种年鉴学论著。  
多年来担任武汉国际中小学生楚才作文竞赛评审委员，并承担师资培训的任务。  
主持作文成功魔方工作室以来，主编的五十余种作文图书畅销于全国。

## <<考场自述创意作文>>

### 书籍目录

第一章 自述体作文的特点第一节 奇异的视角第二节 新鲜的选材第三节 逼真的表现第四节 巧妙的构思第五节 风趣的表达第三章 自述的作用第一节 便于揭示心灵世界第二节 便于抒怀述志第三节 能展示多彩的微观世界第四节 能打开超时空的大视野第五节 便于展开侧面描写第三章 自述体作文的技巧第一节 转换身份和切入角度第二节 抓住特点作发挥第三节 使用托物寓意的象征手法第四节 掀波造澜第五节 善用对比第六节 善用线索贯穿法第四章 自述体作文创作要点第一节 体现艺术的真实性第二节 笔墨要细腻第三节 立意要深刻第四节 要贴近现实生活第五章 形形色色的画述主体第一节 真情倾诉人物主体第二节 生命之歌植物主体第三节 可爱精灵动物主体第四节 聆听物语实物主体第五节 幻境有声虚物主体第六节 缤纷万花筒多主体第六章 自述体创意文体裁展示第一节 心灵流泉散文第二节 沉香叶片日记第三节 思想芦苇议论文第四节 带刺玫瑰杂文第五节 智慧之果寓言第六节 天使之舞童话第七节 月光宝盒幻想第八节 沙粒花瓣小小说第九节 岁月光影历史小说第十节 宝瓶新酒故事新编第十一节 科艺奇果科学文艺

<<考场自述创意作文>>

编辑推荐

展现第一人称“我”的独特魅力  
读写能力的同步提高

描绘视角转换下的缤纷多彩世界

创意思维的独到启发

<<考场自述创意作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>