

<<学科趣闻（初中版）>>

图书基本信息

书名：<<学科趣闻（初中版）>>

13位ISBN编号：9787535171559

10位ISBN编号：7535171559

出版时间：2012-2

出版单位：湖北教育出版社

作者：吴庆芳 编

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

同学们好！

我们先来读读下面几则关于“兴趣”的名言：哪里没有兴趣，哪里就没有记忆。

——歌德 学习必须合乎自己的兴趣，方可得益。

——莎士比亚 教育必须从心理学上探索儿童的能量、兴趣和习惯开始，它的每个方面都必须参照这些考虑加以掌握。

——杜威 读完上面的三则名言，我们不难看出，这是哲学家、戏剧家、教育家分别从不同的角度阐述了“兴趣”的重要性。

俗话说得好：“兴趣是最好的老师，兴趣是成功的先导。

”无数实践表明：趣味性强的阅读材料能吸引学生的注意，能大大提高学生的阅读兴趣。

为此，我们组织中小学一线特级教师、高级教师，编写了《学科趣闻》丛书。

这套丛书含小学版和初中版。

小学版包括语文、数学、英语；初中版包括语文、数学、英语、物理、化学、历史、政治、地理、生物。

<<学科趣闻（初中版）>>

内容概要

《学科趣闻》是相应学段学科课本知识的拓展与延伸，与教材互补，相得益彰。让同学们在阅读中丰富学科知识，增长学科见闻，夯实学科基础，提高学科学习与运用能力。通过阅读有趣的学科材料，培养学科学习兴趣，达到提高学习成绩的目的。打开《学科趣闻：地理（初中版）》，你一定会被其中的内容和设计所吸引，一定会爱不释手！阅读这套书，一定会让你的学习如虎添翼，不断取得优异的成绩！

<<学科趣闻（初中版）>>

书籍目录

一 地理学家的趣味故事二 地理知识趣闻三 奇特的地理现象四 地理之“奇”趣闻五 环保趣闻
六 运用地理知识的趣味故事七 地理幽默八 世界风光趣闻九 民族风情趣闻

章节摘录

裴秀是我国古代优秀的地图学家和地理学家，是制图体制的革新者，他以自己的研究所得创造性地提出了“制图六体”，这在我国地图史上有着划时代的意义，而且在世界地图史上也占有重要地位。

有人把我国的裴秀和欧洲地图学者托勒密（约99年—168年）比作古代地图史上东西方相辉映的两颗巨星。

裴秀，字季彦，河东闻喜（今山西省闻喜县）人，生于公元223年（魏文帝黄初四年），卒于公元271年（晋武帝泰始七年），享年48岁。

他的祖父裴茂曾做过汉朝尚书令，他的父亲裴潜做过魏国的尚书令。

裴秀年幼时聪明好学，《晋书·裴秀传》中说他“博学强记，无文不读”。

由于家属宦门，又有才能。

所以晋武帝时便官至“司空”，管理国家的户籍土地田亩赋税及地图等事。

34岁时随晋文帝司马昭到淮南征伐诸葛诞，给晋文帝出谋献策。

诸葛诞平定后裴秀被封为尚书令。

又进封鲁阳乡侯，增邑千户。

由于这次出征和平时任“司空”职务，他能更多地接触地图资料和考虑地理问题，这为他以后改革地图的绘制方法奠定了基础。

裴秀在行军过程中认真考察军队所经之地，记录地域远近，山川险易、道路曲直等，然后和从前的地图作对比，检查是否有错误；又考证了禹贡所记载的山川、海流、原隰陂泽、古之九州以及晋之十六州及郡国县邑、疆界乡隩、水陆径路等。

通过对比论证，裴秀逐步发现当时地图所存在的缺陷。

一方面地图所载地名与实际地名不相符。

《晋书·裴秀传》载：“以职在地官，以禹贡山川地名从来久远，多有变易，后世说者，或疆牵引，渐以暗昧，于是甄摘旧文，疑者则阙，古有名而今无者，皆随事注例，作禹贡地域图十八篇。

”可见裴秀在作图时实事求是地记载地名。

另一方面当时的地图十分粗略。

他在禹贡地域图十八篇序言中说：“……今秘书既无古之地图，又无萧何所得，惟汉室舆地及括地杂图，各不设分率，又不考证准望，亦不备载名山大川，虽有粗形，皆不精审，不可依据；或荒外迂诞之言，不合事实，于义无取。

”裴秀在总结前人绘制地图的经验基础上，创造性地提出了“制图六体”，即绘制地图应遵循的六项准则，为后人绘制地图提供了一个完整的规范。

他说：“制图之体有六焉：一曰分率。

所以辩广轮之度也；二曰准望，所以正彼此之体也；三曰道里，所以定所由之数也；四曰高下，五日方斜，六曰迂直，此三者各因地制宜。

所以较夷险之异也。

有图象而无分率，则无以审远近之差；有分率而无准望，虽得之一隅，必失之于他方；有准望而无道里。

则施于山海隔绝之地，不能以相通；有道里而无高下、方邪、迂直之校，则径路之数。

必与远近之实相违，失准望之正矣。

故以六者参而考之。

然远近之实，定于分率；彼此之实，定于道里；度数之实，定于高下方邪迂直之算。

故虽有峻山巨海之隔、绝域殊方之回、登降诡曲之因，皆可得举而定者。

准望之法既正，则曲直远近，无所隐其形也。

”这一段话详细地说明了制图六体的内容及其重要性。

如果用现在地图学观点看，“分率”即比例尺，用以定距离的远近；“准望”即方位，用来定方向；“道里”即路程远近，用以确定各地实际的位置。

<<学科趣闻（初中版）>>

此外还有高下（高取下）、方邪（方取斜）、曲直（迂取直），这三项和地面距离有关，要求绘制地图地物之间的距离必须按水平直线距离计算。

如果能依据这六项准则，结合实际，因地制宜，地图就能画得准确。

否则，缺乏这些要素画出的地图难免会出现距离错误，或方向错误等。

除了经纬度不为当时所知外，现在的制图方法在原则上均与裴秀所说的一致。

这六项制图原理在1700多年前由裴秀第一次完整全面地总结出来，是一件了不起的事情。

裴秀制图六体的提出离不开劳动人民的智慧，但他的制图理论和研究成果大大超过前人，在中国地图发展史上竖起了一块不可磨灭的丰碑。

.....

<<学科趣闻（初中版）>>

编辑推荐

俗话说得好：“兴趣是最好的老师，兴趣是成功的先导。”无数实践表明：趣味性强的阅读材料能吸引学生的注意，能大大提高学生的阅读兴趣。为此，我们组织中小学一线特级教师、高级教师，编写了《学科趣闻》丛书。这套丛书含小学版和初中版。小学版包括语文、数学、英语；初中版包括语文、数学、英语、物理、化学、历史、政治、地理、生物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>