

<<中外名家教育美文选（外国卷）>>

图书基本信息

书名：<<中外名家教育美文选（外国卷）>>

13位ISBN编号：9787535169273

10位ISBN编号：7535169279

出版时间：2012-1

出版单位：湖北教育出版社

作者：周洪宇，但昭彬 主编

页数：234

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外名家教育美文选（外国卷）>>

内容概要

周洪宇、但昭彬主编的《中外名家教育美文选(外国卷)》主要选取外国文化界各类名家，如，教育家夸美纽斯、赫尔巴特、裴斯泰洛齐、蒙台梭利、苏霍姆林斯基、乌申斯基、小原国芳等，文学家高尔基、凯斯特纳、亚米契斯等，科学家爱因斯坦等，政治家罗斯福、富兰克林、甘地等，还有哲学家杜威、罗素等所写的与教育有关文章。

这些文章或谈教育，或论读书，或谈治学，或论人生。

各种篇目均从不同角度、不同侧面，去论及教育、教师、治学与人生。

各篇目语言精、有文采，具有很强的可读性。

所选篇目的体裁具有广泛性。

既有严谨的论文，又有轻松的随笔，还有散文、演讲稿等。

<<中外名家教育美文选（外国卷）>>

书籍目录

序言

一 教育的目的

- 怀特海：教育的目的(节选)
- 赫尔巴特：真正的教育(节选)
- 雅斯贝尔斯：什么是教育(节选)
- 夸美纽斯：教育成就人生
- 叔本华：论教育(节选)
- 爱因斯坦：论教育
- 夸美纽斯：学校教育应该是周全的(节选)
- 里科弗：教育与自由(节选)
- 斯宾塞：什么知识最有价值(节选)
- 涂尔干：学校环境的一般影响(节选)
- 甘地：文化训练

二 大学的理想

- 弗莱克斯纳：现代大学的理念
- 怀特海：想象力：大学存在的理由
- 纽曼：知识本身即为目的
- 包尔生：大学生的社会使命
- 包尔生：大学教学中的争论
- 布鲁贝克：学术自由的合理性
- 布鲁贝克：对本学科的责任
- 包尔生：通识文化
- 罗斯福：在宾夕法尼亚大学的演讲

三 写给教师的话

- 乌中斯基：谈小学的最初几堂课
- 苏霍姆林斯基：给教师的一百条建议(节选)
- 马卡连柯：我的教育经验中的若干结论(节选)
- 小原国芳：教师论
- 巴格莱：教学过程中教师的角色(节选)
- 蒙台梭利：教师的精神准备
- 布卢姆：新的学生观对教师与教学的影响
- 乌申斯基：谈开始学习的时间问题
- 罗素：智力教育的一般原则(节选)
- 布贝尔：品格教育(节选)
- 富兰克林：宾夕法尼亚青年教育的建议(节选)
- 爱因斯坦：培育独立思考的教育
- 杜威：经验与教育(节选)

四 儿童的教育

- 蒙台梭利：儿童的教育
- 凯斯特纳：开学致辞
- 乌申斯基：论儿童信念的培养
- 蒙台梭利：童年的秘密(节选)
- 裴斯泰洛齐：孩子的个性与孩子的教育
- 蒙台梭利：娇生惯养的儿童
- 卢梭：爱弥儿(节选)

<<中外名家教育美文选（外国卷）>>

马卡连柯：社会主义国家的儿童
亚米契斯：爱的教育(节选)
蒙台梭利：自由选择
蒙台梭利：纪律(节选)
乌申斯基：教育
阿兰：教育漫谈(节选)
小原国芳：自由教育必要的理由(节选)

五 读书与人生

叔本华：读书与书籍(节选)
培根：论读书
高尔基：一本令人不安的书
高尔基：我怎样学习(节选)
阿德勒：为何要读古代的科学著作
阿德勒：什么因素使一本书伟大
阿德勒：儿童能读伟大的书籍吗
阿德勒：如何阅读艰深的书
阿德勒：为什么要读古老的伟大作品？

富兰克林：我的幼年教育

六 父母的使命

蒙台梭利：父母的使命
马卡连柯：家长的威信(节选)
裴斯泰洛齐：母爱——一个忠告
马卡连柯：幸福的父母往往会有最优秀的子女(节选)
裴斯泰洛齐：葛笃德如何教育她的子女(节选)
甘地：对子女的教育
苏霍姆林斯基：每个孩子都是画家
苏霍姆林斯基：我们生活在“健康乐园”里
马卡连柯：家庭教育的一般条件(节选)
苏霍姆林斯基：让孩子们心里的诗的琴弦响起来
苏霍姆林斯基：敏感性和同情心的培养(节选)
裴斯泰洛齐：教育的成就
裴斯泰洛齐：持家和教育的一些原则
裴斯泰洛齐：有序的家庭和混乱的家庭(节选)

章节摘录

我的基本原则（我认为这不仅是我的基本原则，也是所有苏维埃教师的基本原则）永远是尽量多地要求一个人，同时也要尽可能多地尊重他。

实在说，在我们的辩证法里，这两者是一个东西：对我们所不尊重的人，不能提出更多的要求。当我面对一个人提出更多的要求的时候，在这种要求里也就包含着我们对这个人的尊重，正因为我们向他提出了要求，正因为他完成了我们的要求，所以我们才尊重他。

如果这个原则应用在教育工作的各方面，那么我们就会看到教育工作开始有了严格的和明显的组织形式了。

我再重复说一遍：提这样的要求，总是会有些冒险性的。

在教育过程中，可能有这样的冒险吗？

如果我们向坐在书房里读书的人提出这个问题，那么，他就会回答说：“在教育工作中是不能够冒险的。

”如果来问实际从事教育工作的我--教导着好几十个生龙活虎的人的我，那我就回答说：“必然要冒险的，因为拒绝冒险，那就是拒绝创造。

”在我们的教育工作中，我们有权利拒绝创造吗？

不能够，我们绝不能拒绝教育工作中的创造性。

因此，我确信在教育工作中，教师和其他的工作人员一样，也有权利勇敢行动，甚至有权利冒险行动。

我们就举一个简单的平常事例来说吧。

其实，甚至不必举任何的事例，只拿教育杂志里所登载（虽然是三年以前的事）的一个问答栏里的问题来谈就够了。

教师提出问题：“应当用怎样的语气跟破坏纪律的学生谈话呢？”

”问答栏的编者像对全苏联的人回答问题似地说：“所有的人都应该用温和平静的语气和他谈话，以便学生知道你们指责他，并不是因为你们对他生了气或动了怒，而只是因为你们应该这样做。

”对破坏纪律的学生应用这样的方法当然不会冒任何的险，这里怎会有冒险可言呢？

不管发生了什么样的事情（譬如学生以后又破坏了纪律，如打破玻璃，侮辱教师和同学，逃学，耍无赖等），如果我们来问这个按问答栏编者的意见办事的教师：“为什么你那里会培养出这么无赖的孩子呢？”

”那他就会回答说：“我也不知道。

我应用了正确的方法，我和他平心静气的谈话，我曾对他表示出我并没有生气，我已经做了我应做的一切。

.....

编辑推荐

书籍，是人类知识和文化的载体，“是人类进步的阶梯”（高尔基），“是培植智慧的工具”（夸美纽斯），“是人类活动的最长久的果实”（史美尔斯），“是青年人不可分离的生命伴侣和导师”（高尔基）。

它能突破时间和空间的限制，实现不同时代、不同地域的知识和文化的传播、交流与融合。因此，读书就成为人类获取知识和信息的重要手段，是人类汲取精神能量的重要途径。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>