

<<新经典日日诵>>

图书基本信息

书名：<<新经典日日诵>>

13位ISBN编号：9787535168337

10位ISBN编号：7535168337

出版时间：2011-10

出版时间：湖北教育

作者：李振村

页数：84

字数：65000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新经典日日诵>>

内容概要

本书有以下特点

一是选文短小易诵，语言优美精练。

新经典语境下的经典，更加包容和多元：《论语》是经典，唐诗、宋词、元曲、四大名著是经典，传统京剧唱词是经典，成语典故是经典，千古名联是经典，甚至名校的校歌歌词也是经典——“新经典”就是滋养学生精神生命的“五谷杂粮”。

二是按主题诵读，便于学生系统积累。

这些主题都与学生的生活息息相关，是学生成长和学习中必不可少的精神养料，能塑造出更明亮、更高雅的精神人格，锻造出植根于传统、伸展向未来的世界公民。

三是各个单元前都加了单元导语，提示学生本单元的诵读目标、诵读方法，激发他们的诵读兴趣。在每篇诗文后面都有友情提示，点出诗文最有价值的地方，让学生将诵读和思考相结合。

<<新经典日日诵>>

书籍目录

第一单元 向着明亮那方

1. 向着明亮那方([日本]金子关铃)
2. 我和小鸟还有铃铛([日本]金子美铃)
3. 全都喜欢上([日本]金子美铃)
4. 奇怪的事([日本]金子美铃)
5. 千屈菜([日本]金子美铃)

第二单元 我今天忘了带鼻孔

1. 开满鲜花的头([意大利]贾尼·罗大里)
2. 我的鼻子园([美国]谢尔·希尔弗斯坦)
3. 我今天忘了带鼻孔(林小杯)
4. 身体的语言([美国]谢尔·希尔弗斯坦)
5. 头发和胡子(薛卫民)

第三单元 明月千里寄相思

1. 关山月([唐]李白)
2. 宿建德江([唐]孟浩然)
3. 月夜忆舍弟([唐]杜甫)
4. 十五夜望月([唐]王建)
5. 水调歌头([宋]苏轼)

第四单元 小鸟，把自己当做大地的孩子

1. 跳([英国]米尔恩)
2. 夏晨鸟声(非马)
3. 小麻雀立在枝头(韦娅)
4. 你会不会等在窗口(韦娅)
5. 动物们很悲伤([德国]弗雷德里克·瓦勒)

第五单元 童谣里，有着简单的快乐

1. 什么花春天最早开(传统民谣)
2. 口味歌(传统民谣)
3. 老鹰捉小鸡(传统民谣)
4. 田家四季歌(传统民谣)
5. 青蛙跳下水(四川民谣)

第六单元 神童幼学“三百千”

1. 三字经(节选)
2. 百家姓(节选)
3. 千字文(节选)
4. 幼学琼林(节选)
5. 神童诗(节选)

第七单元 满书都是小星星

第八单元 春风不度玉门关

第九单元 什么，为什么，怎么样？

第十单元 清明时节雨纷纷

第十一单元 钟敲十下不走了

第十二单元 秋夜，有蟋蟀鸣于墙下

附录 让孩子过一种更有诗意的生活

编辑推荐

向着明亮那方 向着明亮那方。
哪怕一片叶子 也要向着日光洒下的方向。
灌木丛中的小草啊。

《论语》是经典，唐诗、宋词、元曲、四大名著是经典，传统京剧唱词是经典，成语典故是经典，千古名联是经典，甚至名校的校歌歌词也是经典。

新经典就是滋养学生精神生命的“五谷杂粮” 利用孩子记忆的黄金时期，把一些经典牢牢刻到孩子的脑海里。

随着心智的成熟，这些幼时积淀到生命深处的东西，慢慢酝酿，慢慢发酵，最后会“化”为一个人独特的素质和修养--这是后天无论怎么学习也无法弥补和赶上的。

这就是所谓的童子功！

一个中国人，不管你身在何处，即使到了南极、北极、只要你头脑中有几首唐诗，你便是正宗的“中国人”。

这是另一种“护照”，无形的精神“护照”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>