

图书基本信息

书名：<<荆楚文化普及丛书 荆楚百处建筑>>

13位ISBN编号：9787535160621

10位ISBN编号：753516062X

出版时间：2010-9

出版单位：湖北教育出版社

作者：祝笋，祝建军 执笔

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

什么是荆楚文化?荆,是指牡荆,楚是指灌木。

古代用荆楚一词,意为荒芜之地。

所以先秦时把荆楚一带的文化视为蛮夷文化。

楚,既是民族概念,又是国家概念,也是地域概念。

楚国是春秋战国时期历史最长的古国之一,历时八百余年。

荆楚文化的时间,前从远古,后至现代,历史悠久。

我们在研究荆楚文化时,要把握楚文化是重点、是源头。

据太史公司马迁考证,“楚之祖封于周,号为子男五十里”。

楚人系华夏族的一支,夏商之际,中原地区斗争激烈,楚祝融部的一支被迫南徙,开始在今河南淅川、丹水地区,后推进到今汉水流域荆山一带,与当地土著居民相融合,始有荆蛮之称。

周成王时,封鬻熊之后熊绎于楚蛮,才有见于正史“楚”的正式国号和族名。

从夏初到战国中期,中原人移居荆楚,带来了中原文化,又和当地居民相结合,从而形成了具有地方特色和民族特色的楚文化。

楚人不仅物质文明居春秋战国时期各国之首,而且精神文明至今仍启迪着人们的心扉。

我国的先秦文化是由多元文化构成的,北方有以中原文化、秦陇文化、齐鲁文化、燕赵文化、草原文化等构成的黄河流域文化,南方有以荆楚文化、巴蜀文化、湖湘文化、吴越文化等组成的长江流域文化,它们共同构成华夏文化的主要体系。

荆楚文化的底蕴十分丰厚,归纳起来可称为“六大支柱”、“五种精神”。

六大支柱是:青铜冶炼、丝织刺绣、髹漆工艺、乐舞艺术、老庄哲学、屈宋文学。

五种精神是:筚路蓝缕,即艰苦创业、自强不息的进取精神;追新逐奇,即锐意进取、不断开拓的创新精神;兼收并蓄,即融会南北、海纳百川的开放精神;崇武爱国,即崇尚武装、热爱自己国家的爱国主义精神;和谐诚信,即追求和谐、为政以德、重在承诺的守信精神。

书籍目录

导吉一、儒学孔庙 浠水文庙 荆州文庙 郢县大成殿 应城文庙 恩施文昌祠 利川龙水文庙 云梦大成殿 通山圣庙二、宗教建筑 佛教寺庙 黄梅四祖寺 黄梅五祖寺 当阳玉泉寺 谷城承恩寺 汉阳归元寺 武昌宝通寺 汉口古德寺 云梦泗洲寺 利川石龙寺 道教官观 武当山道教建筑群 武昌长春观 利川三元堂 荆州太晖观 荆州开元观 荆州玄妙观 钟祥元佑宫 荆门白云楼 黄陂木兰山古建筑群 建始石柱观 基督教建筑 荆州真福童贞玛利藏教堂 应城圣家岭天主教堂 恩施沙地天主教堂 建始景阳天主教堂 汉口东正教堂 神祠 鄂州观音阁 宜昌黄陵庙 秭归江渎庙 汉阳禹稷行宫 襄樊水星台 麻城紫微侯庙 宜昌盘古庙 长阳河神亭三、陵墓四、会馆五、书院六、名人故居七、祠堂八、牌楼九、塔十、戏楼十一、古桥十二、其他乡土建筑十三、革命旧址十四、消失的古建筑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>