

<<什么是是什么>>

图书基本信息

## <<什么是什么>>

### 前言

人类拥有长达200万年的历史，但只有近5000年的历史才有文献记载。

人们可以通过一些历史遗迹来了解自己的过去，比如古代的工具和武器、容器及其碎片、人类原始居住地的遗址等等。

年代稍晚的许多遗迹都被保存到了今天，比如一些城堡、寺庙、灌溉设施、街道、房屋，甚至整个城市。

借助于这些历史遗迹，我们可以了解那个时代人们的日常生活，探索已经衰亡了数千年的古代文明。

专门研究历史遗迹的科学家被称为考古学家。

这本《什么是什么》将向我们介绍考古学家的工作，并通过描述早期盗墓者肆无忌惮的盗墓行为以及现代使用科学仪器的考古方法来向我们介绍神秘的考古学。

本书中，考古学家还向我们讲述了如何在沙漠、热带雨林、高山及水下发现那些消失的城市。

他们的发现让我们震惊，他们的工作为填补人类历史的空缺做出了巨大贡献。

## &lt;&lt;什么是&lt;&gt;&gt;

## 内容概要

内容的权威性。  
可以毫不夸张地说，目前世界范围内的少年儿童百科全书，内容质量、印制质量、完备性等超过该套图书的还没有。  
权威性又分为作者的权威性和内容的权威性。

《德国少年儿童百科知识全书》中每一本书的作者都是该领域权威的专家。  
而且这些权威的专家们都有为孩子写出最好的科普读物的愿望。  
他们往往是将自己一生的研究浓缩在这本薄薄的科普读物中。  
《夜空中的星座》的作者埃里希·于波拉克教授就是著名的天体物理学家，德国汉堡天文馆馆长。

书中所有照片都是第一手照片。  
这种情况在国内及国外的其他少年儿童百科全书中是很难看到的。  
因为书中所有照片都是来自全世界的顶级权威研究机构，所有照片非常精美、清晰。  
《太空航行》一书中有30多张照片来自美国航天局，其他照片来自欧洲航天局、美国射电天文台等。  
《古生物化石》的图片来源就有：自然史博物馆（伦敦、柏林、维也纳、威斯特法伦），爱尔兰根古生物研究所，艺术历史档案馆（柏林），黑森州州立博物馆和一些专门的图片社等等。  
书中所有照片都是泰斯洛芙出版社出钱购买的高清图片。  
全套图书没有用一张二手图片。  
这种做事情认真负责的态度，只怕只有德国人才有。

条目的可读性。  
每本书由40—60个左右的“为什么”组成。  
每一个“为什么”就是一个知识点，避免了长篇大论。  
每一个知识点下提供最有用、最准确的知识。  
这套书的编撰思想是基于德国的“学习源于好奇心”的科普理念。  
语言是启发式的、引导式的，读后使人豁然开朗。  
极大地调动了孩子们阅读的乐趣、思考的乐趣。  
这和中国灌输式的教学方法是完全不同的。  
书中穿插许多动手、动脑的参与项目，更能激发孩子创造的欲望。  
这套百科全书整体而言文字量不大，而图片占的篇幅相当大，文字和图片大约各占1/2。  
反观国内一些少年儿童百科全书，文字量太多，图片又多是一些线条图、效果图，而不是实物图，甚至是一些东拼西凑的二手图片，出版的图书版面乌黑一片，缺乏美感。  
尤其普遍的是，国内少年儿童百科全书成人化现象严重，条目缺乏可读性，只有查询性。  
买回去以后，没有孩子会从头到尾读完。  
而这套百科全书不一样，据反馈来的情况，很多孩子买回去以后爱不释手。

知识的新颖性。  
百科全书的更新是一个最大的问题，因为部头太大了更新起来不容易。  
甚至于因为更新问题而导致百科全书出版社的破产，或百科全书的消亡。  
《中国大百科全书》第一版第一卷《天文学》于1980年开始出版，  
2009年《中国大百科全书》第二版才出版。  
其间的知识更新期是29年。  
《美国百科全书》目前通行的是1987年版。  
世界上最著名的《不列颠百科全书》1985年出版第15版修订本后就由于无法做到及时更新而彻底放弃印刷版，现在只有网络版。

## <<什么是是什么>>

《德国少年儿童百科知识全书》则很好地解决了这个问题，全书分为120册出版。如果在某些领域的研究取得了突破性进展，在下一次印刷时就会及时更新。而且泰斯洛芙出版社每年都会邀请德国国内著名的科学家和科普作家，就是否出版新的分册征求意见。

方便的检索性。  
对于一套少年儿童百科全书而言，检索性的要求不是很高。尽管如此，该书没有忽略这一点。每本书后面都附有索引，极为方便读者的查阅。

这套大型的少年儿童百科知识全书，如今在德国乃至欧洲已是家喻户晓，是每个家庭必备的少年儿童读物。

这套书陪伴着德国几代孩子长大成人，成为他们最美好的童年记忆之一。在德国，每当孩子们过圣诞节，或者过生日的时候，父母都要送他们的礼物，就会问他们，“你想要什么啊？”

孩子们往往会回答：“我要一本最新的《WAS IST WAS》。

”这套图书能够引进到中国来，无疑也是中国孩子的幸运。

## <<什么是是什么>>

### 作者简介

作者：（德国）雷纳·克鲁门勒等 译者：王勋华等 插图作者：（德国）尼古莱·斯米尔诺夫（德国）弗兰克·克里门特等

## <<什么是什么>>

### 书籍目录

什么是什么：远古人类

信仰与科学

探索古代骨骼化石

化石是如何形成的？

化石为我们揭开了什么秘密？

如何确定化石的年代？

基因：揭开人类起源之谜？

什么是基因？

人类的长毛近亲

人类是从猿进化而来的吗？

猿和人类有血缘关系吗？

为何要感谢我们的灵长目祖先？

人=类人猿？

谁是人类和类人猿的祖先？

直立行走

南猿是一种什么样的动物？

直立行走有什么优势？

为什么人类脱去了毛发？

人属是怎样发展的？

非洲起源说

我们的祖先为什么制作锋利的石器？

能人是怎样生活的？

非洲的天堂肯尼亚

“图尔卡纳男孩”是谁？

直立人有哪些特点？

人类的大脑

学会使用自然火

## <<什么是什么>>

直立人是怎样迁徙的？

迁徙速度

直立人是怎样生活的？

冰河时期的人类

尼安德特人因何得名？

尼安德特人长什么样？

尼安德特人是怎样生存的？

尼安德特人去哪儿了？

语言

我们有尼安德特人的基因吗？

人类文明的发展进程

现代人类是怎样形成的？

克罗马侬人导致了冰河时期动物的灭绝？

非洲的夏娃

人类从何时开始定居于澳洲和美洲？

文化大爆炸

我们的祖先是怎样感知这个世界的？

洞穴壁画艺术

农耕文明起源于何处？

农耕和畜牧业的出现带来了哪些影响？

奥茨——冰封在冰川里的人

城市是怎样形成的？

文字是怎样形成的？

人类的明天将何去何从？

名词索引

什么是什么：消失的城市

什么是什么：古罗马帝国

什么是什么：维京人之谜

什么是什么：古代德国

什么是什么：古代希腊

什么是什么：古代埃及

<<什么是是什么>>

什么是是什么：海盗的传说

什么是是什么：消亡的骑士

什么是是什么：音乐和乐器



<<什么是是什么>>

章节摘录

插图：

## <<什么是什么>>

### 编辑推荐

《德国少年儿童百科知识全书:(精装珍藏版·第4辑)(套装共10本)》:100余位科学家参与创作120个图文并茂的科普经典50年来长盛不衰德国本土销售量5000万册被翻译为30种语言本券遍布全球45个国家和地区这就是《什么是什么》

## <<什么是是什么>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>