

<<人物.速写-美术高考阶梯教室>>

图书基本信息

书名：<<人物.速写-美术高考阶梯教室>>

13位ISBN编号：9787535159793

10位ISBN编号：7535159796

出版时间：1970-1

出版时间：湖北教育

作者：张歆

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写-美术高考阶梯教室>>

内容概要

《美术高考阶梯教室：人物·速写（基础篇）》的主要内容是人物速写的基础知识，希望能对美术爱好者和美术考生有所裨益。

速写是一种快速的写生方式。

它要求运用简练的线条或明暗调子，在较短的时间内把对象的结构、特征、神态、动态等特点概括地表现出来。

速写是绘画的一项基本功。

它可以提高我们敏锐的观察能力和快速的表现能力。

速写的题材大多来源于生活，按其表现内容可分为人物速写、风景速写、动物速写等种类。

它使我们扩大审美视野，积累生活素材，激发创作灵感。

速写写生训练的原则是先易后难、从静到动、由慢至快、循序渐进。

在写生训练的过程中，反复临摹优秀速写作品，可以使学习的效果达到更佳。

速写是美术高考三大必考科目之一，有着与素描、色彩平起平坐的态势，其重要性不言而喻。

<<人物速写-美术高考阶梯教室>>

作者简介

杜娟，女，生于1975年9月，湖北仙桃人。

1998年6月毕业于华中师范大学美术学院设计系，现为湖北省鄂州市理工中专教师，主要从事素描、色彩、速写等基础课教学与平面设计研究工作。

张歆，男，1974年9月生于湖南省常宁市。

1999年6月毕业于华中师范大学美术学院油画系，现供职于湖北省鄂州市第六中学，任美术教学研究组组长，一直致力于美术高考教学与绘画创作。

<<人物速写-美术高考阶梯教室>>

书籍目录

人物速写导论速写的常用工具人体比例和几何结构观察方法和表现方法写生步骤示范作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>