第一图书网, tushu007.com

<<永生的启示>>

图书基本信息

书名：<<永生的启示>>

13位ISBN编号：9787535158468

10位ISBN编号：7535158463

出版时间：1970-1

出版时间：湖北教育出版社

作者：屠岸,章燕,朱萌,唐伟

页数：448

译者：屠岸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<永生的启示>>

前言

英国19世纪浪漫主义诗歌是英国文学乃至整个欧洲文学和世界文学的一个重要组成部分。
在英国诗歌史上，19世纪浪漫主义诗歌继承了英国文艺复兴时期以来的抒情诗风，将民主的精神、自由的意志、浪漫的理想、自然的风光等融入了心灵的沉思与激昂的情感之中，也提出了能使后世诗歌得到进一步发展和深化的美学思想。
英国浪漫主义诗歌的兴起正处在欧洲启蒙思想深入人心和法国大革命风起云涌的时代。
18世纪的英国，资本主义自由经济和贸易已经得到初步发展，大规模的工业革命带来了喧闹而浮躁的城市文化，以乡村农业文明为基础的传统价值观受到了破坏。
同时，人们长期以来所遵从的基于权威和等级制度的保守而封闭的思想枷锁也亟待打破。
一方面，质朴、纯洁的心灵，单纯而静谧的生活，自由而本真的天性面临着危机和挑战，人们呼唤一种回归；另一方面，新生的、摧毁旧有精神桎梏的创造力正在人们的心灵中被唤起、被激发。
人们对于未来世界的真与美充满着憧憬和渴望，这种憧憬和渴望支撑着人们不断地追寻理想。
此时，一批具有创新精神的诗人将自己的渴求、思考、批判、创造、追寻带入了这个时代，唤醒了沉睡的人们，进一步激活了这个原本动荡不安的世界。
在他们笔下，深情与哲思融于一体，激情与力量集于一身，他们将玫瑰与铁锤一并抛撒给人们，掷向这个世界。
人们由此获得了情感上的真爱、精神的自由和心性的返璞归真。
尽管浪漫主义诗歌的兴盛时期距今已经过去了两百年左右的时间，但随着机械工业文明的发展和科技在人类生活中的全面渗透，浪漫主义时期人们所面临的问题仍然困扰着今天的人们。
此时再读浪漫主义时期的诗歌作品仍能给人以精神的启迪和心灵的净化。
因为，那是一种“永生的启示”。

第一图书网, tushu007.com

<<永生的启示>>

内容概要

英国19世纪浪漫主义诗歌是英国文学乃至整个欧洲文学和世界文学的一个重要组成部分。
在英国诗歌史上，19世纪浪漫主义诗歌继承了英国文艺复兴时期以来的抒情诗风，将民主的精神、自由的意志、浪漫的理想、自然的风光等融入了心灵的沉思与激昂的情感之中，也提出了能使后世诗歌得到进一步发展和深化的美学思想。
英国浪漫主义诗歌的兴起正处在欧洲启蒙思想深入人心和法国大革命风起云涌的时代。

第一图书网, tushu007.com

<<永生的启示>>

书籍目录

巴博尔德(Anne L.Barbauld，1743—1825)／1生命／5布莱克(William Blake，1757—1827)／7《天真之歌》序诗／12羔羊／17荡着回声的草地／20爱的秘密／23毒树／27伦敦／31扫烟囱的小孩(一)／34扫烟囱的小孩(二)／39苍蝇／42老虎／48玛丽·鲁宾逊(Mary Darby Robinson，1758—1800)／50伦敦，一个夏季的早晨／56彭斯(Robert Burns，1759—1796)／58一朵红红的玫瑰／62长久的友谊／68约翰·安德森／71玛丽·莫里森／77致田鼠／83玛丽·兰姆(Mary Lamb，1764—1847)／85小孩与蛇／91华兹华斯(William Wordsworth，1770—1850)／94她住在没入到的幽径／98水仙／104我们是七个／112廷腾寺／129在西敏寺桥上／139孤独的割禾姑娘／145颂永生的启示，来自童年的记忆／160玛丽·泰伊(Mary Tighe，1772—1810)／168赛吉；爱神的传说／178柯尔律治(Samuel Taylor Coleridge，1772—1834)／183忽必烈汗／192午夜霜／202爱／212有点儿稚气，可是挺自然／218实际的时间和想象的时间／221罗伯特·骚赛(Robert Southey，1774—1843)／222布伦宁战役／229兰多(Walter Savage Landor，1775—1864)／232死神站在我头上／236作于七十五岁诞辰／239查尔斯·兰姆(Charles Lamb，1775—1834)／240旧时熟悉的面孔／245坎贝尔(Thomas Campbell，1777—1844)／247鹦鹉／253穆尔(Thomas Moore，1779—1852)／255昔日的光辉／260 李·亨特(Leigh Hunt，1784—1859)／261阿菩·本·阿丹／266拜伦(George Gordon Byron，1788—1824)／267她走着，洒一路姣美／272当初我们俩告别／277我们将不再徘徊／282写于自佛罗伦萨赴比萨旅次／286哀希腊／299雪莱(Percy Bysshe Shelley，1792—1822)／303峨席曼迭斯／308一八一九年的英国／312致英国人民之歌／317爱的哲学／321寄西风之歌／329致云雀／341给——(“一个词儿被过多地亵渎了”)／347菲丽西亚·希曼斯(Felicia Dorothea Hemans，1793—1835)／348卡萨卞卡／354一位女诗人的墓／360赠一位流浪的女歌手／366约翰·克莱尔(John Clare，1793—1864)／367作于北安普顿郡精神病院／371济慈(John Keats，1795—1821)／373初读恰普曼译荷马史诗／379蝈蝈和蟋蟀／382我恐惧，我可能就要停止呼吸／387亮星！
但愿我像你一样坚持／391冷酷的妖女／397赛吉颂／408夜莺颂／419希腊古瓮颂／429秋颂／437营蒂霞·伊丽莎白·兰登(Letitia Elizabeth Landon，1802—1838)／439濒临死亡的孩子／445后记／447

第一图书网, tushu007.com

<<永生的启示>>

章节摘录

插图：本诗是《天真之歌》的序诗，诗人采用说故事的形式向读者叙述了他撰写诗集的起因。
作为诗集的开篇之作，《序诗》在介绍诗集内容、引入主题思想上具有举足轻重的地位。
儿童、天真、羔羊、牧歌等贯穿整个诗集的关键概念和形象在这里得到集中体现。
《序诗》就像一场剧的序幕或交响乐的序曲，巧妙地引出了作品的点睛之处。
在诗中诗人扮演了传统田园诗中牧羊人的角色，在山谷中用笛子吹奏并且唱出快乐的田园小调。
《天真之歌》继承了英国16、17世纪田园诗的传统，借用了牧羊人和田园的意象，这在《序诗》中得到了充分展现。
同时，另一重要主题——儿童——紧随其后出场。
儿童的形象是和天使、圣洁的概念紧密相连的。
他不是一个普通的孩子，而是像天使一般驾云而来。
诗人在描写他出场的时候特地强调他的神圣性，使用倒装句式将“ On a cloud ”置于句首，而非简单叙述为“ I saw a child on a cloud ”。
这不仅是诗歌押韵的要求，也突出了儿童圣洁这一主题。
这个天使般的孩子要求诗人吹奏乐曲、唱出歌曲并且把歌曲记录下来，正是他激发了诗人写作的灵感。
孩子要求诗人吹奏、歌唱并写下一曲关于羔羊的诗歌，这又暗示出羔羊这个具备神圣性的意象将成为《天真之歌》的又一重要主题。
就这样，诗人、儿童、羔羊、天使等概念联系在一起。
这些形象在《天真之歌》的其他诗篇中都有突出体现。
值得注意的是，这里所描绘的孩童超越了一般的儿童形象，不仅仅代表着天真无邪。
在倾听诗人吹奏或唱歌的时候，孩子的情感也经过了由悲至喜的转变。
他不仅在听歌，并且通过歌声去感知生活，去体验人们心灵中的悲喜。
孩子所能感知的事物远远超越了成人缺乏想象力的感官体验。
实际上，孩子具备非凡的感知能力和视野，这是全书的一个重要思想。
虽然诗人在最后一句说明《天真之歌》是为单纯、快乐的儿童所写，但诗中儿童复杂、多面的情感反应又向读者暗示出诗集内容也像孩子敏感的心灵一样具有多面性，不能只把它当做简单的儿歌来理解。
这或许也是为什么看似简单的《天真之歌》能如此长久地受到文学界和读者关注的原因之一。

第一图书网, tushu007.com

后记

自1996年来到北京师范大学外语系（现为外文学院）任教以来，我就开始承担硕士研究生的教学任务。
当时，我给文学方向的研究生开设“英国诗歌选读”课程，课程为时一年，其中有大致一个学期的时间教授英国浪漫主义时期的诗歌。
2002年之后，该课程缩减为一个学期，主要讲授英国浪漫主义时期诗歌。
多次的授课使我感到有必要遍选一本比较完整的英国浪漫主义诗歌赏析的读本。
经与课题小组成员讨论、商议，我于2006年9月开始这项工作，前后历时两年。
在选编这个赏析读本时，我们尽量考虑到浪漫主义诗歌在我国的介绍与研究成果。
虽然相关的英诗经典英汉对照读本、注释读本或赏析读本已经有若干种，但我们希望我们这个读本能够有一定突破。
本书的诗篇选目以六大诗人的诗歌名篇为主，兼顾其他诗人的作品。
所兼顾的这些作品包括一些当时有影响，但后来文学史中未给予足够重视，而近年来又重新获得重视的浪漫主义女诗人和非主流诗人的作品。
在注释方面，我们力求做到详略适当，对原文诗中的难词、难句、难点和典故出处给予较详细的注解。
在赏析方面，本书力争做到在传承前人观点的同时又尽量不重复前人的成果，使诗歌的赏析成为较为独特的、个性化的解读。
书中每位诗人均配有图片介绍，有些诗篇配有浪漫主义时期的相关人物或风景事件绘画，使读者能领略到当时英国浪漫主义诗歌与美术作品在风格上的统一，同时也让读者感到版面上的生动活泼。

第一图书网, tushu007.com

<<永生的启示>>

编辑推荐

《永生的启示:英国浪漫主义诗歌名篇赏析(英汉对照)(世界名著插图本)》是由湖北教育出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com