

<<高考语文重难点突破>>

图书基本信息

书名：<<高考语文重难点突破>>

13位ISBN编号：9787535154316

10位ISBN编号：753515431X

出版时间：2009-2

出版单位：湖北教育出版社

作者：汪新华

页数：122

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考语文重难点突破>>

### 内容概要

训练决定一切。

体育场如此，高考考场更是如此！

对考生而言，高考是训练的结果。

训练绝不是题做得越多越好，多而滥何如少而精。

题不在多，精练则灵；思练结合，以一当十。

因此，问题的关键便是如何挑选训练资料。

本书编者积多年指导学生高考复习备考之经验，删繁就简，去粗取精，编写了这本旨在帮助考生强化文言基础、提升应试能力的《古诗文阅读考点突破》复习用书。

使用本书，亮点有三：

#### 1. 选料精。

精选古诗文阅读材料。

如文言文整体阅读材料每篇字数严格控制在700字左右，不仅如此，还充分考虑每篇文章的思想性、可读性，让考生阅读这样的文言短文，能够潜移默化，在思想道德方面也受到有益的熏陶。

这和高考命题选择文言阅读材料的用意可谓心照不宣，也就是说在选料时，始终在做一个设想：如果高考命题者来选材，也很可能超不出这些范畴。

#### 2. 取类准。

文言文阅读部分充分考虑高考命题的变化，从人物传记的一统天下，向类别多样化转变。

如文言文有选择山水游记写景抒情一类的，也有选择寓言故事议论说理一类的；鉴于此，故文言文阅读按照“写人记事类”“写景抒情类”和“议论说理类”三种类型选材；古诗词以唐诗宋词为主，同时也兼顾了其他时代的作品，内容显得比较庞杂。

为了让考生有一个清晰的思路，训练更具有针对性，故诗词曲鉴赏部分按“即事抒怀类”“写景抒情类”和“托物言志类”三类分类编写，内容涵盖了不同时代不同题材的代表作品。

#### 3. 命题实。

每篇诗文命题形式严格执行高考要求，紧扣高考考点，直击重要字词，达到快速突破的目的。

如文言文阅读部分，从复习备考的角度考虑，每篇命题都拟定了一道文言实词理解题，一道文言虚词辨析题。

文言实词所选词语前后一般不重复，每篇精选若干个实词考查，全书涉及文言实词将近100个。

以此复习备考，确可收事半功倍之奇效。

<<高考语文重难点突破>>

书籍目录

- 第一部分 文言文阅读
- 第二部分 文言文翻译
- 第三部分 诗词曲鉴赏
- 参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>