

<<日本文学大花园>>

图书基本信息

书名：<<日本文学大花园>>

13位ISBN编号：9787535147219

10位ISBN编号：7535147216

出版时间：2007-1

出版时间：湖北教育

作者：叶渭渠

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本文学大花园>>

内容概要

“世界文学大花园”系列由权威专家学者执笔。

在不大的篇幅内，将各主要国家和地区的文学大要和最值得读者欣赏的景点。

以简约的叙说和精彩的选文与图片呈现出来，力求鲜明生动，可读可信。

“世界文学大花园”一次推出法国、英国、美国、俄罗斯、德语、意大利、西班牙、拉丁美洲、北欧、东欧、日本、印度、阿拉伯13册。

《日本文学大花园》把握日本文学杂种优生的特质，先以“川端康成与大江健三郎走向世界”为前导，分古代文学、近古文学和近现代文学三编，对日本古典诗歌、散文、小说经典和近代四大文豪、现代两大名家作了生动的展现。

书中收入经典作品译文和文论、语录、轶闻68篇，图片156幅。

书后附日本经典作家作品一览。

<<日本文学大花园>>

作者简介

叶渭渠：1929年生。

广东东莞人。

1956年北京大学东方语言文学系毕业，曾从事对日文化交流工作和日本文学编辑工作。

中国社会科学院研究生院教授，曾任早稻田大学、学习院大学、京都立命馆大学客座研究员，横滨市立大学客座教授。

著有《日本文学思潮史》、《日本文化史》、《冷艳文士川端康成》，与唐月梅合著有《日本文学史》（全4卷6册）、《日本文学简史》、《20世纪日本文学史》。

译有川端康成的《雪国》等系列作品，与唐月梅合译有加藤周一的《日本文学史序说》、山崎丰子的《浮华世家》等。

<<日本文学大花园>>

书籍目录

前言 / 杂种优生导语 川端康成与大江健三郎走向世界从不同角度思考民族性不同的风格和语言雪国、古都、千只鹤深刻的个人体验探索再生和共生外来的滋养和本土的根

第一编 古代文学

1. 上古口头文学中的神话传说天地创始神话自然生成与文化始源斩蛇与让国从“神代”到“人代”开启叙事文学的时代
2. 日本第一部总歌集《万叶集》集上古诗歌之大成三大部类和形成因素从初期万叶到全盛时期艺术化多样化
3. 和汉文学的交替变迁汉诗文流行编纂六朝唐代诗论集从模仿到日本化私撰集如雨后春笋敕撰集确立和歌新模式
4. 随笔文学鼻祖《枕草子》蕴涵丰厚意趣盎然于白居易烂熟于心与《源氏物语》并立的双峰
5. 古代物语文学与《源氏物语》两类物语文学非凡的紫式部主线与爱情妇女的处境和命运丰富的历史画卷古典写实主义的高峰文体、形式、语言继承、借鉴、创新

第二编 近古文学

1. 战记文学与《平家物语》战记物语最早的姐妹篇 贵族势力盛极而衰新兴武士登上历史舞台 抒写人情展现人性
2. 随笔文学庶民化《方丈记》《徒然草》
3. 俳句的诞生与芭蕉的艺术世界草庵听雪潜心作句 望湖水惜春独创蕉风风雅之诚风雅之寂一个时代的日本美
4. 通俗文学的产生与普及“俗《源氏物语》”《雨月物语》与《白蛇传》滑稽本代表作《浮世澡堂》史诗体长篇《八犬传》借鉴外来植根本土

第三编 近现代文学

1. 文学的近代转型文学观念的更新文学上自我的确立审美理念的传承
2. 近代四大文豪森鸥外（1862—1922）岛崎藤村（1872—1943）夏目漱石（1867—1916）芥川龙之介（1892—1927）
3. 现代两大名家井上靖（1907—1991）三岛由纪夫（1925—1970）日本经典作家及其代表作

<<日本文学大花园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>