

<<长江流域诗词史论>>

图书基本信息

书名：<<长江流域诗词史论>>

13位ISBN编号：9787535141620

10位ISBN编号：7535141625

出版时间：2005-7

出版时间：湖北教育

作者：蔡靖泉

页数：499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长江流域诗词史论>>

内容概要

《文学艺术系列·长江文化研究文库：长江流域诗词史论》主要包括：先秦诗歌，两汉诗歌，魏晋南北朝诗歌，隋唐五代诗词，两宋诗词，元明诗词等。

<<长江流域诗词史论>>

书籍目录

总序绪论上编 诗史峰峦第一章 先秦诗歌第一节 南风楚歌第二节 屈骚宋赋第二章 两汉诗歌第一节 汉代骚赋与贾谊悲歌第二节 乐府英华与“古诗”妙辞第三章 魏晋南北朝诗歌第一节 三曹及阮、嵇第二节 陶潜田家语与二谢山水诗第三节 庾信健笔与南朝清音第四章 隋唐五代诗词第一节 “四杰”发先声和“子昂始高蹈”第二节 浩然逸兴与岑参奇情第三节 “诗仙”李白与“诗圣”杜甫第四节 中晚唐诗人的南方歌咏第五节 中晚唐南籍诗人的创作第六节 《花间集》与南唐词第五章 两宋诗词第一节 欧阳修与王安石第二节 苏轼、黄庭坚与北宋后期诗词第三节 陆游、杨万里及南宋诗第四节 辛弃疾、姜夔及南宋词第六章 元明诗词第一节 元代诗词名家第二节 高启及茶陵诗派第三节 晚明文学启蒙运动与长江流域诗人……下篇 体式因革

<<长江流域诗词史论>>

章节摘录

第二节艾青及田间、何其芳 20世纪30年代前期的诗坛，青年诗人如雨后春笋般破土而出。他们承前鉴西，师心适己，纵情逞才，所作也各具面目、别有特色。

卢沟桥头炮声响，中国人民大抗战。

不同流派、不同艺术追求的诗人们，满怀爱国激情，积极投身于伟大的抗日战争中。

同时，他们激昂地高吟壮歌，以诗歌为战斗的武器，为民族解放事业呼唤、颂扬。

其时的诗歌创作因而风格大变，中国现代新诗也进入了又一个重要发展阶段。

“七月诗派”在抗战初期的出现，可以说是现代诗歌进入其发展新阶段的标志。

“七月诗派”，因湖北蕲春人、文艺理论家兼诗人胡风（1902-1985年）主编的《七月》（取名意谓不忘“七七事变”）杂志而得名，主要成员有在《七月》上发表诗作的艾青、田间等30多位诗人，是由胡风经营，艾青和田间奠基的抗战时期最有影响的诗歌流派。

“七月诗派”的成员，“有的奔波在抗日民主根据地，有的在大西南大后方从事进步的文化工作，有的正在大学读书，有的还是些未成年的中学生”，全都以诗歌创作自觉地服务于为实现民族解放的斗争。

历30年代而人40年代的知名诗人，可谓难以尽述，而且长江流域诗人尤多。

其中，长江文化哺育的艾青，以圆熟的新诗创作，登上了继郭沫若《女神》之后的第二座现代诗歌创作高峰；长江流域人田间与何其芳，也成就突出；他们是这个阶段诗歌创作的主要代表。

.....

<<长江流域诗词史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>