

<<长江流域的女性文学>>

图书基本信息

书名：<<长江流域的女性文学>>

13位ISBN编号：9787535139719

10位ISBN编号：753513971X

出版时间：2004-10

出版单位：湖北教育出版社

作者：宋致新

页数：552

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长江流域的女性文学>>

内容概要

中国古代文学的灿烂无疑包含着女性文学的光辉，长江流域女性文学的历史发展面貌，也从一个特殊的角度反映着长江流域的历史发展和社会生活的变迁。

作者在写作过程中遇到许多值得研究的新问题，但未能深入，作者希望以此书抛砖引玉，引起学术界对长江流域女性文学乃至整个古代女性文学史的关注。

<<长江流域的女性文学>>

书籍目录

总序导论第一章 先秦两汉：长江流域女性诗歌的萌芽第一节 大禹治水与“南音之始”：涂山氏的“候人歌”第二节 吴越之战中的越国妇女：勾践夫人与采葛妇第三节 秦末汉初楚音的盛行：虞姬的悲歌和唐山夫人的颂歌第四节 越礼私奔、当垆卖酒：卓文君和她的《白头吟》第五节 在西汉的“和亲”政策下：刘细君、王昭君的思乡歌第二章 东晋南朝：从宫廷走向都市第一节 豪门名媛与寒门才女：谢道韞与鲍令暉第二节 民间歌妓的“都市之歌”：子夜、桃叶、苏小小与莫愁第三节 “玉台体”中的女性之声：梁代才女沈满愿与刘令娴第四节 “笑啼俱不敢，方信作人难”：乐昌公主破镜重圆第三章 唐、五代：男性文化圈中的女才子第一节 闲云野鹤，误入樊笼：“女中诗豪”李冶的悲剧第二节 走进男性的世界：节度使府女校书薛涛第三节 “大江横抱武昌斜，鹦鹉洲前户万家”：唐代女诗人咏长江第四节 女扮男装的儒生典型：临邛女子黄崇嘏第五节 “十四万人齐解甲，宁无一个是男儿”：花蕊夫人《宫词》第四章 宋代：女性诗词创作的高峰第一节 “三见柳绵飞，离人犹未归”：魏夫人的离别词第二节 反抗传统礼教的勇者：“断肠诗人”朱淑真第三节 “至今思项羽，不肯过江东”：后半生流落……第五章 元代：冰冻期的几枝寒梅第六章 明代：启蒙浪潮下的女性觉醒第七章 清代：繁花似锦的女性文学奇观第八章 近代：冲破封建传统的藩篱参考文献后记

<<长江流域的女性文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>