

<<云贵高原的西南夷文化>>

图书基本信息

书名：<<云贵高原的西南夷文化>>

13位ISBN编号：9787535138538

10位ISBN编号：7535138535

出版时间：2004-08-01

出版时间：湖北教育出版社

作者：张增祺

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云贵高原的西南夷文化>>

内容概要

云贵高原的历史之谜，长期以来一直困扰着历代的文人学子。新中国建立后，西南边疆有了专事民族历史和考古发掘的研究机构，许多光辉灿烂和从未谋面的古文化，如滇文化、昆明文化、夜郎文化，以及南迁的古羌人文化等相继被发现，极大地丰富了云贵高原西南夷民族的历史内涵。目前有的古文化尚初露峥嵘，有待今后进一步深入调查、发掘与研究。

<<云贵高原的西南夷文化>>

书籍目录

总序导论第一章 西南夷早期文化第一节 文化类型及其特征第二节 滇池区域新石器文化第三节 滇北地区新石器文化第四节 滇西地区新石器文化第五节 滇西北及滇东北地区新石器文化第六节 黔西北地区新石器文化第七节 西南夷早期文化的建筑第八节 西南夷早期文化的葬俗第九节 西南夷早期文化的农业第十节 西南夷早期文化的畜牧与渔猎第十一节 西南夷早期文化的铜器第十二节 西南夷早期文化与周边文化的关系第二章 西南夷青铜文化第一节 有关滇国与滇文化的几个问题第二节 石寨山墓葬形制及葬式第三节 滇文化遗物第四节 墓葬年代与墓主身份第五节 滇国主体民族的族属第六节 滇国的农业和畜牧业第七节 滇国的渔猎业第八节 滇国的手工业第九节 滇国居民的发型与服装第十节 滇国居民的饮食与饮食器第十一节 滇国的交通与贸易第十二节 滇国的宗教与习俗第十三节 滇国的音乐与舞蹈第十四节 滇国的军事装备及兵器种类第三章 昆明与昆明文化第一节 关于昆明与昆明文化的若干问题第二节 墓葬形制及葬式第三节 出土文物第四节 墓葬时代与墓主身份第五节 昆明文化的族属第六节 农牧业生产.....第四章 羌人羌文化第五章 夜郎与夜郎文化

<<云贵高原的西南夷文化>>

章节摘录

在祥云大波那铜棺中，还发现有两件铜铸的干栏式房屋模型，顶作单檐歇山式，两脊角处上翘似鸱吻，坡面有较深的纵向沟槽，象征檐椽。

整座建筑分上下两层，上层有壁板及窗户，似作住房，下层有纵向的条形镂孔，为干栏式建筑的底架。

大波那墓地发现干栏式房屋模型，说明当时祥云一带的昆明人并非都是“随畜迁畜，毋常处”，他们和滇池区域的古代居民一样，不仅有固定的住房，而且也流行于栏式建筑。

东汉以来，洱海区域的古代居民由于受中原地区汉文化的影响，房屋建筑的形状、结构与早期相比，又有较大的变化。

当地原来流行的干栏式建筑虽继续存在，但更具有汉式建筑的风格及特征。

如1990年5月，大理北郊发现一座东汉时期的砖室墓，墓内随葬品虽多属“汉式器物”，但仍有一件陶制的干栏式房屋模型。

该建筑由上下两部组成，下层为干栏式建筑的底架，上层为三开间住房。

底架为长方形布局，中间不分间，也不设栏，前后相通，但四周有墙板，正面墙板中间设有通道，靠近面墙的一端有一件两头抹角的方木，其上凿有沟槽，似作放置饲料的木槽，方木旁的地面上留有牛粪圈，说明此干栏式建筑的下层为关牲畜的场所。

干栏式底架之上为三开间住房，面阔、进深与底层相同。

房顶结构为两坡面的悬山式，每坡有五条瓦垄，两条垂脊，垂脊尽端起翘，与瓦垄形成一定的斜角。

脊上仅设方形脊檩，两头出墙，其余檩木从略，以墙体承重。

两侧墙壁正中留有圆窗，后墙封闭。

住房正面设有内廊，中间留空，两侧有栏板。

住房主间前设有一道板门，门自左向右内小开。

正面檐柱只塑中间两架，上窄下宽有收分。

柱头上有斗拱设置，直接承托拱眼板，拱眼板伸出两侧墙壁与屋顶等长，以此承载屋顶檐椽。

.....

<<云贵高原的西南夷文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>