

<<流光溢彩>>

图书基本信息

书名：<<流光溢彩>>

13位ISBN编号：9787535128546

10位ISBN编号：7535128548

出版时间：2007-11-01

出版时间：湖北教育出版社

作者：李玲，许道胜 著

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流光溢彩>>

内容概要

《流光溢彩：楚国的漆器竹筒玉器丝》主要包括：墨朱流韵楚漆器、价值连城楚竹筒、高雅洁润楚玉器、绚烂浪漫楚丝绸。

<<流光溢彩>>

书籍目录

自序墨朱流韵楚漆器价值连城楚竹简高雅洁润楚玉器绚烂浪漫楚丝绸后记

<<流光溢彩>>

章节摘录

全器以黑漆为地，底板和两侧板用红、黄两种颜色彩绘出精细、繁缛的花纹。

各部周沿绘大小相同的菱形纹边。

首端线绘鳞纹，绕以绚纹。

音箱侧面，在极为细密的方格纹衬地上分别绘23只凤鸟；凤鸟引颈振翅，鸟首朝向琴首。

两端饰菱形纹。

琴身两侧在网纹的上、下菱形纹中分别绘11只凤鸟。

音箱底面用同样的手法绘12只凤鸟和一段变形云纹。

器物后半段底面绘变形凤纹、龙纹和2组长发跨双龙的人形纹。

其中，最引人注目的是人形纹，它像2幅图案性的漆画上下相接。

第一幅：人作蹲立状，有眼睛与嘴巴，头发很长，并高高竖起，向两旁弯曲。

头顶两侧各有1条蛇。

上肢呈龙形，向上曲伸，胯下有2条龙，龙首相对，龙身环绕3道，龙尾各向后翘，体饰菱纹。

第二幅：人也作蹲立状，只是面孔比前者多出一个大鼻梁直冲天灵盖，月牙形的大嘴巴张而上翘，双目倒挂，相当于两耳之处各有1条蛇。

胯下双龙的形状同上。

据考证，这幅漆画可能是夏后启“上天得乐”（冯光生：《珍奇的“夏后开得乐图”》）和黄帝命伶伦仿凤鸟定十二律的神话。

该琴全长115厘米，首宽7厘米，高4厘米，尾宽5.5厘米，高1.4厘米。

时代为战国早期，为迄今考古发现中所仅见。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>