

<<绘画中华文明史(精)>>

图书基本信息

书名：<<绘画中华文明史(精)>>

13位ISBN编号：9787535119513

10位ISBN编号：7535119514

出版时间：1996-06

出版时间：湖北教育出版社

作者：冯天瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绘画中华文明史(精)>>

### 内容概要

本书以图文映照的方式，将时空邈远辽阔、门类繁复错综的中华文明历程，集中到62个典型场景加以表现，试图以若干精选的横断面，展示历史的纵深度和广阔度，虽然挂一漏万，却企望收一斑窥豹、以蠡测海之效。

对这些典型场景的描绘，则参酌宋代名画《清明上河图》，高视点俯瞰，细致刻画生态环境、人文氛围，具体展现文明成就和风俗世象，给读者提供仔细观摹的细节和驰骋想象的余地；又可通过连续性画面，领悟文明流变的趋向。

<<绘画中华文明史(精)>>

作者简介

冯天瑜，1942年3月生，湖北红安人，武汉大学历史系教授，博士生导师，国家有突出贡献专家，著《明清文化史散论》、《中国文化史断想》、《张之洞评传》、《中华元典精神》、《中国文化史纲》等书，合著《辛亥武昌首义史》、《中国古文化的奥秘》、《中华文化史》等书。

<<绘画中华文明史(精)>>

书籍目录

序言1.人猿揖别 用火狩猎2.农耕室居 稻菽为粮3.彩陶磨石 氏族群聚4.原始宗教 巫觋通神5.王权世袭 国家诞生6.甲骨占卜 文字发明7.冶铜铸器 剑戟锋利8.宗法建构 制礼作乐9.春秋战国 竞霸争雄10.铁器牛耕 物产倍增11.士子崛起 人文绵长12.孔孟兴儒 复礼归仁13.老庄论道 自然无为14.因时变法 用术重势15.楚辞幽丽 离骚九歌16.开渠筑堰 溉田万顷17.秦并六国 四海归一18.长城万里 环护农耕19.汉匈交会 干戈玉帛20.凿空西域 丝路致远21.浑天地动 杓柢指南22.金石竹帛 造纸载文23.赤壁火攻 庙算神机24.佛教东传 石窟开凿25.山水玄趣 书法游龙26.变风易俗 汉胡合融27.运河开掘 南北沟通28.贞观之治 盛唐雄风29.兼容并包 三教共弘30.科举选才 寒士登第31.李杜诗篇 韩柳文章32.颜筋柳骨 吴带当风33.西行求法 万里取经34.文化辐射 泽被西东35.书院传道 理学勃兴36.活字印刷 书籍普被37.典雅宋词 婉约豪放38.器械法式 火药雷霆39.纵横亚欧 天骄绝代40.类书丛书 学术集成 41.皇华使者 七下西洋42.历法天算 西学东渐43.工巧商富 货畅江湖44.协和四方 经营边疆45.小说繁盛 脍炙人口46.徽班进京 京剧形成47.中医中药 武术健民48.虎门销烟 域外放眼49.宫苑焚毁 落后挨打50.引进洋技 制器造械51.自修铁路 首自京张52.学堂书报 启蒙利器53.辛亥革命 创建共和54.五四运动 德赛提倡55.中共成立 文明新机56.抗日战争 民族解放57.人民国家 屹立东方58.五年计划 工业增长59.改革步伐 农村先行60.科教兴国 知识力量61.体育强身 友谊四方62.任重道远 前程辉煌附录：绘画详解

<<绘画中华文明史(精)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>