# <<村里的事>>

### 图书基本信息

书名:<<村里的事>>

13位ISBN编号: 9787535049193

10位ISBN编号:7535049192

出版时间:2012-5-1

出版时间:海燕出版社

作者: 孟会祥

页数:138

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<村里的事>>

#### 前言

我是农村人,在城市生活,还是觉得自己是农村人。

哗哗啦啦,大半辈子过去了,回忆起来,还是觉得农村的生活是生活。

我并不认为农村生活是田园诗,但那些简单而敏感的岁月,让人与自然相呼吸吐纳。

而在城里的生活,有时让我觉得"五色令人目盲、五音令人耳聋、五味令人口爽",掐着不痛,没有 嚼头。

也许农村生活,真的就有诗意,只是当时浑然不觉。

这里的文章,《村里的事》是听来的,所以不免有罗织的成分,也可以说是小说化的散文,但骨子里也是真实不虚的。

其余篇什,没有一个字不真。

《村里的事》有让别人看的意思,剩下的文章,可以说是写给我自己看的。

"野人怀土,小草恋山",往往,想家的心事浓了,"瞻望弗及,泣涕如雨",缀成文章,便是图个心安,自慰藉耳。

现在,灾梨祸枣,居然要印成书,但愿遇合有缘人,能会心一笑。 2012年2月19日

## <<村里的事>>

### 内容概要

《村里的事》作者孟会详是农村人,在城市生活,还是觉得自己是农村人。

这里的文章,《村里的事》是听来的,所以不免有罗织的成分,也可以说是小说化的散文,但骨子里也是真实不虚的。

其余篇什,没有一个字不真。

《村里的事》有让别人看的意思,剩下的文章,可以说是写给作者自己看的。

"野人怀土,小草恋山",往往,想家的心事浓了,"瞻望弗及,泣涕如雨",缀成文章,便是图个心安,自慰藉耳。

# <<村里的事>>

### 书籍目录

村里的事寒窗祖父送别父亲和塾师大哥二哥姑姑八达二奶郭丙寅W婶赵生儿家乡十年襄城杏花哪复计 东西

## <<村里的事>>

#### 章节摘录

清末以迄民国,土匪猖獗,乡村往往夯土为高墙,以为防范,这有点类似于中国之有万里长城。 高墙叫做寨,跟较大规模的城就区别开来了。

我们村里的寨是光绪年间打的,寨要起个名,于是村里人找到本乡本土的张进士,他大笔一挥,龙飞凤舞写下了"同济寨"三字,大概取"同舟共济"之意吧。

寨墙高约十丈,墙外寨壕深约三丈;寨上灌木丛生,广布荆棘,寨壕一汪澄碧,鱼虾成群,若无匪患 ,真可谓一派宁静祥和的乡下风景。

然而寨终究是防御工事,总是与凶险连在一起的。

羊无头不行,寨里首先要有寨守,寨守是一村之君,统摄一村行政军事。

清末政事尚简古,出工出钱出粮之外,也无多事,寨守的事主要是守寨。

我们村曾经有个寨守叫郭刺猬,性情刚烈,有令必行,约以村民,晚间掌灯之后,任何人不得出 入寨门。

实际上就是现在所谓的戒严。

曾有一个京官被贬回乡,路经此地,因贪赶了路程,星夜到村,叫门不开,把名刺射人寨中,寨守一 看是下岗的干部,便坚持不开寨门,京官知道虎落平阳,悻悻然奔县城去了。

火有余烬,官有余威,县太爷久经官场,历练得精明透顶,自然知道三十年河东,三十年河西之理, 说不定京官一朝重被叙用,就又是呼风唤雨的主儿,所以居然对这个下岗干部极其巴结,热乎乎地做 起了东道之主。

京官一口恶气未出,说什么也得吓唬吓唬这个愣头青的寨守,于是即着人传唤。

郭刺猬哪里敢去,赶紧央本村杨举人去说情。

却说杨举人是武举,身高六尺,目光如电,望之如画中人,他父亲也是武举,都是两步前程。

老举人中举,凭的是弓马娴熟,功夫过硬,而小举人中举,却另有因缘。

他的功夫自然也不差,然而当年校场比武,正逢大雨,其时又没有室内体育场馆,因而比武就无法进 行。

主考老爷到底足智多谋,乃自我作主,让武秀才们排成一队,从面前走过,凭着阅人无数,相女婿般 挑选梁栋之才。

当时杨举人尚未走到老爷跟前,老爷早就起身离坐,一巴掌拍到杨举人的肩上说:这就是举人!

举人也是老爷,在乡下该是何等尊贵,况且杨举人是父子举人,村民自该视为神圣。

但郭刺猬寨守却并不晓得眉高眼低,略无格外崇敬之意,因此举人老爷平日虽极夸郭寨守为人,心里 却埋着老大不悦。

这次不说情则已,一说之下,定要郭刺猬认识认识自己。

到城里参拜寒暄已过,京官问起郭刺猬,杨举人居然哇的一声哭起来。

他说,自己虽荣为举人,但对本村寨守,却怕得要死。

要说这郭刺猬,断非等闲之辈,乃是少见的刁民,观其长相,身高六尺有余,面如漆灰,眼如鸡蛋,虬髯如曲铁乱缠,双手一伸,晃晃如簸,咔吧一握就能把人活活抓死。

京官一听,汗潸潸然而注,这般人物,他只是在说部传奇中读过,哪曾见过真人,因此恨意顿消,倒 是定要一睹此人庐山真面目。

因此县上催郭刺猬更急。

而杨举人回村,只说老爷愤怒异常,自己人微言轻,说不下来罢了。

县上催要寨守,村里自然不得安宁,一千有脸面人商议对策,都觉得理未屈而词穷,要把这理说出来,就自然想到了左近有名的师爷。

师爷也是读书人出身,早年在省城以写状子营生,律法熟于腹中,辞采烂乎笔下,状子写成之时,就 是案子了断之日,衙门倒还怕他三分。

这师爷吃了原告吃被告,居然把衙门玩弄于股掌之间。

后来衙门到底寻他一个不是,轰出省城,赶到乡下穴居起来。

虽说回乡了,但临近村民有事,他还是会管的。

## <<村里的事>>

打官司的村民怀着礼物拜见,他也还写状子,至少开示几句。

而不懂事的村民去哭诉,他就会吩咐看门的人说自己不在家。

说,前儿在家,今儿不在。

实际上是指拿钱来就可以了。

我们村里人去时,自然带了不少礼物,而且客气得只剩下给他磕头了,三里五村,亲戚连亲戚,师爷 自然给面子。

村民把原委一说,其实师爷也知道,二话不说,伏案疾书,顷刻草就。

村民想拿了就走,师爷说,且慢,我念给你们听听。

大抵状子先是客气哀求,后是条分缕析,念着念着就有了机锋,直说得京官如此这般,是犯了律条当 拿去问罪的,但隐而不发,又给他留有余地。

这的确是锦绣文章,字字珠玑。

师爷念完,自己也感觉写得好。

说:久不试笔,看来刀尚未老。

继而猛然抬头说:我这文章,值三百两银子否?

这句话真是石破天惊,几个汉子目瞪口呆,面面相觑,不知所措。

有老者不急不缓,悠悠说道:我等都是办事跑腿之人,原做不得银子的主,府上不远,少不得还来拜望。

待我们回村告知管事的,下次来时自然把银子奉上的。

师爷听了,面色不悦,就把状子叠好,放在抽屉里,朗声说道:如此,我还要再斟酌字句,改日再叙 罢。

且说村民离了师爷家,老者便问几个随行的汉子:可记住了刚才的那篇状子?

几个汉子虽然也精明强干,且粗通文墨,但哪里能记得住?

不由得大眼瞪小眼。

老者则不慌不忙,从头至尾,滴水不漏,徐徐背出。

回家后找本村孟秀才恭楷录出,递到县上。

几天之后,听说那京官离城回乡了。

. . . . .

## <<村里的事>>

### 编辑推荐

哗哗啦啦,大半辈子过去了,回忆起来,还是觉得农村的生活是生活。 农村生活不是田园诗,但那些简单而敏感的岁月,让人与自然相呼吸吐纳。 而在城里的生活,有时让人觉得"五色令人目盲、五音令人耳聋、五味令人口爽",掐着不痛,没有嚼头。

也许农村生活,真的就有诗意,只是当时浑然不觉。

# <<村里的事>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com