

<<马小哈奇遇记/中国科幻名家名作>>

图书基本信息

书名：<<马小哈奇遇记/中国科幻名家名作>>

13位ISBN编号：9787535043580

10位ISBN编号：7535043585

出版时间：2010-10-01

出版时间：海燕

作者：金涛//黄海

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

最近，沉寂了好长一段时间的科幻，突然热了。

像突如其来的一阵风，让读者变成了一片片叶子，摇曳生姿，情不自禁地感受着科幻文学的魅力

。

科幻文学的魅力，重在一个“幻”字，像玄幻、奇幻、魔幻一样，它们都属于幻想文学的范畴。

应该说它们是兄弟。

虽然是兄弟，但科幻文学却有严格的限定，就是必须有科学的成分，而其余的种类则没有那么多规范的要求。

我们喜欢科幻的理由有很多，但幻想是其中最重要的一条。

如果说玄幻、奇幻、魔幻带给人们更多的是天马行空的想象的乐趣的话，那么科幻则是日新月异的科学技术发展给人们带来的无限的想象，或者说人们对日常的生活有所感知才产生了科幻文学。

凡尔纳的科学幻想小说，打开了一扇奇异的门。

很多奇妙的科学幻想变成了现实。

而现在，我们的科幻小说已经不是去预言未来的科学能达到什么程度，而是在设想人们未来的生活了。

或赞美，或讽刺，或鞭挞，种种的态度都带着作者本身的人生态度。

<<马小哈奇遇记/中国科幻名家名作>>

内容概要

大量国外科幻作品被译介进来，中国科幻作者接触到了世界科幻的最新潮流。影响了几代人的儿童科幻作品，承载了几代人梦想的文学巨著。科幻文学的魅力，重在一个“幻”字，像玄幻、奇幻、魔幻一样，它们都属于幻想文学的范畴。

作者简介

安武林，1966年出生于山西夏县。

中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副会长兼秘书长。

出版过小说《友情是一棵月亮树》，童话集《马大哈熊爸爸》、《一座颠倒的医院》、《星期八的超级大觉》、《老蜘蛛的一百张床》等二十多本专著。

荣获过张天翼童话金奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学奖、文化部蒲公英儿童文学奖等。

作品被翻译到美国、越南、新加坡等地。

作品被收入多种中小学以及幼儿园辅助教材。

曾被《中国图书商报》评为“十年优秀书评人”。

金涛，男，1940年生于安徽黟县。

毕业于北京大学，高级记者、科普作家、科幻小说家。

当过记者、编辑、出版社社长、总编辑。

中国作家协会会员，中国科普作家协会副理事长。

主要作品有科幻小说《月光岛》《台风行动》《冰原迷踪》《人与兽》《失踪的机器人》《马小哈奇遇记》等；科学童话《谁是凶手》《大海妈妈和她的孩子们》《小企鹅和北极犬》《狐狸探长和他的搭档》等。

1984-1985年，参加中国首次南极考察，立二等功。

1991年7月，获首届范长江新闻奖提名荣誉。

1996年，被授予全国先进科普工作者称号。

<<马小哈奇遇记/中国科幻名家名作>>

书籍目录

金涛作品马小哈奇遇记开场白魔鞋地衣之王旅伴魔盒冬天里的春天一场虚惊田野上的笛声公交车奇案
土拨鼠传奇黄海作品银河述航记黑洞之旅

章节摘录

这是初冬的一个傍晚，甲板上风挺大，旅客纷纷躲进温暖而拥挤的客舱。

马小哈好像根本不知道冷似的，他一会儿从船头跑到船尾，一会儿像只调皮的猴子攀着狭窄的舷梯，从底舱爬上顶层甲板。

也难怪，他是头一回在海上航行，什么都觉得新鲜，而且他要去的这个小岛有一个很美丽、动人的名字——珍珠岛，这一切都不能不使他激动万分。

除了驾驶室和机舱他没敢贸然进去，因为那里挂着“闲人免进”的牌子，船上所有的地方他差不多跑遍了。

最后，他觉得还是甲板上最好玩，于是他又跑上船尾后甲板，倚着冰凉的铁栏杆，眺望着船尾后面几只盘旋的海鸟。

在旅途中的人们是最容易混熟的，尤其是孩子们，有时只需要短短几分钟，两个素不相识的孩子便可以成为好朋友。

此刻，马小哈和一个跟他年龄不相上下的男孩谈得可欢呢，尽管他们认识才只有五分钟。

“喂，珍珠岛大不大？”

上面有没有海滩？

能捡到漂亮的贝壳吗？

有海星、海葵、海胆吗？

”马小哈听那个男孩说，他家就住在珍珠岛上，立即兴致勃勃地向他打听。

那个男孩长得矮墩墩的，红苹果般的脸蛋上有一双乌亮的大眼睛，忽闪忽闪的。

马小哈听他自我介绍，他叫夏海娃，他的父亲就是珍珠岛海水养殖场的场长。

海娃一听马小哈问起自己的家乡，不禁颇为自豪。

“那还用说，我们珍珠岛可好呢！”

山坡上是一片一片的苹果园，海边上有的地方是平展展的海滩，有的地方是很高很陡的石壁。

我告诉你，你可得保密，今年夏天我还找到了一个挺大的岩洞，离海边不远，别人谁也不知道。

我在那里捡到好多特别漂亮的贝壳……”

媒体关注与评论

科幻小说是通过娓娓动听的故事描写幻想中的科学境界，或写诱人的未来，或写人类未到过的地方，燃起读者变其美好的幻想为现实的强烈欲望。

——叶永烈 想象力比知识更重要，因为知识有限，而想象力概括着世界的一切，并且是知识进化的源泉。

——爱因斯坦 一个童年时期就受到美的科幻小说熏陶的人，他会锻炼出一双敏锐的眼睛，一个爱问为什么的头脑，一种力图窥探物质世界奥秘的意志；他会逐渐观察他周围丰富多彩的世界；他就有可能长大成为一个爱学习、爱思索、热爱科学、热爱大自然的人。

——郑文光

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>