

<<飞向人马座>>

图书基本信息

书名：<<飞向人马座>>

13位ISBN编号：9787535043573

10位ISBN编号：7535043577

出版时间：2010-10

出版时间：海燕出版社

作者：郑文光,叶永烈

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<飞向人马座>>

前言

最近，沉寂了好长一段时间的科幻，突然热了。

像突如其来的一阵风，让读者变成了一片片叶子，摇曳生姿，情不自禁地感受着科幻文学的魅力

。科幻文学的魅力，重在一个“幻”字，像玄幻、奇幻、魔幻文学一样，它们都属于幻想文学的范畴。

应该说它们是兄弟。

虽然是兄弟，但科幻文学却有严格的限定，就是必须有科学的成分，而其余的种类则没有那么多规范的要求。

我们喜欢科幻的理由有很多，但幻想是其中最重要的一条。

如果说玄幻、奇幻、魔幻带给人们更多的是天马行空的想象的乐趣的话，那么科幻则是日新月异的科学技术发展给人们带来的无限的想象，或者说人们对日常的生活有所感知才产生了科幻文学。

凡尔纳的科学幻想小说，打开了一扇奇异的门。

很多奇妙的科学幻想变成了现实。

而现在，我们的科幻小说已经不是去预言未来的科学能达到什么程度，而是在设想人们未来的生活了。

或赞美，或讽刺，或鞭挞，种种的态度都带着作者本身的人生态度。

<<飞向人马座>>

内容概要

科幻文学的魅力，重在一个“幻”字，像玄幻、奇幻、魔幻文学一样，它们都属于幻想文学的范畴。

应该说它们是兄弟。

虽然是兄弟，但科幻文学却有严格的限定，就是必须有科学的成分，而其余的种类则没有那么多规范的要求。

<<飞向人马座>>

作者简介

安武林，1966年出生于山西夏县。

中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副会长兼秘书长。

出版过小说《友情是一棵月亮树》，童话集《马大哈熊爸爸》、《一座颠倒的医院》、《星期八的超级大觉》、《老蜘蛛的一百张床》等二十多本专著。

荣获过张天翼童话金奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学奖、文化部蒲公英儿童文学奖等。

作品被翻译到美国、越南、新加坡等地。

作品被收入多种中小学以及幼儿园辅助教材。

曾被《中国图书商报》评为“十年优秀书评人”。

郑文光，男，1929年生于越南。

1954年开始发表科幻小说。

我国最重要和最优秀的科幻作家之一。

创作了中国科幻史上里程碑式的中篇小说《飞向人马座》。

郑文光于1998年获得中国科幻终身成就奖。

1983年因患脑血栓停止创作。

主要作品有《火星建设者》、《猴王乌呼鲁》，中篇《飞向人马座》、《命运夜总会》，长篇《神翼》、《战神的后裔》等。

另有学术著作《康德星云说的哲学意义》、《中国古天文学源流》，翻译作品《宇宙》、《地球》等。

曾任中国科学院北京天文台研究员、中国作家协会会员、世界科幻小说协会会员。

<<飞向人马座>>

书籍目录

郑文光作品地球的镜像海豚之神叶永烈作品飞向人马座机器理发店自食其果长生梦其实只有一个演出没有推迟

<<飞向人马座>>

章节摘录

大家恍然大悟了：这当然是地球的镜头，海水、船、鲸鱼、人物……那个人，就是声名赫赫的三宝太监郑和，虽然谁也没看见过他的照片，但这是不容置疑的。

场景是这么真实！

宇航员们却一点儿也不曾想到，为什么反映地球上15世纪的历史事件的全息电影，竟然会在一个陌生的星球上放映出来……船消失了，海消失了，四面依然是空旷的、被淡淡的神秘光源照亮的洞窟。宇航员们这才从白日梦中醒过来，他们谁也不想说话。

“我是不是再按一个别的门钉？”

“令狐申怯生生地说，目光从三个伙伴身上掠过。

他还在称为“门钉”的——实际上，他已确凿无疑地弄明白了——是放映全息电影的一个个按钮。没有人回答。

令狐申把哆哆嗦嗦的手又伸向另一颗“门钉”，他自己立刻又惊得往旁边一跳。

眼前是残酷的战争和屠杀。

不，不是在战场上，而是在院落里，一身甲冑的战士向着宫装的女子举起明晃晃的战刀。

血，像喷泉一样……突然间，什么地方着火了，火势迅速蔓延，转眼间就充溢了整个空间。

他们没有听见喊叫，也不感觉到火的灼热，但是四个人的心都在战栗。

啊，火光中隐隐约约的，不是雕梁画栋，亭台楼阁？

。火烧……阿房……宫。

“崔一宁结结巴巴地说。

谁知道他猜得正确不正确呢！

不过，作为考古学家，他已经看清楚，甲冑、宫装、兵器，都是秦代的款式。

令狐申没有再征求意见，立刻又按了另一个按钮。

啊，这回谁也不用怀疑了：竟是几十个胳膊上绑红布条的少年齐刷刷地站在那儿，向看不清楚的一个什么地方，接二连三地挥舞着一本本红色封面的小书；然后又是另一伙同样年龄的少年扑向他们。

转瞬之间，皮鞭飞舞，刀光闪闪，砖头乱飞，一场混乱的搏斗。

一个小伙子，额角滴着血，脸在抽搐，一双眼睛失神地瞅着宇航员们。

<<飞向人马座>>

媒体关注与评论

科幻小说是通过娓娓动听的故事描写幻想中的科学境界，或写诱人的未来，或写人类未到过的地方，燃起读者变其美好的幻想为现实的强烈欲望。

——叶永烈 想象力比知识更重要，因为知识有限，而想象力概括着世界的一切，并且是知识进化的源泉。

——爱因斯坦 一个童年时期就受到美的科幻小说熏陶的人，他会锻炼出一双敏锐的眼睛，一个爱问为什么的头脑，一种力图窥探物质世界奥秘的意志；他会逐渐观察他周围丰富多彩的世界；他就有可能长大成为一个爱学习、爱思索、热爱科学、热爱大自然的人。

——郑文光

<<飞向人马座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>