

图书基本信息

书名：<<中学生作文艺术技法金典（初中卷）>>

13位ISBN编号：9787535042149

10位ISBN编号：7535042147

出版时间：2009-11

出版时间：海燕出版社

作者：姚健

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作者在写作理论和作文指导领域艰辛探索数十年，出版有关著述颇丰。

所写的东西在深度和广度、新颖性和前卫性、理论性和实践性、知识性与可操作性等方面，都受到业界和读者的首肯与好评。

大部分多次再版，有的甚至高居出版社销售量排行榜首。

写作或作文技法，是编著者钻研的主攻方向，仅参编或主编这方面的辞书就有数部，单独成书的读物有多种。

本书则是他此类著述的最新力作，不但囊括了过去的研究成果，而且增加了大量新内容。

包括新理念、新知识，特别是新范文，是作者同类编著中容量最大的一本。

全书按作文的几个主要方面，分立意、情节、表现、议论、结构和体式等六篇，包括技法大小160种。

常用和不常用的作文艺术技法几乎包罗无遗，一网打尽。

艺术技法有别于一般写作方法和技巧，它是较高水平和较高档次的、精湛新颖的、带有艺术性的方法和技巧。

是写出高水平、高质量作文必须或应该掌握的方法和技巧。

一典在手，可窥全豹，它可以给读者提供在写作方面全方位的、最大程度的帮助，使大家得到收益的最大化、最优化，这比读多少本质量平平的指导书、辅导读物，要省时省力，有价值得多。

作者简介

姚健，著名作文指导专家，写作理论专家，教育家。

主持和参与编写大中型写作辞书五部，出版各类语文知识和作文指导书四十余种。多次主持北京市语文新教材及高考作文分析指导讲座，多家权威媒体介绍过其事迹，其著作受到业界和读者的普遍认可与好评。

作者对写作理论，写作知识，特别是对中学生作文的爱好，到了某种痴迷的程度。几十年中学和大学语文写作教学的实践，加上金榜和各种优秀作文的积累，使他编著的作文指导书高屋建瓴，挥洒自如，与时俱进，新意迭出。

书籍目录

立意篇 1 就地跨步 给老师的一封信 我的视线 2 无米之炊 与“地下躺着2角钱”有关 作文进行时
 3 意念成像 美丽人生 牵住的绳 4 感受生发 感受江南 玻璃墙上的兔子 5 大题小做 城乡之间 6 小
 题大做 系好你的鞋带 7 题意别解 假如让我再活一次 8 平中见奇 生日 9 以少总多 心存大爱 10 即
 小见大 妈妈的那辆车 11 小道具法 又是一个温馨的节日 12 大背景法 非常日记 倪蓝生命中的一天
 13 想象成文 心灵之旅 14 梦境展示 梦中的寻觅 车之狂想曲 15 古今对接 舌战秦始皇 千年一梦
 16 假戏真做 初会盛唐诗人 17 巧借原材 八戒、悟空经商记 《愚公移山》后传 梦江南 葫芦僧戏
 逢贾雨村 孔乙己离开成亨酒店后 现代版《晏子使楚》 窃听英雄的对话 情殇 哭泣的苍月 昭君
 的心事 李白新传 宝玉还俗 宽容情节篇 1 强化情境 第一次“下海” 我终于战胜了自卑 2 突出“
 动作” 胜利的微笑 雨季的天空 3 设置障碍 攀登初试 4 曲折生姿 那角落,那学生 朋友 5 悬念迭
 起 路上惊魂 这事真让我猜不透 6 偶然巧合 午夜的电话 有风从心头拂过 7 真相发现 真的爱你
 哪怕爱只升高一度 8 铺垫蓄势 “集中营”的掌声 9 制造意外 一封“情书” 10 铺排误会 感动与愧
 疚 11 着力突转 弟弟挨打 距离 12 巧设伏笔 窗口的微笑 秋的童话 13 表现错误 第一次对母亲说
 “不” 那一次,我真的错了 14 显示智慧 难忘那双眼睛 15 换位运思 停电时刻 在死亡的边缘反省
 16 换位运思 姐妹换档 17 形象叠印 在生活中学会蜕变 蝴蝶 18 引入迷途 爱与恨的变奏曲 奔跑
 19 渲染反常 我当临时老板 沟通 20 问空留白 我的一次语文实践 放假 21 起落扬抑 从此,我不再
 崇拜他了 22 出奇制胜 我成功了 浴火重生的书表现篇 1 独特视角 狗眼看人 2 细节传神 康乃馨的
 节日 雅文 3 内心独白 在没有希望的日子里 同自己谈话 4 对话成文 窗里窗外 5 环境烘托 夕阳
 中的芦苇 她明天要远行 6 相互映衬 啊,那香香的臭豆腐 我因为有个温暖的港湾而自豪 7 简化浓
 缩 试卷和分数的对话 16岁,我多了一分感伤 8 显微放大 投篮变奏曲 举手 9 角度变换 教学大楼
 落成的那一天 10 抑扬转换 我因个儿高而自豪 11 运用虚笔 天使之网 12 反话正说 中考前的“幸福
 生活” 13 无中生有 渴望成为优秀生 14 危言耸听 我当了回小偷和人贩子 15 夸张变形 女子篮球
 数学迷 16 怪异荒诞 苦恼 失败大餐 17 黑色幽默 歌坛巨星孟姜女 18 意识流法 寻觅 心灵的远行
 19 倾诉笔法 老师,我想对您说 20 反讽笔法 歪打正着 梦幻网吧招聘广告 21 春秋笔法 角落的灰
 尘 22 分身之法 天琴女生 23 象征暗示 鹰 24 拟人表达 夏天的童话 我的一次经历 狗言无忌 千
 年古莲的自述 树和藤 阶梯自述 掌声漫游 “满”在逃亡 和你在一起 议论篇 结构篇 体式篇

章节摘录

立意篇 2.无米之炊 都说“巧媳妇难为无米之炊”。这话常用来比喻作文没有材料便无法下笔。如果说将写进文章的任何内容甚至包括作为表现手段的语言文字，都视为材料，那的确如此。但在一般情况下，我们说材料，大都是指写进文章、作为表现文章思想感情主要支柱的具体事例、知识之类。是它们，常使我们搜尽枯肠而不得，陷于无从落笔的困境。但缺乏这样的材料，仍是写出文章乃至不错的文章来的。比如，就写一段因没有材料而无从下笔的作文经历，因瞌睡而课上什么也没听清的听课过程；或者凭借语言才情，写一段抽象朦胧的心路历程，作一番梦幻遐想、抒情寄意；它们不同样可以反映一定的生活现实，表达一定的主题吗？同时又可扬长避短，用某种优势来弥补具体材料欠缺的不足。这里，我们绝无否定材料重要性的意思。但当你面对命题特别是大考试题，如果的确想不起任何具体材料的时候，这些无疑都是重要的应急办法，也许还会取得出奇制胜的效果。

与“地下躺着2角钱”有关 自命题作文，与“地上躺着2角钱”有关，体裁不限。这个容易，文海之大能无我一小作者容身之处？那就火堆里扒红薯——先拣熟的来吧！

记叙文！
容易！
小学时就写过，“地上躺着2角钱，小明（不过为增强真实感，用第一人称“我”好些）捡起来，交给了警察叔叔，叔叔夸他是个拾金不昧的好孩子……”再扩写润色，也就成了。可一想那也毕竟太“小儿科”了。那时写，大人也信；现在写，恐怕连小孩都不信。毕竟只有2角钱，实难登大雅之堂。况且这些“陈谷子烂芝麻”的区区小事实为老师所不屑。虽属轻车熟路，但毕竟难“取真经，成正果”。
罢了！

编辑推荐

《中学生作文艺术技法金典（初中卷）》133招绝技教你“无米也可成良炊”，百变由我，玩转作文，轻轻松松写出华丽的作文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>