

<<旷野的呼唤>>

图书基本信息

书名：<<旷野的呼唤>>

13位ISBN编号：9787535038579

10位ISBN编号：7535038573

出版时间：2008-10

出版时间：海燕出版社

作者：杰克·伦敦

页数：143

译者：韩进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;旷野的呼唤&gt;&gt;

## 前言

我在一个研究院里研究世界文学，我也多有机会接触年轻的朋友们文学阅读。作为一个了解世界、解读世界的窗口，关于人与动物、人与大自然的文学描写是大家所最感兴趣、最热衷的一块。

现在我就在这一块文学领域中挑选一些最值得读、最有意思也最有欣赏价值的小说故事来呈奉于此，想必大家也会像我一样喜欢它们的。

杰克·伦敦(1876-1916)是出身寒门的美国作家。他在成为作家前曾在底层社会里从事过十几种职业，包括在阿拉斯加淘金。杰克在不停颠簸和紧张追求中度过了一生短暂的一生。

19世纪和20世纪之交，杰克·伦敦作为美国文坛的新星脱颖而出。他的小说中蕴蓄的热力和激情，元气和力量，是此前人们所不曾感受过的。他的作品“浸透了大北方的诗意和神秘性”，受到广大民众的激赏。杰克第一个把美国人征服和创造的力量和元气赋予了文学的同时，也把顽强的斗争意志给予了他笔下的人物。

他的著名小说《热爱生命》中的一句话可以概括他作品的精神：“只要生命的火花还在闪烁，他就继续往前走；只要垂危的生命还在燃烧，他就要挣扎着活下去。

”《旷野的呼唤》是杰克·伦敦以动物做借喻的哲理小说，被誉为“充实美国文学的经典之作”，是美国学生学习母语所必读的作品。

《旷野的呼唤》的主人公是一条叫巴克的高大强悍、体力出众的狗，他被骗到了北方，被人“从文明的中心投入原始生活的中心”。

他受到无情的鞭策，被驯服去与狗群争斗，他目睹人世间的冷酷无情，也学会了只求活命而不顾道义的处世原则，历经千磨万难，九死一生，最后返祖归宗，回归了大自然，加入了狼群。

小说既逼真细腻地描摹了一条强狗的生存状态，又贴切巧妙地赋予了一个强人的人性特征，二者彼此感应、彼此圆融，成功互动，相得益彰，使作品产生奇瑰的魅力。

杰克·伦敦笔下的巴克是一个圆整的、立体的形象，他以一个艺术家的真诚和坦率写出了巴克在严酷的生存环境中所表现的卑怯、狡诈和凶残，从而凸现了生命、力量、智慧和爱的主题。

作家的真诚和坦率是艺术生命力、穿透力、感染力、震撼力的惟一能源。

只有渗透了作家真诚和坦率的作品才能赢得读者由衷的阅读热情。

杰克·伦敦在这部小说中对许多鲜为人知的细节做了精彩的描述，譬如对那个“穿红汗衫的人”对巴克实施“棍棒法则”的描写，对巴克作为一条南方的狗在北极学会在雪洞里睡觉的描写，等等，都让我们叹为观止，其中也透露出《旷野的呼唤》之所以在文学宝库中不朽的道理。

——书系主编韦苇

## <<旷野的呼唤>>

### 内容概要

《旷野的呼唤》的主人公是一条叫巴克的高大强悍、体力出众的狗，他被骗到了北方，被人“从文明的中心投入原始生活的中心”。他受到无情的鞭策，被驯服去与狗群争斗，他目睹人世间的冷酷无情，也学会了只求活命而不顾道义的处世原则，历经千磨万难，九死一生，最后返祖归宗，回归了大自然，加入了狼群。小说既逼真细腻地描摹了一条强狗的生存状态，又贴切巧妙地赋予了一个强人的人性特征，二者彼此感应、彼此圆融，成功互动，相得益彰，使作品产生奇瑰的魅力。

<<旷野的呼唤>>

书籍目录

旷野的呼唤投入蛮荒暴力原则原始兽欲新的领队爱一个人绝处逢生呼声回荡

## &lt;&lt;旷野的呼唤&gt;&gt;

## 章节摘录

投入蛮荒 巴克不读报，否则他也就知道将要大祸临头了。这大祸不仅仅是对巴克而言的，也同样威胁着从普吉特海峡到圣地亚哥沿海的每一条健壮的长毛狗。因为在北极的黑暗中搜寻的人们发现了黄金；又因为船运公司和货运公司的炒作，一时间吸引了成千上万的人拥向北方。

这些人人都需要那种强壮的狗，那狗必须有坚实的肌肉以耐苦力，有厚实的毛皮抵抗风寒，一句话，能够在冰天雪地里胜任拉动惟一的交通工具——雪橇的工作。

巴克住在阳光充足的圣克拉拉山谷的一间大房子里。

这里是米勒法官的庄园。

房子远离大道，掩映在绿树丛中，四周宽阔阴凉的走廊隐约可见。

几条铺着小石子的车道，曲折有致地穿过宽广的草坪，从枝条交错的树阴下穿过，一直通到房子前面。

房后比房前更为宽阔。

那儿有宽大的马厩，十来个马夫和男仆正在照料马匹；一排排爬满葡萄藤的用人住房和许多堆放杂物的仓库；还有葡萄园、牧场、果园和草莓地；在抽水机专用的井旁，有一个大的水泥游泳池，是米勒法官的孩子们早晨游泳和傍晚纳凉的地方。

这就是巴克所统治的辽阔的领地。

他生于斯长于斯，一晃就是四个年头。

不用说，这里还有别的狗，如日本狗土茨、墨西哥狗伊莎贝尔，还有二十来条狐狸狗，但他们都是无足轻重的。

他们来了又走，走了又来，拥挤在狗窝里。

只有巴克，既不是待在室内供人玩耍的宠物，也不是被关在狗窝里的看家狗，他是这个王国的真正的拥有者。

他有时和法官的儿子一起到水池里游泳，或出去打猎；有时陪伴法官的女儿莫妮和艾丽丝在黄昏或清晨散步；有时还会给米勒先生的孙儿们当马骑，或者和他们在草地上打滚作乐：冬天的夜晚，他就偎着炉火蹲坐在米勒先生的脚边。

他从来没有把土茨和伊莎贝尔放在眼里。

他经常高傲地走到他们中间，仿佛一位君王。

是的，巴克就是这座庄园里一切禽畜甚至连人也包括在内的君王。

巴克的父亲艾尔莫是一条健壮高大的圣伯纳狗，曾经是法官形影不离的伙伴。

巴克的面貌非常像他的父亲，但他没有父亲个儿大——他只有一百四十磅重；他的母亲谢普曾经是一条苏格兰牧羊犬。

然而，一百四十磅的体重，良好的生活环境和普遍的尊重，使他显得高贵而威严。

## <<旷野的呼唤>>

### 编辑推荐

《旷野的呼唤》是杰克·伦敦以动物做借喻的哲理小说，被誉为“充实美国文学的经典之作”，是美国学生学习母语所必读的作品。小说的主人公是一条叫巴克的高大强悍、体力出众的狗，他被骗到了北方，被人“从文明的中心投入原始生活的中心”。他受到无情的鞭策，被驯服去与狗群争斗，他目睹人世间的冷酷无情，也学会了只求活命而不顾道义的处世原则，历经千磨万难，九死一生，最后返祖归宗，回归了大自然，加入了狼群。

<<旷野的呼唤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>