

图书基本信息

书名：<<苏格拉底 柏拉图 亚里士多德 塞涅卡>>

13位ISBN编号：9787535026637

10位ISBN编号：753502663X

出版时间：2005年01月

出版时间：海燕出版社

作者：[俄] 奥尔洛夫

页数：234

译者：赵进生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在人类社会，杰出人物总是被一再地模仿或者效法，成为后来者人生道路的指路人。这就是典范的意义。

当然，由于历史的巨大变迁，他们的故事也许不能够在现代社会里被人真仿效了，倘如此就会成为模仿中古骑士的可笑的堂吉诃德式的喜剧人物。

但他们的故事所提供的教益仍然存在，他们的故事仍然是今天生活和人生的一处启迪。

书籍目录

苏格拉底柏拉图亚里士多德塞涅卡致读者

章节摘录

但柏拉图没有活到这一天。

他在自己僻静的学园里度过了生命的最后14年，平静安稳地研究自己的哲学。

我们一点不知道这段漫长岁月发生了些什么，也许并没有什么事情发生，这样的生活对于任何有他那般年龄和事业的人是很自然的。

他死时已人耄耋之年，80周岁，时间是公元前348年。

他被安葬在陶区，不远就是学园--在那里曾停灵多日。

读者现在已经看到，我们对这位卓越人物命运的了解是多么浅陋，然而，如果我们现在讲述他的个性，遇到的困惑和不足也不会少。

首先关于他的外貌。

我们的博物馆里充斥着他的胸像和头像，但我们越切近地研究它们，越觉得它们不可信。

流传下来的他的肖像没有一幅出自同时代人之手，它们都完成得相当晚，我们绝无可能判断它们是否有一尊可靠的柏拉图胸像充当模型，艺术家之手或许只是跟着想像走。

所有这些肖像彼此相去甚远，而且相异的程度常常无以复加。

然而，有一尊胸像应该说是最可信的，商店里出售的所有照片和塑像都由它复制而来。

柏拉图被雕刻成一个成年男子，大脑袋稍向前倾，蓄着长长的连鬓胡子，浓密的头发上束着发带；他的脸部线条粗犷但非常优美，一副沉思的表情；他的眼睛微微眯起，专注地向下方望去，好像要看透目光之下飞逝的模糊映像；他的额头被发带半遮着，鼻梁上方刻着深深的皱纹，一看便知那里盘踞着深邃的思考。

整个胸像可以当作高尚博大思想的象征，它带着某种高不可及、几乎超凡人圣的痕迹，看上一眼您便会惊呼：“神哲”就该是这个样子。

呜呼，这仅仅能说明艺术家多么出色地抓住了我们想像中柏拉图应该具有的特点，并把它们在大理石上体现了出来。

但是我们说过，我们绝对无法确定这尊胸像的可信程度，它表现的可能是理想化的柏拉图，而这样的柏拉图可能根本不存在。

.....

媒体关注与评论

美德——我告诉你们，是金钱买不到的，但金钱及其他个人、社会的尘世幸福，都会随他而来。
——苏格拉底 关心他们幸福之时，我们便能找到自己的幸福。
——柏拉图 明智者不贪图快乐，而是避免不快。
——亚里士多德 生命充实——便长久，我们将以行为来度量它，而不是时间。
——塞涅卡

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>