

<<巴赫传>>

图书基本信息

书名：<<巴赫传>>

13位ISBN编号：9787535025258

10位ISBN编号：7535025250

出版时间：2004-5

出版时间：海燕出版社

作者：[俄]莫洛佐夫

页数：230

字数：213000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;巴赫传&gt;&gt;

## 内容概要

巴赫（1685 - 1750）德国最伟大的古典作曲家之一，又是管风琴演奏家。

他生于爱森那赫市一个音乐世家，十八岁起历任多处教堂和宫廷的乐长及管风琴师，但生前仅以管风琴演奏家著名。

他笃信宗教，把路德派新教的众赞歌和教会乐器管风琴当作自己的创作素材和音响构思的核心，但他又深受资产阶级启蒙思想的影响，这使他的宗教作品明显的突破了教会音乐的规范，具有丰富的世俗情感和大胆的革新精神。

其创作以复调手法为主，构思严密，感情内在，富于哲理性和逻辑性。

主要作品有：二百多部宗教及世俗"康塔塔"、若干部宗教《受难曲》、《弥撒曲》等，其中代表性的作品为大型声乐套曲《马太·受难曲》、《约翰·受难曲》、《b小调弥撒曲》、《宗教改革运动康塔塔》、《农民康塔塔》、《咖啡康塔塔》；器乐作品《布朗登堡协奏曲》六首、《十二平均律钢琴曲集》两集、《d小调托卡塔与赋格》、《意大利协奏曲》、《赋格的艺术》一集、《音乐的奉献》一集、《无伴奏小提琴组曲与奏鸣曲》六首等。

但由于当时种种社会原因，巴赫的创作才能未得到应有的尊重，直到十九世纪中叶，经门德尔松等人的大力推荐，他的作品才得到大量出版和演奏。

巴赫的作品对近代西洋音乐具有深远的影响，所以在西欧他有"音乐之父"和"不可超越的大师"的荣称。

## &lt;&lt;巴赫传&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 音乐世家的继承人 童年 学校岁月 阿恩施塔德的管风琴手 与布克斯台胡德的意义重大的会面 “我们”和“他” 向往自由城市米尔豪森 神学者们的禁令第二章 展现复调音乐家的才能 在魏玛 高超艺人的荣耀 新风格的清唱剧 艺术家的辉煌成就与禁闭室的铁窗 通向巴赫的曲折道路 管风琴在轰响第三章 室内乐乐长 寇顿 幸福的日子 命运的打击 汉堡之行 痛苦与清醒 “不是小溪，而是大海” 艺术教育家的杰作第四章 托马斯教会学校合唱队指挥的生活与创作 莱比锡的最初演出 不得安宁的日常生活 约翰·塞巴斯蒂安的两封信 宗教康塔塔与《受难曲》 安娜·玛格达列娜 德累斯顿的朋友们 世俗音乐乐长 寻求国王的庇护 《崇高弥撒曲》 名誉受损与新的不幸 论战 家中充满音乐声第五章 生命的鼎盛期已过 严整的个性 在两处首都的儿子们那里《戈得堡变奏曲》 疆界 最后的巡回演出第六章 日出前的日落后记约·塞·巴赫作品目录简表生平大事记

<<巴赫传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>