

<<世界名画博物馆（全四卷）>>

图书基本信息

书名：<<世界名画博物馆（全四卷）>>

13位ISBN编号：9787535022493

10位ISBN编号：7535022499

出版时间：2002-3

出版时间：海燕出版社

作者：吴伟,王伟芳 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名画博物馆（全四卷）>>

内容概要

博物馆是收集、保藏、研究、展览文物和标本的场所。

它面向公众开放，是学生的第二课堂、成人的终生学校，是人们扩大知识领域、满足审美享受、培养生活情趣、陶冶身心的殿堂。

“全景博物馆丛书”犹如一座座流动的博物馆。

《世界名画博物馆》集中展示了581幅名画，介绍了230位画家。

63篇经典名画赏析，让读者得以领略世界名画的艺术胜境。

全书选材上起远古时期，近到当代，按历史发展为序，也是一部面向大家的彩图版世界绘画艺术史。

世界绘画历史悠久，内容丰富，成就非凡。

它融会了世界众多国家和民族的文化观念、宗教意识、哲学思想与审美情趣，成就了卓立于世界的庞大的绘画体系，被公认为人类文化的重要组成部分。

世界绘画流派众多，巨匠辈出，包括宗教画、历史画、风俗画、风景画、肖像画、静物画等画种均名作灿若星空。

数千年来世界画坛高潮迭起，其特征鲜明的艺术风格、技艺独到的手法对其他各类艺术影响深远，在世界艺术史上占有极为重要的地位。

艺术是生活的反映，一部世界绘画史也是一部社会史、思想史、文化史。

它与人类文明进程的方方面面密切相关，是人类精神桂冠上的最灿烂的宝石。

因此，对于世界绘画的了解、欣赏与理解，就成为我们认识和接近域外文明的一条有效途径。

本书的编纂即以此为宗旨。

本书以通行的世界绘画史为框架，以图文并茂的形式把大量高水平的具有欣赏与收藏价值的传世名画呈现在读者面前，将读者直接引领到世界绘画的艺术殿堂里。

全书尽可能通俗明晰地勾画出绘画艺术发展的纵向脉络，同时对各绘画流派进行专题介绍，指给读者欣赏的门径。

书中别具特色的精品赏析将图片局部放大并缀以简练优美的文字介绍，让读者能够细细品味色彩与构图之间的“门道”。

此外，本书还将与正文中名家名作相关的各类知识，用或图或文的形式做成边栏，以现代出版理念表现出来，增强本书的趣味性和知识性，产生开阔视野、激发联想的效果。

<<世界名画博物馆（全四卷）>>

书籍目录

第一卷 历史深处的序幕 史前洞窟壁画 古埃及墓室壁画 希腊古风瓶画 伊特鲁里亚绘画
希腊化风格绘画 古罗马壁画 崇高肃穆的中世纪绘画 拜占庭绘画 蛮族抄本绘画
罗马式绘画 哥特式绘画 锡耶纳画派 国际哥特式绘画 波澜壮阔的文艺复兴时期绘
画 意大利佛罗伦萨画派 温布里亚画派 帕多瓦画派 意大利威尼斯画派 样式主义绘
画 尼德兰新现实主义和风景画 德国文艺复兴时期的绘画第二卷 风格繁复的十七世纪绘画 浪
漫深邃的十八世纪绘画第三卷 辉煌之巅的十九世纪绘画第四卷 流派迭出的二十世纪绘画

<<世界名画博物馆（全四卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>