

<<莎士比亚传>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚传>>

13位ISBN编号：9787535021199

10位ISBN编号：7535021190

出版时间：2001-3

出版时间：海燕出版社

作者：[苏] 阿尼克斯特

页数：304

字数：283000

译者：安国梁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚传>>

内容概要

威廉·莎士比亚，英国文学史上最杰出的诗人和剧作家，更是屈指可数的世界文学大师之一。这位伟大的诗人以他卓越的才华和对人类的爱与宽容创作了多部脍炙人口的名著，也创造了许多仿佛就在我们身边触动我们的心智与灵魂的形象。

在这点上，莎翁的天才可以说无与伦比。

他的人物全是诗，而这些人物口中的诗又充满了无限的生机与活力。

莎翁的作品就像阳光下的大海，深不可测而又奥妙无穷，吸引着世界范围内一代一代的人们去从中吸取营养、吸取智慧、吸取慰藉、更吸取作者本人人格的魅力。

本书力求立足于颠扑不破的事实的基础之上。

这些事实在我们面前展现出莎士比亚生活的外在环境：家庭地位，财产事务，戏剧和文学活动的环境

。国家历史事件和莎士比亚时代英国文化生活的某些资料，则是对这一外在环境的补充。

<<莎士比亚传>>

书籍目录

前言第一章 童年和少年时代 1 艾汶河畔的斯特拉福 2 约翰·莎士比亚盛衰史 斯特拉福城的手套匠人 3 斯科特福文法学校 4 莎士比亚在学校学习什么 5 离校之后 6 莎士比亚的婚事 7 最偷猎者，还是学校教师？

8 初斯接触戏剧第二章 生死搏斗的时代 1 文艺复兴时代 2 最伟大的时代发现 3 英国的绝对君主政体 4 性格卓异，人才辈出 5 戏剧性的生活第三章 初出茅庐的戏剧家 1 十六世纪末的伦敦 2 戏剧及其庇护人和敌人 3 “大学才子” 4 W.S.先生的肖像 5 青年剧作家的处女作 6 “暴发户式的乌鸦” 7 马洛之死和“大学才子”活动的终结第四章 瞻仰巴那斯山 1 莎士比亚寻找创作保护人 2 十字路口第五章 “惟一震撼舞台的人” 1 “宫内大臣供奉” 2 “什么都干的打杂工” 3 “非无权也” 4 “私有者” 5 儿子之死 6 诽谤和臆测 7 “浅发的朋友”和“黝黑的太太”第六章 戏剧演出和剧本第七章 两个世纪之交第八章 成熟时期第九章 最后几次挥动魔杖第十章 莎士比亚怎样工作第十一章 进入不朽的殿堂……莎士比亚生平创作年谱

<<莎士比亚传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>